Глава 58: Шедевр потрясший весь зал!

Все ли мы можем быть долговечны?

Хотя тысячи миль друг от друга, все еще можем ли мы поделиться красотой луны вместе?

Чжан Е уже закончил рассказывать свою поэму, но звук задержался. Все присутствующие казалось, покрылись гусиной кожей. На мгновение они замолкли! Весь зрительный зал был поглощен эхом идущим от микрофона!

Стихотворение потрясло всю аудиторию!

Мэн Донгуо был ошеломлен, когда он услышал половину!

Большой Гром, Чжэн Онбан, Маленький Красный Грибочек и другие писатели из Ассоциации были ошарашены!

Даже не говоря о них, можно было понять это просто наблюдая за атмосферой в зале. В аудитории все умолкли. Даже ведущий, Чжан Ху, затруднялся подобрать слова удерживая микрофон. Сун Менджи было еще хуже. Она смотрела прямо перед собой, и даже не поняла, что ее рука отпустила микрофон. Только тогда, когда он издал тяжелый глухой звук, упав на покрытую коврами сцену, она оглянулась вокруг. Вслед за этим, души людей вернулись в свои пустые тела, как будто они только что пришли с луны из поэмы Чжан Е!

"Вау!"

"Что за...!"

"Небеса! Что я только слышал!"

"Писатель от Бога! Писатель от Бога!"

"Невероятно! Это стихотворение будто взорвало все!"

Некоторые люди даже не могли встать и они просто громко зааплодировали!

Глава Чжао Гочжоу и Ван Сяомэй были ошеломлены!

Старшая Сестрица Чжоу воскликнула, "Какое хорошее стихотворение! Младший Чжан действительно создал его на месте? О, мой Бог! О, мой Будда! О, моя Бодхисаттва Гуань Инь! О, мой Иисус! О, мои Небеса!" Она верила во множество религий, и там были всевозможные их вариации. "Эта Песнь о Буревестнике была создана на месте. "Летящая птица и плывущая рыба" и "Поколение" также были написаны на месте. "Видишь меня или нет" была написана там и тогда. А это было написано в эту же минуту! Как это возможно!? Как же работает голова Наставника Чжан!?"

Вау!

Неизвестно кто первым аплодировал! Бурные аплодисменты слышны были отовсюду!

Этому не было описания! Это было действительно похоже на гром! Кроме аплодисментов, ничего иного нельзя было услышать!

Чем же было хороша эта поэма? Многие обыватели не были в состоянии дать точный ответ, но

они знали, что она, безусловно хороша.

Только Мэн Донгуо, Чжэн Онбан и компания знали какой области достигла эта поэма. Она была написана слишком хорошо. Она будто создала праздник мысли и фантазии. Она воплотила радости и горести мира в философском стремлении к смыслу жизни и вселенной!

В какое время будет вновь чиста-светла луна?

Спросил я синий небосвод за чаркою вина?

Почти каждое слово было классическим. В каждом слове было свое очарование. Некоторые слова даже необходимо было повторить несколько раз, чтобы получить представление о том, какой глубокий смысл они несут! Например, предложение "мне б с ветром вознестись"? Почему используется слово "вознестись"? Несколько человек из Ассоциации писателей не поняли в первый раз, что они слышали. Только тогда, когда они услышали до конца, они уже начали понимать. Слово "вознестись" было завершающим штрихом. Оно выражало оригинальность автора, Чжан Е будто на самом деле не рассматривал себя как смертного этого мира. Он относился к себе как бессмертному, который отделен от мира; следовательно, он должен "вознестись" на небо, а не "взлететь" в небо. Это звучало дерзко, но эта поэма, её энергия и дух внезапно нарушили границы мира, и подняли планку более чем на одну ступень!* В сочетании с окончанием предложения, дюжина писателей и поэтов из Ассоциации были сильно потрясены!

Чжан Е?

Кто он такой?

Что он за человек!?

Мэн Донгуо и Маленький Красный Грибочек понимали Чжан Е немного лучше, чем другие люди из Ассоциации писателей, что не знали этого человека. Они никогда даже не слышали о нем; следовательно, они были несколько ошеломлены. Как человек, который был никем, мог написать такую поэму? Как он мог быть новичком, о котором они никогда не слышали? Кроме того, эти люди готовились к «Встрече поэтов Середины осени» в течение нескольких дней, в то время как этот человек был вызван на сцену только недавно?! Он даже не успел подготовиться! Он был один! Никто из присутствующих не был уверен, что они могли бы сделать это сами! Более того, он создал такое шокирующее большое стихотворение!

Когда в сфере поэзии появилась такая личность!?

Две минуты. Аплодисменты длились в течение двух минут, прежде чем они закончились!

"Чжан Е!"

"Чжан Е!"

"Чжан Е!"

"Чжан Е!"

Наконец громкие крики стали кричать в унисон. Многие люди выкрикивали его имя, они восхищались, подбадривали. Они поддерживали его!

Почему?

Это произошло потому что Мэн Донгуо, был слишком высокомерен и дерзок!

Он публично хотел высмеять талант Чжан Е? Называл его дилетантом, любителем? И даже вызвал его на сцену чтобы доказать всем это? Собирался найти ошибки, чтобы показать всем, как пишется правильно писать стихи? Не стоит забывать, что это радиостанция Пекин. Чжан Е здесь работал. Все были недовольны тем, что над их коллегой смеются! Поэтому, видя Чжан Е, придумывавшего такую волшебную и божественную поэму в таком впечатляющем стиле, всем казалось, что они были возбуждены, когда подбадривали его. Несмотря на то, что они аплодировали Чжан Е, они на самом деле этим подавляли Мэн Донгуо, Большой Гром и компанию!

Лицо заместителя главной станции Дзя почернело. Он встал, чтобы похлопать в ладоши. Это был прямой эфир. Что ему еще делать!?

Видя отношение лидера станции, все перестали кричать и начали садиться один за другим. Они все ждали увидеть переполох, который должен был последовать!

Ведущему Чжан Ху удалось прийти в себя. Он встал и подошел к трибуне и спросил: "Наставник Чжан Е, как называется эта мелодичная поэма? Вы можете рассказать нам?"

Чжан Е улыбнулся, "Она называется "Шиодао Гейтоу"."

Сун Менджи сказала: "Я уж и не знаю, как оценить его. Я не специалист и не понимаю всей сути поэмы. Поскольку, я даже уронила микрофон из-за этого, вы должны понять как я сильно мне понравилось это стихотворение. На самом деле, я люблю это стихотворение до смерти. Его слова чрезвычайно прекрасны!"

Чжан Е был человеком, который не боялся разжечь пламя хаоса. Он сразу сказал: "Ничего страшного. Вы не очень хорошо вникли в суть, но тут присутствуют эксперты которые могут помочь. Они, профессионалы из Ассоциации писателей." Повернув голову, он посмотрел в сторону Мэн Донгуо и Большого Грома. Они оба уже вернулись на свои места, когда Чжан Е прочитал свое стихотворение; тем не менее Чжан Е был в состоянии найти их с первого раза. "Наставник Мэн, Наставник Большой Гром... Ранее вы оба сказали что мои работы не имеют литературной ценности. Раньше вы также говорили, что я не способен писать стихи. Да, я признаю, что я новичок и любитель. Потому я скромно прошу вас, пожалуйста, помогите мне улучшить мне советом. Есть ли в этом произведении что-либо, что надо исправить, что вы мне посоветуете?"

Чжан Ху почти расхохотался.

Сун Менджи была в недоумении относительно того, следует ли смеяться или плакать.

Услышав это, Большой Гром чуть ли не начал кашлять кровью. Он чуть не проклял свою мать. Твоего двоюродного деда! Я советую тебе, мою задницу!

Найти проблему? Найти ошибки? Я даже не полностью понял полный смысл поэмы! Где я могу придраться!? Чтобы быть справедливым, у Большого Грома не было выбора, кроме как признать, что стихотворение Чжан Е, было безупречно совершенным. Никто не мог найти хоть одну ошибку. Чжан Е растоптал их!

Мэн Донгуо был более решительным. Он стоял рядом с молодежью из Ассоциации писателей и

шептал что-то с опущенной головой. Это выглядело как будто он обсуждал поэму и делал вид, что не слышал слова Чжан Е.

Каждый кто высмеивал его, не произнес не единого звука!

Против такого великолепного произведения, у них не было никаких шансов!

Увидев это, Чжан Е чувствовал что это уже бессмысленно. Ему больше ненадо было что либо говорить. Он уже выразил всё через свою работу. Кроме того, это был прямой эфир, и многие слушатели внимали ему. Думается, скажи он еще хоть слово и весь настрой рухнул в одночасье, можно было легко осечься. Это заставило его чувствовать себя взволнованным. Хотя кто-то может сказать, что эти слова были способом Чжан Е вызвать их на поединок, он даже не чувствовал вины. Он признался, что был любителем и просил совета как новичок. Никто не мог сказать что то плохое об этом. Следовательно, он передал микрофон обратно ведущему и готов был вернутся на свое место.

Чжан Ху был очень добросердечен, "Наставник Чжан, хоть мы уже во второй половине встречи поэтов, она все еще является частью «Фестиваля поэзии Середины осени». Ваше стихотворение безусловно, будет поставлено на голосование среди пользователей Интернета. Вы будете собирать для себя голоса?"

Чжан Е обернулся и улыбнулся, "Все в порядке. Не нужно."

Не надо? Мэн Донгуо и компания все собирают голоса, но вам они не нужны?

Чжан Ху не очень хорошо понял Чжан Е, он мог только уважать его выбор.

Мэн Донгуо, находясь поодаль от сцены, слегка сощурил глаза услышав это. Он не будет бороться за голоса? Значит все будет в порядке. Он верил, что гарантированно получит первое место.

На это было две причины. Во-первых, он чувствовал, что его стихотворение было очень хорошим. Он не верил, что его "Мысли о дождливой ночи Середины осени" в коей мере уступает Чжан Е в "Шиодао Гейтоу". Он чувствовал, что это была одна из лучших работ, что он создал в последние годы. Во-вторых, он имел преимущество во времени. Мэн Донгуо был первым человеком, рассказавшим свое стихотворение на встрече поэзии. Она начиналась в полдень и заканчивалась в 2 часа. За эти два часа, чем больше участников читало стихи после того, как ваше стихотворение было представлено, тем больше людей должны были голосовать за вас. Это была причиной тому, почему Мэн Донгуо договорился первым представить свое творение. В качестве Вице-президента Ассоциации писателей, а также Главы в сфере столичной литературы, он даже не смог бы показать своего лица, если он выступал вторым . Он и радиостанция, по крайней мере, сделали все возможное, чтобы убедиться, что он будет чемпионом. Если нет, Мэн Донгуо, вероятно, не участвовал бы в ней, поскольку это повлияет на его авторитет.

Но как насчет Чжан Е?

Сейчас было почти 2 часа. Можно было сказать что у Чжан Е осталось едва полчаса!

Даже если пользователям сети и слушателям понравились его стихи и голосовали за него, сколько голосов они могли отдать? Это, безусловно не может превышать количество голосов Мэн Донгуо. Таким образом, он считает, что победа была у него в кармане!

У многих были такие же мысли .

Например, у Большого Грома и Маленького Красного Гриба были те же мысли. Хоть они и знали что поэма Чжан Е была хорошо написана, у него все равно не было шансов стать победителем. Кроме того, было совершенно невозможно для него войти в тройку лидеров. Сколько голосов можно было собрать за 20 минут? У других людей уже было более десяти тысяч голосов. Было бы не плохо, если Чжан Е смог попасть хоть в первую десятку! Людей это уже не заботило, после того как недавно огласили результаты голосований. Их интересовал только конечный результат. Когда лучшие из них заняли три победных места среди авторов Ассоциации писателей и Чжан Е, то это был способ их команды, которую Мэн Донгуо возглавил чтобы спасти их репутацию!

Ах, отлично!

У Вашего стихотворения на этот раз было много литературной ценности!

Мы признаем, что ваша поэма была действительно очень хороша!

Но что? Вы все еще занимаете место позади нас? В конце концов, все будет как раньше, мы профи состоящие в Ассоциации писателей, а вы всего лишь любитель.

Ученые умы склонны быть более упрямыми. Возможно в самом начале и были, некоторые небольшие конфликты, но поскольку ситуация ухудшилась, ни одна из сторон не согласится отступить. Во всяком случае, они собирались подавить Чжан Е своей мощью! Вероятно, это было столкновение между профессионалами Ассоциации писателей и Чжан Е, неординарным "любителем", что писал сверхъестественные истории, сказки и стихи! Они не сдавались .

*имеется ввиду то, что поэму уже можно считать шедевром

http://tl.rulate.ru/book/28101/18692