Глава 67: Новичок, собравшийся творить историю!

Утренний телефонный звонок наделил Чжан Е энергией. Умывшись, он ушел из дома. Сегодня он снова первым добрался на работу. После того, как он забрал ключи из комнаты сторожа, он бросился прямо в студию звукозаписи.

Он хотел записать передачи.

И он хотел записать несколько эпизодов.

Взяв пельмешки, которые он купил на улице, Чжан Е начал записывать "Волшебник из страны Оз", попутно поедая их. Он хотел создать интригующий момент. Например, завершающую часть какой-нибудь главы и поворотные моменты. Он не изменял текст или сюжет, Чжан Е просто не мог изменить его. Он бы ничего не изменил в этой истории, но он мог бы организовать конец каждой части. Он не следовал точному формату глав "Волшебника из страны Оз". Например, сегодня он закончил передачу в той части, которая заставит людей ждать следующую. Если эта интрига зацепит людей, то завтрашнее число слушателей может быть намного большим. Все это были стратегические подходы.

Почему он проходит через все эти неприятности?

Потому что Чжан Е пытался подтянуть рейтинги передачи!

Его нынешний рейтинг радиослушателей «Клуба Историй Старых и Молодых» составлял примерно 2,4% или около того. Он был вторым на литературном канале. Если бы рейтинг взлетел еще выше, то он мог бы побить несколько рекордов. Это очень сильно помогло бы ему выиграть Премию Серебряного Микрофона. Тогда, он был бы совершенно уверен, что он сможет выиграть приз.

"Глава 9: Королева Полевых мышей."

"Дорога из желтого кирпича где-то рядом", – сказал Страшила. – "Я узнаю эти места. Вон оттуда мы отплыли на плоту." Железный Дровосек собирался что-то ответить, но в этот самый момент услышал странное урчание. Плавно повернув двигающуюся на смазанных суставах-шарнирах голову, он увидел загадочное существо, приближавшееся к ним большими прыжками.

. . . .

9:30 утра

Его коллеги уже полчаса как начали работу.

Облик Чжао Гочжоу сегодня изменился. Он завил волосы. Он как обычно вытащил таблицу рейтингов: "Так минутку внимания. Все ли здесь?"

Тянь Бин посмотрел на свободное место, "Чжан Е отсутствует."

Чжао Гочжоу нахмурился: "Он еще не пришел? Сколько уже времени?"

Старшая Сестра Чжоу вступилась за Чжан Е: "Маленький Чжан должно быть слишком устал за последние несколько дней, поэтому он немного опоздает. Я позвоню ему." – Она достала свой сотовый телефон и позвонила, но телефон Чжан Е был выключен.

Дзя Янь раздувал проблему: "Он не взял трубку?"

Старшая Сестра Чжоу посмотрела на него: "Его телефон выключен, может быть, он еще спит."

Ву Датао сварливо сказал: "Разве это серьезно? Он сам решает приходить или нет? Он стал так высокомерен добившись небольшого результата? Он что даже Главу всерьез не воспринимает?"

Несколько коллег, которые имели очень плохие отношения с Чжан Е начали раздувать огонь.

Вдруг пришел Чжан Е. Услышав, что все о нем говорят, он сдержанно спросил: "Глава, вы меня ищите?" – он все еще не был уверен в том, что произошло.

Чжао Гочжоу посмотрел на него: "Почему ты так поздно?"

Чжан Е был озадачен: "Что вы имеете ввиду? Я пришел в 7 утра." – Он потряс связкой ключей в руке, – "Я получил ключи из комнаты сторожа, и был в студии звукозаписи, записывал свою программу. Я хотел сегодня записать немного больше эпизодов, так что я пришел раньше, чтобы не нужно было потом ждать очереди на запись."

Как?

Он пришел в 7 часов?

Он работал все это время?

Лица Тянь Биня, Дзя Яня и Ву Датао стали безобразными.

Старшая Сестра Чжоу рассмеялась, и стала издеваться над Тянь Бинем и его компанией. Она снова встала на сторону Чжан Е: "Мне было интересно, почему телефон Младшего Чжана был выключен. Оказывается это потому, что он записывал программы."

Чжао Гочжоу посмотрел на Дзя Яня, а потом довольно похлопал Чжан Е по плечу. Он улыбнулся: "Отлично. Тем не менее, ты должен отдохнуть. Не переусердствуй с работой."

"Спасибо, Глава. Так и сделаю." – сказал Чжан Е.

"Вернись на свое место. Я объявлю результаты." –тепло сказал Чжао Гочжоу.

Заметив, что отношение директора Чжао Гочжоу к Чжан Е меняется, сердце Тянь Биня начало дрожать. Он вдруг почувствовал ощущение опасности. "Ночные Истории Ужасов " только что вернулись в его руки. Вещание "Призрак задувает свечи" еще не закончилось, и пройдет какое-то время, прежде чем Тянь Бин сможет взяться за работу. Тем не менее, учитывая, как идут дела, почему он чувствует опасность? Может ли Чжан Е еще раз добиться результата "Ночных Истории Ужасов"?

Чжао Гочжоу начал объявлять рейтинги слушателей:

"Первое место, "Разговоры о мире", рейтинг 3,69%"

"Второе место, "Клуб Историй Старых и Молодых", рейтинг… 2,98 %!"

"Третье место "Ночные Истории Ужасов", рейтинг … 1,97 %!"

Услышав первую тройку все уже потеряли дар речи и не знали, что делать. Некоторые люди

даже тяжело дышали!

Это было слишком жестко!

Было ли это чем-то, что никто не может остановить?

Даже "Ночные Истории Ужасов" поднялись вверх! Они получили третье место!

С тех пор, как первый эпизод "Волшебника из страны Оз" заменил "Ежедневные Новости". "Ночные Истории Ужасов", которые всегда были на третьем месте, переместились на четвертое. Тем не менее, в настоящее время, Ву Датао и его партнеры часто делали ошибки в своей передаче "Ежедневные Новости" и их рейтинги начали снижаться. Даже "Ночные Истории Ужасов" превзошли этот новостную передачу, и даже достигли шокирующих 1,97% рейтинга слушателей. Не говоря уже об их канале, даже на Центральной Станции Радиовещания, или даже на всех каналах радиостанций в стране, не было никаких ночных передач с таким нелепым рейтингом! Это... Это было на грани прорыва через 2%?

Черт!

Даже сегменты в прайм-тайм не были настолько круты!

Только те коллеги, которые слушали "Ночные Истории Ужасов" не были удивлены. Это потому, что они знали, что несколько дней назад в "Призрак задувает свечи" закончилась арка, и началось закладывание фундамента новой истории. За эти несколько дней, прошла захватывающая кульминация, она была особенно интересной или даже очень страшной. Это, естественно, подняло рейтинги слушателей, в результате чего произошел еще один небольшой прорыв. Так что было не удивительно, что эта передача сможет превысить рейтинг "Ежедневных Новостей".

На самом деле всех куда больше шокировали рейтинги слушателей "Клуба Историй Старых и Молодых!"

Первый эпизод был 2,49%

Второй эпизод был 2,45%

Третий эпизод был 2,51%

Четвертый эпизод должен был транслироваться позавчера, но он был отменен из-за Встречи Поэзии Середины Осени. Четвертый эпизод был перенесен на вчера, а рейтинг числа слушателей был объявлен сегодня!

2,98%!

Такой рост просто бросал вызов Небесам!

Словно ракета, он взлетел в такой короткий промежуток времени!

Как это возможно? Их канал никогда не имел такого скачка между рейтингами слушателей! Они признали, что новая история Чжан Е, "Волшебник из страны Оз", была действительно очень увлекательной. Тем не менее, даже для самой лучшей передачи в истории, необходим постепенный процесс совершенствования. Рейтинг ведь не мог так сильно подскочить без каких-либо признаков, не так ли? Эх, это не так! Кто сказал, что не было никаких признаков?

Многие люди поняли, после того, как немного подумали! Это было из-за победы за первое место с "Шиодао Гейтоу".

Это было 2,98%!

В истории литературы канала, только три программы пробивали барьер рейтинга в 3%. Одной из них была "Критикуя Книги", а другой были "Ежедневные Шутки". Эти две передачи имели историческую причину прорыва к 3%. В те времена телевидение не было основным, а радиовещание было главным. В дальнейшем, телевидение и доступ Интернету становился более распространенным, "Критикуя Книги" сняли шесть-семь лет назад, из-за плохих рейтингов. "Ежедневные Шутки" теперь превратились в передачу "Остроумные пародии". Можно сказать, что они перестали существовать. На сегодняшний день единственная программа в истории, которой все-таки удалось пробиться через 3% на литературном канале, была "Разговоры о Мире" Ван Сяомэй!

Но теперь, вот-вот появится еще одна!

Какая слава это была? Это означало войти в анналы истории Пекинской Радиостанции!

И для "Ночных Историй Ужасов", тоже было, возможно, побить этот рекорд! Нет, на самом деле следует сказать, что с тех пор как "Ночные Истории Ужасов" оказались в руках Чжан Е, он делал новые записи каждый день. Он создал историю и чудо для полуночных передач! И это чудо собирается взойти на новую вершину!

Пробить 2%!

Если "Призрак задувает свечи" сможет пробить 2%, то это не просто создаст историю на Пекинской Радиостанции, это станет историей для всего ночного радиопередачи в стране!

Новичок!

Две передачи!

Все они сейчас достигли вершины!

Все завидовали результатам Чжана Е. Тем не менее, он явно был не доволен. Можно даже сказать, что он был совершенно не удовлетворен!

Он хотел получить награду, Серебряный Микрофон!

Он не мог остановиться. Ему нужно было подняться еще выше. Он мог идти еще дальше!

http://tl.rulate.ru/book/28101/21197