

Глава 489. Судьи выгнаны руганью.

Переводчик: No Fun

Зрители были избалованы юмором!

Актеры кросс-ток, которые стояли с Тан Дачжаном, становились все злее. Парню по фамилии Чжан не хватало восьми поколений добродетелей! Человек, который пытался уйти, был не только актеров кросс-ток, но и администратором Ассоциации Народного Искусства. Он даже посмел критиковать такого учителя? Он, должно быть, действительно сумасшедший! На самом деле он хотел последовать за ним, когда тот ушел, так как не хотели больше этого слышать, но из-за «я желаю Вам успеха» от Чжан Е несколько актеров кросс-ток и членов Ассоциации Народного Искусства, который собирались встать и уйти, сели обратно почти моментально!

Почему?

Они боялись, что Чжан Е переведет свое внимание на них!

Они посмотрели друг на друга и увидели враждебность в глазах друг друга!

Но выступление кросс-ток Чжан Е все еще не было завершено. Он стоял на сцене без давления, так как то, о чем он хотел поговорить, было в пределах онлайн трансляции. Он, казалось, не заботился. Даже если он перейдет границу, его это не волновало. Чжан Е те был таким человеком, который будет сдерживаться из-за каких-то соображений. Он был тем, кто жил мгновением!

Он сказал Старшему Яо: «Если ты не отвергнешь Три Вульгарности и не вступишь в нашу команду, то ты точно плохой актер. И так же, мы не признаем, что ты можешь делать кросс-ток!»

«У!»

«И!»

Зрители поняли значение сказанного!

Яо Цзяньцай рассмеялся и сказал: «О, правда?»

Чжан Е посмотрел на него, намереваясь научить его: «В глубине ночи в твоей левой руке сигарета, а в правой руке – бутылка пива, а со рта свисает кусочек курицы. Сделав две затяжки, отпив пива и пожевав курицу, задай себе вопрос, отверг ли ты Три Вульгарности!»

Зрители опешили и затем рассмеялись!

Яо Цзяньцай сделал рукой несколько жестов и сказал: «Хех! Я не знаю о отвержении Трех Вульгарностей, но те три действия достаточны, чтобы занять мен! Смотри, как я курю, наслаждаясь едой!»

Зрители снова разразились смехом!

Чжан Е вздохнул и сказал: «Иногда, гуляя по улицам, я часто думаю. Почему люди этого мира отказываются понимать свои ошибки? Почему они не понимают? Почему они все не могут быть учителями...» Вы тянув руку, он схватил белое полотно на сцене, надул нос и бросил полотно на пол, выдохнув, прежде чем сказать: «Только тогда мир будет идеальным!»

Яо Цзяньцай закатил глаза: «Именно так ведут себя преподаватели?!»

«Ха-ха-ха!»

«Хи-хи-хи!»

Чжан Е сказал: «Учитель Яо, я не понимаю, почему есть более высокий класс, несмотря на то, что мы просто актеры кросс-ток?»

Яо Цзяньцай сказал: «Потому что остальные говорят лучше».

Чжан Е сказал: «Посмотри на этих мейнстримных актеров кросс-ток, посмотри, какие у них хорошие кросс-ток выступления!» Он поставил ударение на слово мейнстримные.

Выражения лиц актеров кросс-ток в зале изменились!

Яо Цзяньцай спросил: «Например?»

Чжан Е сказал: «Есть один выдающийся актер кросс-ток, мне интересно, знаешь ли ты его».

Яо Цзяньцай с любопытством спросил: «Кто именно? назови его имя».

Зрители моргнули в ожидании.

Чжан Е сказал: «Тан Дадэ, вы все его знаете?»

Яо Цзяньцай посмотрел на него ошеломленно: «Тан Дадэ?»

Чжан Е сказал: «Этот делает кросс-ток действительно хорошо».

Яо Цзяньцай дотронулся до носа: «...это имя звучит действительно знакомо...»

В этот момент отреагировали многие из зрителей, сначала они опешили, а потом рассмеялись и начали хлопать.

Пфф!

Тан Дадэ?

Тан Дачжан?

Выражение лица Тан Дачжана поникло!

Выражения лиц остальных актеров кросс-ток так же резко изменились!

Чжан Е сказал: «Ты не знаешь его? Он тот, кто всегда носит длинные мантии, его волосы завязаны назад, у него большие глаза и высокий рост. Примерно 1,8. Такой он!»

Яо Цзяньцай сказал: «Он такой высокий?»

Чжан Е сказал: «Да, после кремации он займет, как минимум полторы урны!»

Кремация? Я кремирую твою сестру! Тан Дачжана почти вырвало кровью, когда он это услышал!

Все зрители радостно хлопали, и смеялись до колик. Рот Чжан Е был настолько саркастичным, что доходил до дома твоей бабушки!

Яо Цзяньцай сказал: «Эй, кто вообще спросил об останках после кремации?»

Чжан Е вытянул руку, подняв большой палец: «Доблесть кросс-ток этого парня здесь лучшая!»

Яо Цзяньцай спросил: «Вправду?»

Чжан Е сказал: «Ты еще не слышал о новых выступлениях кросс-ток? Название кросс-ток «Новая деревня»».

Яо Цзяньцай озадаченно спросил: «Есть такой кросс-ток?»

Чжан Е сказал: «Он был хорош, очень хорош. Он был страстным, пылким и ускорительным!»

Яо Цзяньцай почти упал в обморок: «Обоссаться? Как ты вообще в итоге начал говорить об этом?»

Чжан Е сказал: «Ты знаешь, сколько человек излечилось от проблем с простатой, когда услышало этот кросс-ток?!»

Девушки в зале хлопали себя по бедрам от смеха!

Затем Яо Цзяньцай сказал: «Хех, это было так чудотворно? О чем была та работа?»

Чжан Е сказал: «Мне очень понравилась «новая Деревня», так как она была так хороша. Если бы она была выставлена на аукцион, я бы отдал несколько сотен тысяч».

Яо Цзяньцай стало еще любопытнее: «Эй, разве она не настолько хороша, что тебе стоит рассказать нам по-больше?»

Чжан Е посмотрел на всех и сказал: «Великая работа кросс-ток, «Новая Деревня», была такой: Добрый день всем товарищам и добрый день нашим друзьям из разных работ и индустрий. Пожалуйста, поддержите «Новую Деревню». Нам нужно следовать словам лидера, засыпать раньше и просыпаться раньше, не плевать на землю, чтобы мы смогли построить свою деревню». Чжан Е выглядел восхищенным и опьяненным.

Но Яо Цзяньцай был смущен: «И все?»

Затем он увидел, как Чжан Е хлопает себя по бедру, присев на корточки и сказав другой интонацией: «Это действительно хорошо! Я так сильно смеюсь, что не могу себя контролировать!»

Зрители тоже смеялись!

Яо Цзяньцай сказал: «Что в этом такого смешного?»

Чжан Е все еще сидел на корточках и хлопал себя по бедрам!

«Эй, эй!» Яо Цзяньцай пошел поднимать его. «Вставай, вставай, что происходит? Ты вообще когда-нибудь слышал о таком серьезном кросс-ток? Почему ты так смеешься?»

Увидев состояние Чжан Е, зрители тоже не переставали смеяться!

Ярость Тан Дачжана бушевала в его глазах, и он тоже решил уйти!

Когда зрители увидели, что еще один человек был выгнан руганью, они стали смеяться даже сильнее!

Чжан Е наконец встал: «Какой отличный кросс-ток».

Яо Цзяньцай закатил глаза: «Это вообще кросс-ток?»

Чжан Е поднял большой палец: «По-настоящему хороший кросс-ток затронет тебя! Именно этому ты должен научиться. Тебе нужно учиться у него и менять свое отношение. Не будь как некоторые актеры, которые не любят себя на сцене или вне сцены, и наконец даже (Diào'er Láng Dāng Rù Yù) неохотно пошел в тюрьму!»

«А?» Яо Цзяньцай быстро поправил его: «Это называется (Láng Dāng Rù Yù) прикован цепями и отравлен в тюрьму».

Чжан Е сказал: «Сценическое имя того актера было «Дяо'эр»».

Только после этого Яо Цзяньцай усмехнулся и сказал: «Что это за имя?! Как его могут так называть?»

Чжан Е сказал: «У всех у нас, кто отверг Три Вульгарности, такие имена».

Яо Цзяньцай спросил: «Почему? Почему бы вам не использовать настоящие имена?»

Чжан Е посмотрел на него: «Чушь, если ты будешь использовать настоящее имя, то тебя могут побить!»

Зрители снова рассмеялись!

Яо Цзяньцай сказал: «То есть, такие люди, как вы, боятся быть избитыми?»

Чжан Е сказал: «Я не боюсь, но боятся те, кто изучают способы отвергать Три Вульгарности!»

«Оу, у тебя даже есть команда?» - спросил Яо Цзяньцай.

Чжан Е сказал: «Да. В нашей команде полно талантов, например, актеров кросс-ток, актеров мира народного искусства, рецензентов, критиков и т.д.»

Рецензенты? Критики? Первая мысль зрителей была об Александре и нескольких других, кто прошлой ночью осуждал Чжан Е! Они обострили внимание и прислушались!

Яо Цзяньцай моргнул и сказал: «Можешь представить их нам? Какие у них сценические имена?»

Чжан Е решительно сказал: «Например, один из наших знаменитых культурных рецензентов называет себя «Кто самый тупой?»».

Яо Цзяньцай усмехнулся: «Этот человек такой скромный».

Затем Чжан Е продолжил представлять остальных: «Есть знаменитый критик, которого зовут: «я самый тупой»».

Яо Цзяньцай снова сказал: «А этот еще скромнее!»

Чжан Е сказал: «Еще есть один эксперт Народного Искусства».

«И как его зовут?» - с любопытством спросил Яо Цзяньцай.

Чжан Е ответил: «Его зовут «Не»».

Зрители и судьи не поняли, что он имеет в виду?

Не?

Что за панчлайн?

Яо Цзяньцай тоже спросил: «Что это за имя? Он иностранец?»

Чжан Е махнул рукой в знак отрицания: «Нет, он китаец, этническое меньшинство. Так его зовут, но его фамилия «Вмешивайся»».

Яо Цзяньцай подозрительно спросил: «Вмешивайся?»

Чжан Е кивнул: «Не Вмешивайся».

Когда была открыта шутка, все рассмеялись!

«Айо!»

«А-ха-ха!»

«Не вмешивайся?»

«Это действительно обругивает! Это так хорошо!»

«Ха-ха, я больше не могу вынести!»

«Те люди вмешались без причины!»

Чжан Е щелкнул пальцем и сказал: «Нас не много: Кто самый тупой, Я самый Тупой и Не Вмешивайся. Мы обсуждали наши исследования о том, как каждый день отвергать Три Вульгарности. Нашей целью является сделать это так, чтобы когда мы смотрели на землю с луны, мы не смогли бы даже увидеть Великую Стену. Первым делом мы должны увидеть нас, группу отвергающих Три Вульгарности!»

Яо Цзяньцай поднял голову и снова усмехнулся: «Ты думаешь, что не хватает суматохи?»

Несколько членов технического персонала, которые сдерживали смех, больше не могли терпеть. Оператор и продюсеры смеялись в ладони, которыми прикрывали лица!

Затем встали и вышли со студии несколько членов мира народного искусства, включая актеров кросс-ток. На выход направилось больше 10-ти человек!

Более шокирующим было то, что из трех судей соревнования, двое тоже ушли в гневе. Они не хотели продолжать смотреть, поэтому они оставили третьего судью, смотреть за выступлением.

«Что?»

«Даже судьи были прогнаны?»

«Пффф! Почему судьи ушли? Это никогда раньше не случилось в истории соревнований кросс-ток! Айо, это станет такой шуткой! Учитель Чжан такой чудотворец! Он своей руганью даже смог прогнать судей!»

«Ха-ха-ха!»

«Он не может быть менее смешным?»

Перед этим члены мира народного искусства полагались на свои статусы и преимущество по количеству, чтобы постоянно наподдать на Чжан Е и Яо Цзяньцайя. Они использовали голоса общественности, чтобы подавить их, но сейчас, в этот момент, Чжан Е дал им попробовать вкус собственной пилюли. Он использовал ту же тактику! Включая тех осуждающих в интернете, в которых входили знаменитости, критики и рецензенты, Чжан Е в этом кросс-ток обругал их всех! Он ругал с пронзающим холодом!

Здесь была армия с несколькими сотнями или несколькими тысячами ртов!

Но у Чжан Е был всего один рот, и он смог ответить им!

Голоса общественности стали теперь сингулярным голосом. Когда Чжан Е открыл рот, он смог отодвинуть тысячи ртов. Даже просто своим ртом он мог плавить золото!

Что это была за сила!

Что это за дикарство!

<http://tl.rulate.ru/book/28101/191117>