

Глава 484.

Переводчик: No Fun

Этой ночью.

«Я ученый» стало вирусным!

Голоса да двух «безымянных» продолжали расти!

130,000...

150,000...

200,000...

Они уже давно побили рекорд предварительных этапов Национального Соревнования Кросс-ток. Кроме того, они побивали рекорд каждую секунду, создавая новую историю. Если у человека не было понимания количества голосов, тогда для объяснения было достаточно простого подсчета голосов. Согласно числам, с начала соревнования с утра и до этого момента времени, больше 10 тысяч участников получили в сумме 286 000 голосов. То есть, пользователи сети в сумме проголосовали примерно 300 000 раз, а кросс-ток команда, «безымянные люди», подучили больше половины голосов!

Один против 10 тысяч!

200 000 против 86 тысяч!

Это было абсолютной победой за счет подавляющего количества голосов!

Это было настолько ошеломляющим, что никто не мог осознать этого. Почти каждый жить восхвалял это. Они никогда не сталкивались с совершенно новой формой коммерческого кросс-ток. Отзывы были очень хорошими!

Тем не менее, в качестве контраста к радости людей, у других людей была иная реакция!

Медиа молчали. Не так много информационных источников публиковало комментарии. Название «Я ученый» даже не упоминалось, не говоря уже об именах, Чжан Е и Яо Цзяньцайя. Казалось, что они жили в разных измерениях. Несколько СМИ даже выпустили отчеты о нескольких артистах кросс-ток, которые хорошо справились, например, об учениках Тан Дачжана. Две газеты даже восхваляли их до небес, говоря, что они унаследовали место Тан Дачжана, и что их выступление на предварительных этапах было выдающимся. Так же были люди, которые занимали второе место в этом этапе, о которых медиа сообщили, как о ветвях дерева, которые заслоняли других людей!

Увидев это, многие пользователи сети рассмеялись!

«Вот так шутка!»

«Мы из одного мира?»

«Если ученики Тан Дачжана считаются чрезвычайно выдающимися, тогда, какими вы посчитаете Чжан Е и Яо Цзяньцайя? Они значат ошеломили всю вселенную?!»

«Как неправдоподобно!»

«Что это за новости?»

«Даже если криминальные артисты были забанены, разве новости не должны освещать правду?»

«Разве правильно, что газеты сообщают об этом в таком виде? Разве они не пытаются обмануть читателей?»

«Так как они написали именно так, то просто подождем и увидим. В любом случае, любой мудрый человек знает, что происходит. Они действительно думают, что жители тупые!»

«Меди – такое дерьмо!»

«Вы сами-то верите своим сообщениям?»

Если работа Чжан Е и Яо Цзяньцайя не была бы показана в прямом эфире, или если бы они не вызвали такую бурю, все, вероятно, были бы одурачены СМИ. Тем не менее, любой, кто обращал внимание на Национальное Соревнование Кросс-ток и Скитов этого года, знал о заговоре! Это больше не было тем, что могло быть скрыто. Все знали, что происходит, поэтому, чем больше медиа скрывали это, тем больше жители чувствовали себя отвратительно!

Затем на Вейбо вперед вышел самоназванный «критик».

Этот человек был интернет знаменитостью. Его настоящее имя было неизвестно, и никто не знал, кем он работает. Он обычно много говорил и часто атаковал знаменитостей и популярных людей в интернете. После несколько инцидентов с руганью, у него появилось 200 000 фанатов на Вейбо. Он часто участвовал в том, что недавно произошло.

В интернете его звали Александр. «После просмотра кросс-ток «Я ученый», я действительно не понимаю, каким сумасшествием заболел Отдел 11 Центрального ТВ. Они даже осмелились показывать такой бесполезный кросс-ток? Это была ошибка? Я думаю, нужно уволить ответственный персонал. Они получают зарплату, но ничего не делают. Этот кросс-ток вправду удивил меня, потому что он был ужасным. Кросс-ток – это искусство, тогда почему он так морально деградировал, когда был создан этими двумя? Это все равно считается кросс-ток? Вы просто собираетесь фокусироваться на юморе? Я даже не смог увидеть самого основного артистического таланта в их работе. Демонстрировать эту работу – стыдно! И было так много шуток, которые резали слух. Это была просто трансляция в интернете, поэтому темы можно было завести немного дальше, но независимо от этого, вы не можете так уничтожать кросс-ток. Для них двоих у меня есть простая оценка: вульгарно, просто и обывательски!»

Затем на Вейбо отписался еще один знаменитый критик. «Только что было выпущено постановление №43. Документ подчеркивал, что запрещено использование вульгарных шуток или работ с тремя вульгарностями(сексуальная, глупая и безвкусная культура). Постановление №43 еще тепленькое, но Чжан Е и Яо Цзяньцай уже совершили преступление, несмотря на встречный ветер? Разве они не слишком высокомерны? Я даже не хочу оценивать «Я ученый». Эта работа вульгарна до самых костей. Она не может войти в святая святых. Я предполагаю, что Отдел 11 Центрального ТВ и организаторы Национального Соревнования Кросс-ток должны дисквалифицировать Чжан Е и Яо Цзяньцайя!»

После этого свое сообщение запостил Тан Дачжан. Он на Вейбо использовал даже имена. «Я очень расстроен и разочарован, что работа, которая оскорбила искусство кросс-ток, была так

хорошо принята. Независимо от того, смешной или нет «Я ученый», я не буду его комментировать, но искусство, известное как кросс-ток, не считается юмор центром. Так как моя профессия считается искусством, то у нее есть задачи и ценности. Это не должно быть чем-то, что очерняет вещи, переданные нашими предшественниками. Неважно, какой является работа кросс-ток, она должна иметь основные глубины и масштаб. Если она полна вульгарными шутками, это не кросс-ток. Мы, из кросс-ток, никогда не признаем ее формой кросс-ток!»

Впоследствии появился еще один китайский критик: «Кросс-ток Чжан Е и Яо Цзяньцай обладает огромной коммерческой ценностью. Когда я смотрел его, действительно было несколько вещей, заслуживающих размышления, но таких вещей было мало. Если кросс-ток хочет вырваться из нынешнего тупика, ему нужно полагаться на самые основные художественные ценности. Утратив это, он рискует большим ради малого. Чжан Е и Яо Цзяньцай пересекли индустрии, сбились с пути и пошли по неверному пути. Это большая жалость. Если мастер кросс-ток захочет обучить их, они могут получить шанс вернуться на ортодоксальный путь. Это предотвратит то, что они могут слишком сильно зайти не туда. Я предлагаю Чжан Е и Яо Цзяньцаю посмотреть работы Тан Дачжана. Это настоящее искусство кросс-ток, и таким образом, вам лучше поучиться у старших. Не позволяйте вашей работе быть наполненной Тремя Вульгарностями!»

В тот момент, когда появилась эта группа людей, многие официальные учреждения тоже вышли вперед!

Например, Вице-президент Пекинской Ассоциации Писателей Мэн Дунго, или лидер Ассоциации Народного Искусства, или несколько актеров кросс-ток из организаций кросс-ток. Было даже больше участников, которые присутствовали в соревновании этого года. Они кричали в интернете, публично осуждая Чжан Е и Яо Цзяньцай.

«Ужасно вульгарно!»

«Это считается кросс-ток!?»

«Как такой вульгарный кросс-ток мог получить так много голосов? Это точно поддельные голоса. Чжан Е и Яо Цзяньцай имеют много фанатов, так как они из индустрии развлечений. Это нормально, что их фанаты подделали для них голоса. В сравнении с ними, как нам, участникам кросс-ток, сражаться с ними? Они выиграли не из-за их работы, а из-за больших фанбаз. Они выиграли нечестно! Я предлагаю удалить их голоса и квалификацию!»

«Верно, позволить Чжан Е и Яо Цзяньцаю участвовать в соревновании – уже нечестно по отношению к нам, актерам кросс-ток. Он знаменитость С-ранга, сколько у него фанатов?!»

«Поддержим Учителя Тан!»

«Критики хорошо сказали!»

«Точно. Они озвучили то, что я хотел сказать. Все должны противостоять такому кросс-ток, который переполнен Тремя Вульгарностями! Мне было интересно, почему есть люди, которым понравился такой вульгарный кросс-ток? У вас есть хоть какая-то оценка искусства? Вы не можете определить, что изысканно, а что вульгарно?»

«Я тоже не понимаю. Что не так с аудиторией в наши дни? Было так много выдающихся художественных работ кросс-ток, которые им не понравились, и в итоге им понравилось такое вульгарное выступление? Эй, теперь кросс-ток действительно становится сложным. Мы так

много учились и практиковались, ранее выступая, но в итоге даже не смогли получить признание. Чжан Е и Яо Цзяньцай выступили с каким-то дерьмовым выступлением и получили такое количество похвалы? Зрители теперь совсем ничего не ценят? Я на самом деле очень расстроен. Я скорблю о наших кросс-ток работах, а так же о нашем поколении!»

«Бойкот Чжан Е и Яо Цзяньцайю!»

«Верно, бойкот вульгарности!»

«Они сосредоточились лишь на юморе! Такой вид кросс-ток даже не может считаться кросс-ток!»

Бесчисленное количество людей из литературного мира, мира кросс-ток, знаменитости и артисты пришли осудить Чжан Е и Яо Цзяньцайя!

Обычные люди хвалили их, а официальные институты и относящиеся артисты ругали Чжан Е и Яо Цзяньцайя. Этот контраст был слишком резким. они смотрели на одну и ту же работу, но высказали совершенно разные мнения. Когда нейтральные люди увидели это, они не могли понять ситуацию. Они видели противоречия, но никогда ранее не видели таких масштабных противоречий!

...

После 9 вечера.

Цзяомень, дом Чжан Е.

После того как Чжан Е поужинал дома у Старшего Яо, он вернулся домой с Яо Цзяньцайем. Им нужно было к завтра придумать выступление на второй предварительный этап.

Сразу после возвращения домой они увидели ситуацию в интернете. Группа людей из литературного мира, критики и интернет знаменитости обсуждали их. Казалось, что у Чжан Е и Яо Цзяньцайя была с ними кровная вражда! Все ненавидели их до самых костей!

Чжан Е улыбнулся и сказал: «Они даже сказали, что зрители не знают, что такое кросс-ток? Ваши выступления плохо приняты, а вы обвиняете зрителей? В Пекине есть поговорка, не вини туалет, если не умеешь срать. Я думаю, это подходит к этой ситуации. О, этот Тан Дачжан тоже высказался? Я проигнорировал его, но он все равно не знает границ? Он снова и снова приходит, чтобы затоптать меня? Хорошо, я запомнил тебя. И те люди, интернет знаменитости? Критики? Ладно?»

Яо Цзяньцай сказал: «Не обращай на них внимания. Давай сосредоточимся на нашей хорошей работе!»

Чжан Е рассмеялся: «Старший Яо, я уже решил, что мы будем делать завтра».

Яо Цзяньцай был ошеломлен: «Хих, ты сказал, что ты еще не думал об этом, когда я просил тебя по пути сюда. У тебя уже появилась идея?»

Да, увидев обстоятельства, в голове Чжан Е промелькнула задумка. Он тут же принял решение. Они сами дали ему материал для работы! Эти люди несколько раз пытались задавить его. Если он ничего с них не получит, то это точно не будет стилем Чжан Е!

<http://tl.rulate.ru/book/28101/185940>