

Глава 90: Шанс собеседования на телевизионной станции!

1 октября.

Сегодня был государственный праздник.

Рано утром Чжан Е был в ванной и чистил зубы.

Позвонила мама, и ее тон был заполнен критикой: “Ты нашел работу? Еще нет? Я же говорила тебе не уходить! Смотри, смотри!”

Чжан Е просто ополоснул и вытер рот, а затем рассмеялся, “Мама, даже если у меня не будет работы, я не умру от голода. Разве ты не знаешь? Мой ‘Призрак Задувает Свечи’ и несколько сказок издаются. Сегодня, будет день, когда они поступят в продажу, поэтому ты не должна волноваться обо мне. Когда фирма по публикации передаст мне деньги, я отдам вам часть.”

Мама была вне себя от радости: “Они уже изданы? И сколько же?”

Чжан Е не стал вдаваться в детали: “Не много, не много. Ты поела?”

“Я спросила тебя сколько, прекрати переводить разговор!” - отчаянно сказала Мама.

Чжан Е мог только сказать: “Приблизительно шесть миллионов. Я, вероятно, получу приблизительно пять миллионов. Очень много налогов.”

“Что? Шесть миллионов? Ай-яй! Эй!” Мама была потрясена - “Ты ограбил банк? Так много? Разве большинство людей не зарабатывает только несколько десятков тысяч, когда издают книгу? Ребенок нашего соседа Дяди Чжана - также автор. Его лучшая книга получила только 80,000. Почему у тебя так много?”

Чжан Е начал хвастать: “Ну как можно сравнивать. Что за книга мой ‘Призрак, Задувает Свечи’? Она находится полностью на другом уровне. Кроме того, у меня есть свои сказки. Все они - классика. Я даже думаю, что прогадал. Если бы они не отдавали мне деньги так быстро и хотели не только права на упрощенный китайский, я бы не продал права за эти гроши. Мама, помоги мне сказать папе. Не позволяй ему волноваться за меня. Я в порядке. После того, как я ушел с работы на радиостанции, у меня на самом деле стало больше свободы. Если я хочу издать книгу, я могу издать книгу. Я не должен быть ограничен правилами моей работы. Кроме того, я могу гарантировать тебе, что будут еще лучшие произведения в будущем.”

“Тогда ты идешь к своей бабуле сегодня?”

“Идите с папой; я не присоединюсь к вам.”

“Хорошо. Я знаю, что ты занят. Будь умницей.”

Прежде чем повесить трубку, он услышал, как ее мама сказала папе: “Наш сын такой молодец. Шесть миллионов! Он заработал шесть миллионов на публикации!”

Только тогда он повесил трубку. Тут же на экране телефона высветился номер Тянь Бин.

“Привет, Чжан Е.” - Голос Тянь Бин казался взволнованным.

“Старый Тянь, это я. В чем дело?” - Чжан Е вышел из ванной.

Тянь Бинь сказал: “Я нашел работу. Вчера, я представил свое резюме и сегодня ходил на собеседование. В конце, всего через пять минут интервью, они сказали мне, что я могу приступить к работе завтра.”

“Эй, это хорошо. Какая радиостанция?” - спросил Чжан Е.

Тянь Бинь засмеялся: “Это - Центральная Радиостанция, крупнейшее радио-учреждение в стране!”

Чжан Е был очень счастлив за него: “Хорошо, тогда я для начала поздравлю тебя.”

Тянь Бинь сделал паузу : “На самом деле, это все было благодаря твоей доверенности авторского права. Когда я дал его им во время интервью, они были безмолвны. Глава сделал телефонный звонок и вернулся, чтобы сообщить мне, что я могу начать работу завтра. Похоже, что Центральная Радиостанция также высоко оценивает твоё произведение. Чжан Е, спасибо!”

Чжан Е засмеялся: “Не благодари меня. Это не имеет большого значения; это столь же просто как пошевелить пальцем.”

“Если хочешь, можем сходить поесть.” - сказал Тянь Бинь.

“Хорошо, тогда пообедаем вместе как будет время.” - Чжан Е повесил трубку.

После этих двух телефонных звонков Чжан Е казался счастливым. Он сообщил о хороших новостях своей матери и поздравил Тянь Бинь; однако, он все еще чувствовал себя взволнованным. Теперь с улаженным вопросом публикации, он снова задался вопросом, как ему устроиться на телевизионную станцию.

Если он действительно не мог устроиться, Чжан Е должен был снова пересмотреть свои планы. Куда ему пойти? Съёмка фильмов? Пение? Но время сейчас было неподходящее. У него все еще не было квалификаций или способности заставить людей проигнорировать его внешность. Если он посягнет на музыку или киноиндустрию немедленно, он придется не ко двору. Что даже, если он сделает там что-то выдающееся? Время еще не настало.

Давайте сделаем пример.

Действительно ли «Мисс Дун» была хорошей песней?

Когда оригинальный автор песен выпустил свой альбом, почти никто не слышал его, никто не знал об этом. Позже, когда она была спета Цзо Ли на певческом конкурсе "Поющий мальчик", она стала популярной. И даже распространилась с невероятной скоростью по всей стране. Какова была причина? Хотя слова были немного изменены, это была по существу та же самая песня. Не было никакого различия. Возможно, его певчая способность была немного лучше, чем у оригинального автора песни, но почему она стала настолько популярным, когда была спета Цзо Ли? Это не была проблема песни. Песня была просто песней, и это была хорошая песня. Это было из-за случайного поворота событий, и также из-за истории Цзо Ли о его девушке. И большую роль играло отношение к взглядам и условным факторам. По крайней мере, именно так Чжан Е видел все это. Это было чем-то, с чем он ничего не мог сделать, поскольку Чжан Е знал, что был в аналогичной ситуации.

Он не мог сделать что-то не в то время!

Он мог только пойти на телевизионную станцию. Неважно, как много он об этом думал, это на

данный момент было единственное подходящее место, которое позволило бы ему развиваться. Ему был нужен трамплин, очень нужен!

Нет!

Он не может сдаться!

Чжан Е решил отправить еще несколько резюме. Его не хотели брать несколько дней назад, но это не означало, что его не возьмут теперь. Он уже издал 'Призрак Задувает Свечи', и содействующая работа, сделанная фирмой издателя, была сделана очень хорошо. Это добавило Чжан Е популярности и репутации. Эффект "Мертвой Воды" за несколько дней уменьшился, поэтому телевидение и радиостанции не могли все так же отказывать ему. Был период, и как только этот период истек, Чжан Е был в состоянии появиться.

Одно резюме!

Три резюме!

Пять резюме!

Чжан Е начал отправлять резюме еще раз. Было несколько телевизионных станций с открытыми позициями, поэтому он стал отправлять им резюме.

Однако ушат холодной воды снова вылился на Чжана Е!

Несколько телевизионных станций ответили очень быстро. Это было точно так же, как два дня назад. Ответ был все еще нет!

Чжан Е почувствовал головную боль и подавленность. Сколько времени мне еще придется ждать? Если это будет тянуться, то я перестану быть знаменитостью электронного списка!

Как он это обдумывал, прозвучал третий за день телефонный звонок.

Чжан Е был потрясен, поскольку это был номер известного программного продюсера, который уже приглашал его и работал на Телевизионной станции Пекина, Наставник Ху Фэй!

"Здравствуйте, Наставник Ху." Чжан Е не был очень уверен, почему он звонил.

Тон Ху Фэя был не очень приятен: "Наставник Чжан, я слышал, что вы отправляли свое резюме нескольким телевизионным станциям за прошлые несколько дней? Хотите быть у них ведущим?"

Чжан Е кашлянул: "Да, я думал о том, чтобы попытаться там счастья."

Ху Фэй сказал: "Я разве уже не пригласил вас? И вы ранее согласились, так почему вы отправляете резюме другим телевизионным станциям?"

Чжан Е был ошеломлен: "Ах? Наставник Ху, разве Телевизионная станция Пекина не отказала мне? В конце концов, я прочитал то стихотворение на церемонии вручения наград, а ведь Радиостанция Пекина и Телевизионная станция Пекина находятся в близком контакте. Поэтому я не стал нахальничать и беспокоить, затрудняя вас этим."

Ху Фэй все понял: "Поэтому вы обратились к другим телевизионным станциям, но не представили резюме Телевизионной станции Пекина? Ну что же вы. Хэ-хэ. Что я хочу вам

сказать. Ну, этот вопрос - также и моя ошибка. Я не связался с вами немедленно, и ввел вас этим в заблуждение. Наставник Чжан, вы можете не понять меня как человека. Я, Ху Фэй, работал в телевизионной индустрии в течение большого количества лет, и я никогда не брал своих слов назад. Я уже обещал вам, и хотя я сказал, что не могу гарантировать вам работу, я определенно сделаю все возможное, чтобы разобраться с вашим вопросом!"

Чжан Е сказал недоверчиво: "Наставник Ху, таким образом, вы говорите ... ваша станция все еще хочет взять меня?"

"Меня не заботит, что думает станция. Я определенно возьму вас. Я представил себе ваши артистические достижения и ваш литературный фонд. Среди молодого поколения вы несравненны. Возможно, есть люди вашего возраста или еще моложе, кто более известен и имеет больше достижений, но я смею говорить, что никто не может выдержать сравнение с вашим литературным стандартом! Если вы мне не нужны, то кто вообще нужен?" - подтвердил Ху Фэй.

Чжан Е был взволнован: "Наставник Ху, тогда..."

"Приезжайте в Телевизионную станцию Пекина сегодня для интервью. Я уже устроил его для вас." Ху Фэй поколебался некоторое время: "Но я все еще должен сказать вам это. Я могу признать вас, но вопрос выбора ведущего решается вышестоящими. У моего мнения может только быть определенная степень влияния. В конце концов, ситуация, которую вы вызвали, не была незначительной. И это все еще не улеглось. Я полагаю, что вы это очень хорошо понимаете, поэтому я не могу гарантировать вам, что интервью пройдет успешно. На этом интервью будут присутствовать Главы свыше. Короче говоря, успеха вам; я полностью поддерживаю вас!"

"Спасибо, Наставник Ху!" - эмоционально сказал Чжан Е.

"Вы не должны благодарить меня. Ситуация не разрешилась. Поблагодарите меня, когда добьетесь успеха. Кроме того, я должен сказать, что эта возможность не была дана вам мной. Вы заработали ее сами. Вы использовали свой литературный фонд, чтобы завоевать меня и многих людей. Это - то, чего вы заслуживаете!" - На самом деле, прежде чем Чжан Е получил Серебряный Микрофон, Ху Фэй оценил Чжана Е, надеясь, что он сможет помочь ему. Однако после того, как Чжан Е прочитал "Мертвую Воду" на церемонии вручения наград, Ху Фэй был сначала безмолвен, потом сердит, и затем наконец... Он оценил Чжан Е еще выше. Та "Мертвая Вода" полностью завоевала Ху Фэя. Ху Фэй чувствовал, что Чжан Е был талантом, в котором он очень нуждался в тот момент.

Звонок закончился.

Чжан Е глубоко вздохнул, и его чувства изменились!

Телевизионная станция Пекина возьмет интервью у него! У него все еще был шанс устроиться на телевизионную станцию!

Эти новости несомненно сделали Чжана самым счастливым сегодня. Это было более захватывающе, чем новости о публикации "Призрака Задувающего Свечи". Публикация была просто временной, и популярность была просто временной. Чтобы действительно стать известным, он должен был пойти на телевидение!

Однако был главный недостаток в его карьере на телевидении - было легко навредить окружающим и семье!

Посмотрите на превосходные программы и ток-шоу по телевидению. Те, кто поднимается на сцену, рассказали бы, сколько людей умерло в их семье. Сегодня была смерть бабушки, завтра будет смерть отца. Позже, у его тети был бы рак, а на следующий день после этого, их собака будет страдать от простатита!

Каждый был хуже другого!

Поэтому с определенной точки зрения идти на телевидение было очень опасно. Если бы в твоей семье такого не происходило, ты был бы растерянным, поднимаясь вверх!

<http://tl.rulate.ru/book/28101/21975>