Глава 87: Продажа авторского права на романы и сказки!

Радиостанция Пекина.

“Глава Дзя” - вошел его секретарь.

Голова Заместителя Главы станции Дзя была наклонена, он был занят работой: “В чем дело?”

Секретарь улыбнулся. “Я слышал, что Чжан Е устраивается на телевидение и представил резюме нескольким провинциальным телевизионным станциям.”

Заместитель Главы станции Дзя засмеялся: “Он все еще хочет пойти на телевизионную станцию?”

Секретарь заявил: “Да. И насколько я знаю, они отклонили его. Никто не хочет брать его.”

“Хорошо, я понял.” Заместитель Главы станции Дзя позволил своему секретарю уйти. Он знал, что никто не посмеет нанимать Чжана Е, потому что и он, и Глава станции уже сообщили друзьям в индустрии. Хотя работа на радиостанции не была столь же гламурной как работа на телевизионной станции, у них все еще было довольно много контактов. Возможно, они не были в состоянии указать другим радио или телевизионным станциям не нанимать человека с превосходными квалификациями, но они могли рассказать, что его квалификации не так уж и хороши, и таким образом путь в индустрию был ему закрыт!

Это был совместный отказ!

. . . .

Весь день.

Чжан Е ничего не получил. Каждый раз, когда он посылал свое резюме, ему даже не давали шанса на интервью. Их ответы были очень быстры, поскольку они отклоняли его, даже не посмотрев на него. Невозможно было. что они не знают его. Для типичного процесса представления резюме нужно было бы, по крайней мере, несколько дней для ответа, даже если бы они не хотели нанимать его. Некоторые даже отвечали на резюме через месяц или два. Но для Чжана Е все было не так. Это, как говорится, было “мгновенным спокойным ответом”. Некоторые люди отвечали вежливо, другие были грубы. Были даже электронные письма, в которых было сказано, что “мы хотим кого угодно, но не вас!”

Это - конец!

Планы пошли прахом!

Он действительно был врагом общественности номер один?

После еще нескольких напрасных попыток у Чжана Е не осталось вариантов. Настроение его резко испортилось. Какого черта телевизионная и радио-индустрия коллективно игнорирует меня? Прекрасно, вы думаете, что я не могу жить без вас? Вы действительно думаете, что вы нужны мне, чтобы стать известным?

Чжан Е немедленно изменил свои краткосрочные планы. Он определенно должен был присоединиться к телевизионной станции, поскольку это было очень важно для его развития и много значило для его будущего. Однако теперь в изменившейся ситуации Чжан Е должен был

внести некоторые временные корректировки. Он решил приостановить поиск работы на телевизионной станции, выдвинув на первый план его более ранние планы, и переждав отрицательное влияние, принесенное ему “Мертвой Водой”. Хотя ему теперь нечем было заняться, Чжан Е не станет сидеть сложа руки, или его популярность сведется к нулю. Он должен был сохранить свою популярность, а также заработать немного денег на стороне.

Он позвонил своей бывшей помощнице на радиостанции, Сяофэнь.

“Привет, Сяофэнь. Это - твой братец Чжан.”

“Я знаю, Наставник Чжан, у меня есть твой номер.”

“Уже ушла с работы?”

“Нет еще. Я готовлю некоторые документы и должен буду, вероятно, работать сверхурочно до восьми.”

“Так так. Я звоню тебе по одному вопросу. Ты помнишь издателей, звонивших на радиостанцию, чтобы опубликовать мой «Призрак Задувает Свечи»? Я тогда не согласился. Компания по публикации также прошла мимо меня, или можно было сказать, что станционное управление намеренно препятствовало тому, чтобы они связались со мной. Теперь, я думаю о получении номера телефона компании по публикации. Я уже уволился, так что мне неудобно спрашивать. Даже если бы я спросил, мне бы не ответили. Ты можешь узнать для меня?”

“Ох, я тоже не смогу узнать. Я тайно попрошу у других. Посмотрим, знают ли какие-либо коллеги что-нибудь об этом. Тебе нужно просто название компании по публикации, правильно?”

“Да, я просто должен знать название компании по публикации.”

“Хорошо, я немедленно сделаю это. Жди моих новостей.”

“Извини за то, что беспокою тебя. Спасибо. Я позвоню тебе позже.”

Повесив трубку, Чжан Е закурил.

Приблизительно через двадцать минут перезвонила Сяофэнь. Она была очень эффективна, или можно было сказать, что она была прилежна в выполнении просьбы Чжан Е: “Эмм, Наставник Чжан, я узнала что за компания. Возьмите листок чтобы записать. Номер телефона 532-761-72. Это - компания Образовательное Издательство Пекина, одна из крупнейших фирм по публикации с точки зрения продаж в Пекине. Хотя они специализируются на публикации некоторых официальных книг и работ, они также печатают коммерческие книги.”

Чжан Е записал его и сказал поспешно: «Большое спасибо».

Сяофэнь прошептала: “Не благодари меня. На самом деле учитель Тянь Бин знал, что оно тебе было нужно, и сказал мне. Хотя он всегда был противником «Ночных Историй Ужасов», ведь это было его обязанностью связываться с авторами и издателями, и он знал эту область хорошо. Мм, но учитель Тянь Бин сказал мне не говорить, что этот номер телефона я взяла у него. Я просто откровенна с тобой, поэтому не предавай меня.”

Чжан Е был удивлен, “Наставник Тянь Бин? Он был так добр? И даже не хотел, чтобы ты сказала мне?” У него и Тянь Биня ранее было несколько ссор, и их вражда не была крошечной.

Сяофэнь вздохнула: "После того, как ты ушел, дни Наставника Тянь не были хороши. Ты можешь не знать, но вчера Наставника Тянь уволили со станции из-за его отрицательного отношения к "Ночным Историям Ужасов". Он не имеет никакой позиции сейчас."

“Ах?” Чжану Е было любопытно: “Этого не может быть; разве он не получил работу после того, как я уволился?”

Сяофэнь объяснила: “Это из-за Дзя Янь. Новый сегмент Дзя Яня, приблизительно 8-9 эпизодов ‘Стремительной Молодежи’ уже были переданы. Кроме первого эпизода, имеющего чрезвычайно высокий рейтинг слушания, последующие эпизоды теряли слушателей.

А вчерашний рейтинг слушания был всего 0.46%. Я слышала, что его собираются скоро исключить, так что начальство перевело Дзя Яня на «Ночные Истории Ужасов». Он приступит, когда полностью выйдет «Призрак, Задувает Свечи». В конце концов, сверхъестественные романы являются чрезвычайно популярным в эти дни, есть довольно много хороших работ, которые вышли на рынок после твоей. Пока у нас есть права на твое произведение, мы можем использовать его популярность, чтобы увеличить рейтинги слушания. Станция открыла путь Дзя Яню, позволяя ему улучшить его квалификации. Что касается Наставника Тянь ... Он естественно стал жертвенным ягненком.”

Чжан Е нахмурился, “Старый Тянь так несчастен теперь?”

“Хэй, твоя ‘Мертвая Вода’ не подняла их. Теперь станция становится еще более грязной. В любом случае я слышала, что Наставник Тянь уже принес свое заявление об увольнении. Он должен уехать через день или два.” - сказала Сяофэнь.

Она повесила трубку.

Чжан Е сидел на кровати. Услышав, что его бывший враг находится в такой ситуации, он не чувствовал себя счастливым вообще, а на самом деле чувствовал себя очень неловко!

Нужно отложить этот вопрос некоторое время.

Чжан Е набрал номер переданный Тянь Бинем. Соединения не было, поскольку другая сторона, возможно, была занята. На второй звонок ему ответили.

“Привет, кто это?” На другой стороне был человек средних лет.

Чжан Е сказал: “Привет! Я - Чжан Е, оригинальный автор ‘Призрак Задувает Свечи’. Я слышал, что ваша фирма по публикации хочет обсудить со мной авторском праве публикации? Ваши намерения не изменились?”

Человек средних лет был ошеломлен: “Вы - автор ‘Призрак Задувает Свечи’?”

Чжан Е засмеялся, “Ну ну, это - я, хорошо.”

“А я думал вы не планировали продавать авторские права?” - любопытно спросил человек средних лет.

Чжан Е сказал: “Я никогда этого не говорил. Вы должно быть, получили ту информацию от моего отдела, правильно? Мне об этом не сообщили. Они сказали вам вещи, о которых я ничего не знаю. Я уже уволился.”

Слыша это, человек средних лет был очень взволнован: “Ох, тогда отлично. Мы все еще думаем над покупкой прав на «Призрак Задувает Свечи», но ваш отдел не хотел и говорить об этом. Теперь, когда вы связались с нами, дела пойдут быстрее. Наставник Чжан Е, я - тот, который отвечает за этот вопрос, так что вы можете обсудить вопросы авторского права со мной. Вы хотите работать с нами постоянно или это будет едино-разовая покупка авторского права?”

“Каковы расценки?” – спросил Чжан Е.

Человек средних лет сказал: “Если это будут постоянные лицензионные платежи, тогда это будет нормально, поскольку все мы используем стандартную ставку. Она основана на проценте полученном от продаж. Если это едино-разовый выкуп, мы предложили вашей радиостанции два миллиона. Конечно, это было тогда. Теперь ‘Призрак Задувает Свечи’ еще популярнее. Многие люди с нетерпением ждут печатного издания. Даже у нескольких книг об ограблении могилы, которые подражают вашей, есть продажи приблизительно в 100,000 копий. Я не буду лгать вам, поскольку оценка вашей работы определенно очень высока. Мм, давайте сделаем вот как. Я приму решение, и оно будет не на основе количества слов. Я предложу четыре миллиона. Мы только хотим авторское право на выпуск упрощенного китайского издания. Остальная часть авторского права принадлежит Вам; как насчет этого?”

“Не мало ли?” Чжан Е спросил неудовлетворенным тоном, хотя на самом деле он был вне себя от радости. Ребенок, четыре миллиона? Этого было достаточно, чтобы купить столько лапши быстрого приготовления!

Однако размышляя об этом, это было на самом деле не много. В его мире ‘Призрак Задувающий Свечи’ свел всех с ума. Он не знал, сколько получил автор, но определенно больше чем четыре миллиона.

Человек средних лет сделал паузу: “Наставник Чжан, я не знаю, сколько вы хотите, но, пожалуйста, поверьте мне. Только наша Фирма Образовательное Издательство Пекина будет готова купить авторское право одной книги за четыре миллиона. Это происходит, потому что у нас есть хороший поток денежных средств в этом году. Если бы это были другие фирмы по публикации, ни один из них не посмел бы заключать такое пари, поскольку, если продажи не будут высокими …”

Чжан Е прервал: “Вы не можете сейчас оценить объем продаж? Если у работ, которые подражают моим, уже такие высокие продажи, мои продажи определенно будут еще выше! Я полагаю, что вы знаете рынок лучше, чем я.”

Человек средних лет сказал: “Но ваше произведение люди уже слышали по радио, они знают его, а это может негативно повлиять на продажи.”

Ерунда. ‘Призрак Задувает Свечи’ был сначала размещен в Интернете в его мире. И не было ли множество людей, которые прочитали его? Все же я не видел, что он имел низкие продажи, когда был опубликован!

После большего количества торгов.

Чжан Е требует шесть миллионов.

Другая сторона была только готова дать 4.8 миллиона, добавив немного больше.

После того, как торговля не могла продолжиться, человек средних лет подумал и сказал: “Хорошо, Наставник Чжан, мы можем дать вам шесть миллионов, но вы должны будете продать

нам права на публикации «Маленькие зайчики будьте умничками», «Белоснежка и семь гномов», «Новая Одежда Императора» и «Волшебник страны Оз». Мы - образовательное издательство, так что это наш основной бизнес. Мы можем включить некоторые иллюстрации и продать их в качестве маленьких книг. За все это мы дадим шесть миллионов!” Очевидно, они знали Чжана Е и его сказки хорошо. Они знали значение тех историй!

“Сказки не включают зарубежное авторское право, правильно?”

“Нет. Только внутренний упрощенный выпуск. Что касается публикации зарубежного … у нас нет такой возможности”. Человек средних лет чувствовал, что Чжан Е был очень амбициозен. Он уже думал о продаже сказок за границей?

Чжан Е сделал некоторые вычисления и почувствовал, что цена была правильной: “Хорошо, я согласен.”

“Отлично! Думаю пора закончить наш разговор, нам пора теперь встретиться? И подписать контракт?” Человек средних лет сказал: “Я - тоже лояльный слушатель ‘Призрак Задувает Свечи’. Я могу сказать, что этот роман закончится еще в нескольких эпизодах, поэтому как только мы подпишем контракт, мы можем отправить адвокатское письмо Радиостанции Пекина, чтобы прекратить передачу ‘Призрак Задувает Свечи’. Авторское право на аудио выпуск все еще находятся в ваших руках, правильно?”

“Да, все авторские праву у меня” - ответил Чжан Е.

“Что ж, отлично. Если радиостанция закончит передавать его, то мы ничего не будем делать. Это определенно повлияет на продажи. Так как вы уже ушли в отставку, я полагаю, что вы не будете переживать о прекращении передачи?”

“Конечно, нет. Вы можете сделать это для меня.”

“Хорошо, оставьте это нам. Я сразу составлю контракт!”

Все успешно согласовав, обе стороны были вне себя от радости.

На самом деле цена, полученная за продажу ‘‘Призрака, Сдувающего Свет’’ не был так уж высока. Это, как могли говорить, было приемлемо в лучшем случае. Однако Чжан Е знал, что в его мире легендарные продажи ‘Призрака, Задувающего Свечи’ не создавались за короткий период времени, это был долгий процесс. Один год, два года, три года, объемы продаж копились постепенно. И фирма публикации давала ему шесть миллионов сразу. После инфляции и других факторов Чжан Е ничего не терял, и это был просто выпуск упрощенного китайского издания. Это не включало авторские права на игры или фильмы, поэтому он был очень рад.

Контракт был подписан.

Детали и реклама были обсуждены.

. . . .

Утром следующего дня.

Заместитель Главы станции Дзя только что прибыл на радиостанцию. Но прежде чем он вошел в свой офис, к нему подбежал его секретарь: “Глава Дзя, у нас есть проблема. Образовательное

Издательство Пекина отправило нам адвокатское письмо, запросив, чтобы мы прекратили передавать ‘Призрак Задувает Свечи’, или они предъявят иск нам за нарушение авторских прав!”

“Нарушение?” сердито спросил Заместитель Главы станции Дзя “Какое авторское право мы нарушили!?”

Секретарь улыбнулся: “Но, ведь роман был записан Чжан Е. Он никогда не давал нам авторских прав. Теперь, адвокатское письмо у Главы станции. Я слышал, что там даже есть подпись Чжан Е.”

Гнев Заместителя Главы станции Дзя вырос: “Что делает этот маленький засранец Чжан? А? Как он может прекратить передачу после того, как она так долго передавалась? Что мы должны сказать слушателям?”

Секретарь вздохнул: “Но по закону, мы действительно …”

Телефон в офисе звонил, Заместитель Главы станции Дзя быстро подошел, чтобы взять его: “Привет. О, Глава станции …, Что? Прекратить передачу? Как мы можем остановиться! История еще не закончена …, но … Хорошо, я понимаю. Я сообщу, что Литературный Канал … Приостановлен.”

Станция не хотела терять деньги в судебном деле. Глава станции пошел на компромисс!

Заместитель Главы станции Дзя стискивал зубы с ненавистью. Этот Чжан Е! Он ушел, но он был все еще преследовал их?

Они устроили отказ всех станций брать Чжан Е на работу, и Заместитель Главы станции Дзя наивно думал, что у Чжана никогда не будет собственной платформы, и он тихо пропадет. С таким главным “порядком запрета”, что могло повлечь за собой отсутствие программы? Но Заместитель Главы станции Дзя кое-что понял. Они могли подавить Чжана Е в сфере вещания, но у них не было права голоса в других отраслях!

Мир публикации?

Они не могли запретить ему, даже если бы они хотели!

И Чжан Е не был человеком только с телерадиовещательными возможностями! У него также были свои издания! Те романы и сказки! Несмотря на то что Чжан Е оставил сферу вещания, Заместитель Главы станции Дзя понял к своему гневу, что Чжан Е мог все еще процветать! Это сделало его чрезвычайно злым, но он был беспомощен!

http://tl.rulate.ru/book/28101/21811