

Глава 487.

Переводчик: No Fun

На месте.

В студии записи.

Никто не знал о том, что произошло. После того как закончился кросс-ток Чжан Сяо и Ли Юаня, зрители почти не хлопали.

Это было связано с тем, что они совсем не считали выступление двух учеников Тан Дачжана смешным. Возможно, потому что их стандарты поднялись после того, как вчера выступили Чжан Е и Яо Цзяньцай. Было так же возможно, что Чжан Сяо и Ли Юань действительно плохо выступили. С самого начала до конца зрители не так много смеялись. Кроме того, когда они высмеивали Чжан Е и Яо Цзяньцайя, это раздражало зрителей. По их мнению, кросс-ток Чжан Еи ЯоЦзяньцайя был отличным. В некоторых аспектах он уже достиг совершенства, превзойдя все работы кросс-ток, которые существовали на данный момент, но дуэт высмеивал, как Чжан Е использовал Три Вульгарности? Вы высмеиваете, что они не могут делать кросс-ток? Какое право вы имеете? Взгляните, какое дерьмо вы представили сегодня.

Зрителям не понравилось.

Хлоп Хлоп Хлоп. Все равно были аплодисменты.

Почему? Потому что в зал вошли и сели Тан Дачжан и группа актеров кросс-ток вместе с судьями с других предварительных этапов. Они не слушали с начала, но смогли услышать последний сегмент. Они находил его особо хорошим, и хлопали, улыбаясь и кивая головами!

Старший из кросс-ток сказал: «Именно так выглядит искусство».

Другой человек из Ассоциации Народного Искусства сказал: «Да, Чжан Сяо и Ли Юань неплохо выступили».

«Старший Тан взял хороших учеников. Я аж завидую» - сказал другой сверстник из индустрии.

Тан Дачжан сказал скромно: «Они все еще молоды и еще не достигли отметки».

Судьи перед сценой уже отличались. Трое были старшими из мира кросс-ток. Им всем было 40-50 лет. Прослушав выступление, они похвалили выступление Чжан Сяо и Ли Юаня. «Это было очень художественно, и в сравнении с предыдущей работой – на ступень выше. Последняя тема была сильной. Выступление так же очень хорошо проанализировало нынешнее состояние кросс-ток».

Другой пожилой судья кивнул и почесал бороду, говоря: «Очень глубоко. Неплохо».

Зрители: «...»

У вас есть глаза? Этот дерьмовый кросс-ток не был смешным. Мы почти уснули, и вы, бл*дь, говорите, что он неплохой? Это было искусство с глубиной? Мы вообще в одном мире? Мы слушали одно выступление?!

Чжан Сяо улыбнулся и сказал: «Спасибо судьям за оценку».

Ли Юань сказал: «Мы продолжим усердно трудиться».

Третий судья колебался и сказал честно: «Было несколько тем, которые не очень зашли, и были относительно слабы».

Тан Дачжан нахмурился и холодно посмотрел на того судью. Было неизвестно, о чем он думал.

В мгновение ока две сошли со сцены. Пока они проходили мимо Чжан Е и Яо Цзяньцайя, оба ученика Тан Дачжана посмотрели на них насмешливым взглядом.

Прозвучало объявление: «Следующие. Чжан Е и Яо Цзяньцай. Они будут представлять: «Я отвергаю Три Вульгарности». Пригласим участников на сцену».

Что?

Отвергаю Три Вульгарности?

Зрители рассмеялись. В сравнении с другими актерами кросс-ток, зрители явно лучше понимали Чжан Е. Я отвергаю Три Вульгарности? Они знали, что это было возможно, если бы это сказал кто-то другой, но если это было сказано этим парнем, Чжан Е? Точно и определенно невозможно! Он хотел отвергнуть Три Вульгарности? Тогда женская задница может залезть на дерево! По какой-то причине, зрители тут же испытали удушающее чувство ожидания, у них разыгрался аппетит!

Чжан Е и Яо Цзяньцай шагнули на сцену.

Первый судья посмотрел на них: «Вы можете начинать».

Судья не был заинтересован в разговоре с ними. В сети их мир Народного Искусства уже расторг отношения с Чжан Е. Они бойкотировали и осуждали его. Они думали, что если они продолжат это делать, то Чжан Е и Яо Цзяньцай будут дисквалифицированы из соревнований. Когда это произойдет, ну и что, что у них хорошее выступление? Ну и что, что у них больше голосов? Вы все равно не сможете войти в полуфинал!

Тем не менее, Чжан Е не относился к ним серьезно. Даже не посмотрев на них, он улыбнулся и начал. «Привет всем».

Яо Цзяньцай улыбнулся: «Привет всем».

Чжан Е: «Настала наша очередь».

Яо Цзяньцай: «Да».

Чжан Е оттопырил 4 пальца. «Кросс-ток – это искусство, которое сосредотачивается на 4-х вещах».

Яо Цзяньцай улыбнулся и сказал: «Да».

Чжан Е сказал: «Перетащите, Ботинки, Потом, Пойте».

Такая тема уже считалась банальной в мире кросс-ток, тем не менее контекст темы не был ранее произнесен в этом мире, поэтому зрители разразились смехом!

Зрители: «Ха-ха-ха!»

Яо Цзяньцай посмотрел и сказал: «Это: Разговор, Изучение, Юмор, Песня!»

Чжан Е моргнул: «Ты изменил их?»

«Это ты изменил их!» Яо Цзяньцай сказал это ошеломленно: «Ты даже сказал перетащить ботинки, а потом спеть? Зрители не задохнутся от запаха?!»

Зрители: «Пффф! Ахахаха!»

Когда судьи и два людей из мира кросс-ток и Народного Искусства услышали это, их выражения лиц стали мерзкими. Разве вы не сказали, что отвергаете Три Вульгарности? Но то, что вы говорите, это по прежнему Три Вульгарности! Нет намерений начать с чистого листа! Эта работа снова чепуха?

Чжан Е вздохнул: «Я все равно особо в этом не разбираюсь».

Яо Цзяньцай: «Если ты ничего не знаешь, то не говори глупости. Не вызывай насмешку».

Чжан Е посмотрел на Яо Цзяньцайя и сказал: «Кросс-ток хорош. Один взгляд на Старшего Яо, и становится очевидно, что ты профессиональный актер, верно?»

Яо Цзяньцай усмехнулся и сказал: «Я не осмеливался говорить, но я изучал его несколько лет».

Чжан Е сказал с любопытством: «Я слышал, что в мире кросс-ток последнее время неспокойно. Кажется, много гнева и борьбы. Это правда?»

Крики зрителей!

«И!»

«И!»

«Ха-ха-ха!»

Зрители смеялись. Они все знали, что Чжан Е спрашивает очевидное. Это было больше чем злость и борьба. Та группа людей бойкотировала тебя! Они протви твоих Трех Вульгарностей!

Яо Цзяньцай кашлянул и сказал: «Это действительно правда».

Чдан Е: «Я слышал, что никто не хочет отвергать Три Вульгарности?»

Зрители снова захихикали: «ха-ха-ха!»

Яо Цзяньцай сказал: «Я не очень много об этом знаю».

Чжан Е посмотрел на него и сказал: «Что? Ты даже не знаешь об отклонении Трех Вульгарностей? Эй, ты остался в эре с повозками, запряженными лошадьми?»

Яо Цзяньцай воскликнул: «Повозки с лошадьми? Да, эта эра действительно слишком медленна!»

Чжан Е: «Ты даже не знаешь о Трех Вульгарностях?»

Яо Цзяньцай: «Я что-то слышал. Почему бы тебе не рассказать о них?»

Чжан Е тут же протянул пальцы: «Что означают Три Вульгарности?»

Яо Цзяньцай: «Что в них входит?»

Чжан Е посчитал по одной: «Вульгарный..вульгарный...вульгарный!»

Яо Цзяньцай воскликнул: «Почему все три про вульгарное? Что на счет простого и обывательского?»

Чжан Е повернул голову и указал на учеников Тан Дачжана, которые только ушли со сцены: «разве они только что не ушли со сцены?»

Когда Чжан Сяо услышал это, он почти врезался головой в стену!

Когда Ли Юань услышал это, его почти вырвало кровью. Чжан Е! Твою за ногу!

Это ты - обывательский!

Это ты - простой!

Лицо Тан Дачжана поникло. Окружающие актеры кросс-ток тоже были в бешенстве!

Тем не менее, в качестве контраста к их выражениям лиц, будь то прямая трансляция или зрители в зале, они после секундной паузы все расхохотались!

«Пфф!»

«Я знал! Я знал!»

«Ха-ха-ха! Рот Чжан Е слишком пренебрежительный!»

«Айя, я умираю со смеху! Ученики Тан Дачжана только что высмеивали Чжан Е, а теперь Учитель Чжан ударил в ответ! И они просто использовали сарказм и не называли имен, а Учитель Чжан прямо назвал их! Он назвал их, чтобы унижить их!»

«Это будет хорошим выступлением!»

«Я знал, что Учитель Чжан это просто так не оставит!»

«ха-ха, верно! Когда так много человек сомневаются и бойкотируют Чжан Е, если Учитель Чжан не ударит в ответ, то это точно будет не его стиль!»

«Явный Ударяющий По Лицам Чжан!»

«В сравнении с пренебрежением Чжан Е, им еще многому поучиться!»