Глава 88: Борьба за право на Призрак Задувает Свечи!

Два дня спустя.

Новости о публикации ‘Призрака Задувающего Свечи’ распространилась как пожар.

Когда Чжан Е открыл несколько многочисленных форумов, у трех из них были баннеры рекламы ‘Призрак Задувает Свечи’ на главной странице. “Оригинальный прародитель серьезных романов об ограблении могил ‘Призрак Задувает Свечи’ появится 1-го октября во всех крупнейших книжных магазинах.”

Сегодня было уже 29-е.

Книги должны были поступить в продажу меньше чем через два дня.

Чжан Е также спросил человека средних лет от фирмы по публикации, как ее издали так быстро. Его ответ сделал Чжан Е безмолвным. Он сказал, что когда-то давным-давно их фирма по публикации уже договорилась с Радиостанцией Пекина. Они даже подготовили контракты, а также все приготовления к печати.

Все просто ждало зеленого света. Однако от радиостанции была полная тишина, которая была, потому что Чжан Е не согласился на предложение Заместителя Главы Станции Дзя, приобретающего его права. Поэтому вся печать и содействующие планы были приостановлены. Теперь, наконец получив права на ‘Призрак Задувает Свечи’, они просто все возобновили. Это привело к очень быстрой процедуре и было непохоже на другие публикации, которые могли занять месяцы.

Конечно, самая важная вещь состояла в том, что Фирма "Образовательное Издательство Пекина" также спешила. Шесть миллионов юаней (1,000,000 долларов США) не были небольшим количеством денег. Ситуация со сказками была лучше, поскольку не было никаких подобных сказок, которые пытались конкурировать с Чжаном Е. Однако ‘Призрак Задувает Свечи’ был не то же самое. Поскольку это произведения не было издано немедленно, это привело к большому количеству работ, которые последовали той же стилистике и идее. Если бы рынок оказался уже перенасыщен такими произведениями, их фирма по публикации была бы неспособна возвратить их начальные инвестиции. Вот о чем они волновались. Поэтому когда они получили авторское право, они не стали медлить, чтобы быть уверенными, что дела будут идти гладко. Очевидно, они волновались больше, чем сам автор.

Это было здорово, что фирма по публикации была так заинтересована в результате.

А вот Чжан Е об этом не волновался. Так как его авторское право было выкуплено, он больше не волновался по поводу ситуации с продажами. Он оставался дома, смотря телевидение без любых забот.

Динь-динь-динь. Прозвенел телефонный звонок.

Увидев незнакомый номер, Чжан Е взял трубку: «Алло».

“Привет, я могу узнать, это вы Наставник Чжан Е?” - Это был голос женщины.

“Это я, а я могу знать, кто это?” - спросил Чжан Е.

Женщина сладко говоря: “Я звоню из радиоотдела авторского права провинции Хэбэй. Я

слышала, что Радиостанция Пекина остановила передачу на два дня, а потом увидела рекламу публикации ‘Призрак Задувающего Свечи’. Вы пытаетесь сохранить объем продаж, поэтому вы остановили передачу ‘Призрак Задувает Свечи’? Я хочу спросить, сколько там осталось аудио-эпизодов? Вы можете ответить мне на этот вопрос?”

Чжан Е ответил: “Есть, вероятно, еще больше 10 эпизодов.”

Женщина сказала: “Значит возможно продать аудио права на последние 10 с небольшим эпизодов моей радиостанции? Цена договорная. Мы можем встретиться, чтобы обсудить детали?”

Чжан Е понял, что происходит и сказал: “В этом нет надобности. Пока ‘Призрак Задувает Свечи’ не будет опубликован, аудио-версия не будет передаваться. Я уже обсудил это с издателями.”

Женщина сказала решительно: “Никаких проблем; мы можем подождать. ‘Призрак Задувает Свечи’ должен быть опубликован в 5-6 книгах последовательно, правильно? После того, как последняя книга будет издана, наша радиостанция ее передаст. Мы можем дать вам хорошую цену в 100,000 за авторское право, поскольку эпизодов немного. Мм, что Вы думаете?”

“Забудьте об этом.” - покачал головой Чжан Е.

“Если вы думаете, что цена слишком низкая, мы все еще можем обсудить ее.” - Женщина не желала отступать.

“Спасибо, но я не продаю права на него в настоящее время.” - Чжан Е повесил трубку.

Ненамного позже было еще несколько телефонных вызовов. Было неизвестно, откуда они брали его контакты. Различные провинциальные радиостанции звонили ему, чтобы купить аудио-права на ‘Призрак Задувает Свечи’. Они не заключали низкую цену в кавычки и были готовы ожидать, пока книги будут опубликованы, а уже потом выпустить аудио-версию. Самым веселым было то, что даже кто-то от Радиостанции Пекина приехал в поиске Чжан Е.

“Наставник Чжан, я - Младший Ли из логистики” - сказал молодой человек - “Мы когда-то встречались в лифте и обменивались несколькими словами. Вы еще помните?”

Чжан Е естественно не помнил, но он сказал, “О. Младший Ли, я помню вас.”

Юноша вздохнул: “Начальство сказало мне обсудить с вами права на ‘Призрак Задувает Свечи’. Я знаю, что у вас ранее были некоторые конфликты со станцией, но несмотря на это, ‘Призрак Задувает Свечи’ - это ваша программа, ваше детище. Ваш роман уже хорошо базирован на нашей радиостанции. Аудитория распознает этот бренд. Многие слушатели недоумевают, почему программу перестали передавать. Наш официальный сайт получил несколько хакерских атак. Я полагаю, что вы тоже не хотели бы подобной ситуации. Аудитория хочет, чтобы мы возобновили передачу ‘Призрака Задувающего Свечи’.”

Чжан Е посмеялся, услышав это: “Да, я бы не хотел такого видеть, но и ушел я не по своему желанию. У всего есть выход, но Начальство вашей станции не оставляло выбора для меня. Я тоже хочу, чтобы ‘Призрак Задувающий Свечи’ был передан от начала и до конца, но у меня нет выбора. Вы не должны ни льстить мне, ни использовать аудиторию, чтобы попытаться влиять на меня. Те слушатели, которым нравится мой роман, могут купить книгу. Те, кому нравится слушать аудио версию, смогут услышать его на радиостанции после того, как последняя часть ‘Призрак Задувает Свечи’ будет опубликована, но я могу гарантировать вам

что этого… Этого определенно не будет на Радиостанции Пекина!”

Он замолчал. Он не сказал ничего лишнего!

Чжан Е счел это забавным. Вы, те что вынудили меня уйти, теперь сохраняете серьезный вид, чтобы получить мои авторские права?

Что касается других радиостанций, им определенно велели отвергать Чжан Е. Несмотря на то, что Чжан Е не отправил свое резюме радиостанциям, было очевидно, что никто не принял бы его, даже если бы он того хотел. Но теперь? После запрета вы все еще хотите мои права? Вы хотите получить все преимущества?

Не продается!

Чжан Е послал их всех!

Однако все эти события показали, что многие люди в индустрии вещания о романе высокого мнения. Можно было также сказать, что индустрия знала, каким исключительным романом был ‘Призрак Задувающий Свечи’.

Чжан Е использовал лишь ‘Призрак Задувает Свечи’, чтобы прорвать рейтинги ночного слушания! Номер один в стране для этого периода времени! Создатель хронологической записи полуночного периода в целой стране! Даже ночного сегмента Центральной Радиостанции было недостаточно, чтобы победить Чжана Е! Что это была за легенда? Вероятно, большинство коллег на радиостанции знало, что это произведение имело такие высокие рейтинги слушания!

Даже если оставалось всего 10 с лишним эпизодов, даже если это были меньше чем десять эпизодов, даже если это был ночной сегмент, ‘Призрак Задувает Свечи’ был ‘Призраком Задувающим Свечи’. Это не было чем-то, с чем ночные сегменты могли конкурировать! Вот поэтому все помчались покупать права. Даже его Радиостанция сделала попытку!

Чуть позже телефон звонил снова.

Чжан Е был готов не отвечать, поскольку он знал, что это мог быть кто-то с радиостанции. Однако, когда он увидел номер, он улыбнулся. Он должен был ответить.

“Привет, Маленький Чжан”. Это был директор Литературного Канала Радиостанции Пекина, Чжао Гочжоу, “Что вы делаете? Почему вы потратили так много времени, чтобы поднять трубку? Ну-ну, вы ведь уже не спите, правильно?”

Чжан Е кашлянул: “Нет, директор Чжао. Я уже проснулся. Я говорил по телефону в течение часа.”

Чжао Гочжоу спросил: “Все ищут вас, чтобы купить права на аудио, правильно?”

«Да» - сказал Чжан Е - “Вы могли предположить такое?”

Чжао Гочжоу ответил: “Я не предполагал. Я знал. Я звоню вам из-за этого вопроса. Сейчас вы отказали кому-то из логистики, правильно? Начальство не готово отпустить ‘Призрака Задувающего Свечи’, поэтому они заставили меня искать вас. Они также знают, что вы и Главы станции так же не совместимы, как огонь и лед, так что теперь мне предстоит обсуждать цену с вами. Это - рыночная экономика в конце концов, поэтому деньги их главный аргумент.”

Чжан Е начал говорить: “Глава, я …”

Чжао Гочжоу смеялся: “Дослушайте меня сначала. Я знаю все что вы мне скажете. Они не понимают вас, но я полагаю, что знаю того ребенка, которым вы являетесь. Если бы вы были готовы проглотить оскорбления и унижение за деньги, чтобы продать ‘Призрака Задувающего Свечи’ назад, то вас не называли бы Чжан Е. Вы также не прочитали бы ‘Мертвую Воду’ перед таким количеством людей. Они думают о вас слишком просто. У меня нет намерений убедить вас продать права. Я позвонил только, чтобы спросить о вашем положении. Я вижу, что реклама вашей публикации успешна. В конце концов вы попали к нам через меня. Я имею право быть обвиненным в неспособности защитить вас.”

“Директор Чжао, что вы говорите?” - Чжан Е не был готов слушать это: “Как можете вы обвинять себя. У каждой несправедливости есть свой преступник, и у каждого долга есть свой должник. Я ясно знаю это.” – после недолгой паузы он добавил: “На самом деле я уже сказал Младшему Ли из логистики, что продам права любому, но только не Радиостанции Пекина. Но.. если вы должны были это сказать, Вы можете воспользоваться правами. Мне не нужно ни цента. Как только последняя книга будет опубликована на рынке, вы можете продолжить передавать по широкому вещанию его на Литературном Канале!”

Чжао Гочжоу некоторое время молчал. Слова Чжан Е тронули его. Говоря правдиво, Чжао Гочжоу только привел Чжана Е. Он не так уж много помог. Но несмотря на это, Чжан Е был все еще лояльным человеком и помнил их старую дружбу. Давно, когда Чжан Е сказал Чжао Гочжоу, что он отблагодарит его, это явно были не пустые слова. Он действительно сделал бы это!

Но Чжао Гочжоу не был готов это принять!

Он не был человеком без чувства собственности!

“Маленький Чжан, достаточно только этих ваших слов. Хорошо, что я в вас не ошибся.” Чжао Гочжоу уверил его: “Вы можете продать аудио-права любому, но не нам. Я уже знаю, что если мы получим права на ‘Призрак Задувающего Свечи’, его будет передавать Дзя Янь. А те записи оставшихся эпизодов, которые вы сделали, будут удалены, и Дзя Янь повторно их запишет. Станция использует все свои ресурсы, чтобы продвинуть его.”

"Я понял. Спасибо, директор Чжао" - Чжан Е внезапно вспомнил: “Кстати, а что произошло с Тянь Бин? Я слышал, что его удалили из его сегмента?”

“Почему вы внезапно обеспокоены Младшим Тянь?”

“Я просто интересуюсь.”

“Младший Тянь уже уволился. Он уехал позавчера. Он должен быть дома, находиться в поисках новой работы. Я слышал, что его ситуация не очень хороша. Ни одна радиостанция не хочет брать его, поскольку он испытывает недостаток в опыте и достижениях. Хэй, на самом деле вы двое боролись друг с другом все это время, но это лишь принесло пользу другому человеку.”

“Вы можете дать мне номер Тянь Бин? Я не сохранил его номер.”

“Зачем вы его ищете? Забудьте, это не мое дело. Я отправлю его вам через мгновение.”

http://tl.rulate.ru/book/28101/21812