

Глава 481.

Переводчик: No Fun

Аплодисменты длились больше 10 секунд.

Все продолжали хлопать так, словно не было способа остановить их!

Эта сцена, когда зрители так страстно реагировали, удивила Яо Цзяньцайя. Он находил это неожиданным. Они аплодировали нам?

Ранее, когда он составлял строчки с Чжан Е, они практиковали всего несколько строк. Они оба не имели в запасе времени, чтобы тренироваться систематически. На самом деле, Яо Цзяньцай не очень хорошо знало «я ученый». Некоторые шутки были спонтанно добавлены Чжан Е. Работа с самого начала до конца была создана Чжан Е. Яо Цзяньцай просто отвечал ему. Он чувствовал, что кросс-ток будет неплохим, и что шутки новые, но никак не ожидал, что ответ от публики будет таким страстным!

«Отлично!»

«Вы лучшие!»

«Учитель Чжан!»

«Учитель Яо!»

Какое превосходное чувство!

Так волнующе!

Яо Цзяньцай тоже чувствовал возбуждение. В прошлом он никогда не испытал такого возбуждения, когда делал кросс-ток. Так как он раньше был в группе артистов, он следовал за группой, выступая перед пожилыми людьми. Или же это были выступления в сельских деревнях или каких-то школах. Это все были маленькие сцены, и плата за выступление была небольшой. Не было билетов, и он просто получал фиксированную зарплату. Его выступления с кросс-ток с его предыдущими партнерами были средними, поэтому, он естественно не пользовался популярностью. Реакция зрителей так же не была хорошей, из-за чего он утратил уверенность. Следовательно, он забросил кросс-ток, и пошел по пути актерского мастерства. В его сердце всегда было сожаление.

Но сегодня Яо Цзяньцай снова нашел волнение и уверенность, которые когда-то испытывал, стоя на сцене в первый раз, делая кросс-ток десятилетие назад!

Бл*дь, я действительно могу хорошо выступить!

Было так много людей, которым нравится мой кросс-ток!

Яо Цзяньцайю было трудно найти себя, поэтому он хлопнул в ладоши и сказал: «Спасибо, спасибо всем».

Чжан Е тоже улыбнулся и поблагодарил публику. Он был рад реакции публики. Это так же показывало, что он сделал правильную ставку. Это показывало, что работы в кросс-ток, которые ушли на несколько лет в перед в его предыдущем мире, срабатывали и здесь! Это была одна из самых зрелых работ Го Дэгана с маленьком театре «Ученый». Главной темой было

именно это, но Чжан Е добавил несколько вещей и немного поменял. Например, шутка о «Едких Материалах» была рождена собственной мудростью Чжан Е.

«Я не могу дождаться задать вопрос». Судья не села и вместо этого продолжала стоять, взяв микрофон.

В тот момент, когда она заговорила, аплодисменты начали стихать.

Судья сказала: «Я хотела бы знать, кто создал эту работу?»

Яо Цзяньцай усмехнулся: «Вы думаете, что у меня есть такие литературные навыки?»

Судья посмотрела на Чжан Е: «Все это было создано Учителем Младшим Чжан?»

Яо Цзяньцай похлопал Чжан Е по плечу: «Идея, тема, внешний вид и темп, все было сделано за одну ночь моим старым братом».

Чжан Е улыбнулся и сказал: «Это, в основном, благодаря Учителю Яо».

Яо Цзяньцай сказал: «Ха-ха, частично».

Чжан Е сказал: «Мы договорились, что 30% занимает главный персонаж, а 70% - второстепенный».

Яо Цзяньцай сказал: «Да, это так».

Чжан Е сказал: «Чтобы сделать хороший кросс-ток, главный персонаж и второстепенный должны иметь конфликт, если чего-то будет не хватать, то это не работает».

Яо Цзяньцай сказал: «Верно».

Чжан Е сказал: «В кросс-ток нужно сделать 4 вещи: врать, обманывать, воровать и дурачиться».

Яо Цзяньцай сказал: «Эй, почему ты поменял это? Это должно быть: говорить, учить, удивлять и петь».

Чжан Е сказал: «Точно, во-первых, по поводу «говорения» - это просто».

Яо Цзяньцай сказал: «Ну-ка, расскажи».

Зрители были немного ошеломлены, но потом снова рассмеялись. Выступление окончено! Судья просто задала вопрос, но почему вы продолжаете еще один раунд кросс-ток?

Судья была очень довольна: «Отлично, я даже не могу прервать это. Учителя, позвольте мне вмешаться. Соревнование в кросс-ток этого года имеет вдвое больше залов для записи, чем в прошлом году, поэтому второй отборочный этап пройдет завтра утром. Сможем ли мы услышать вас завтра?»

Чжан Е согласился с улыбкой.

Он и Старший Яо просто показывали шутки.

Судья посмотрела на них и сказала: «После этого должен быть период оценки, но я

действительно не знаю, как прокомментировать вашу работу. Учитель Цу, у Вас есть комментарии?»

Третий судья, сидевший рядом с ней, покачал головой: «Нет, у меня нет».

Судья посмотрела на Учителя Цу и сказала: «Я не профессиональная актриса кросс-ток, но как директор гала, я часто сталкиваюсь с работами в кросс-ток. Я слышала, как минимум, сто, если не 200 работ. Я не много могу сказать о технических сторонах вашей работы, но с личной точки зрения, это лучший кросс-ток, который я видела с момента своего рождения! Нет равных!»

Эта оценка была слишком высокой!

Зрители снова поаплодировали!

Чжан Е и Яо Цзяньцай сказали: «Спасибо, Учитель».

По какой-то причине главный судья не стал комментировать. Двое других профессиональных актеров кросс-ток тоже молчали. Они не прокомментировали работу с профессиональной точки зрения, позволив женщине судье все сделать за них. Это было беспрецедентно.

Не на сцене все было так же.

Тан Дачжан молчал.

Друзья Тан Дачжана и его младшие тоже молчали!

Можно было сказать, что эти актеры кросс-ток сидели с мерзкими выражениями лиц. Кто знал, что Чжан Е не только умел делать кросс-ток, но и делал это в такой великолепной и чудесной манере? Хотя они не смеялись, они в своих сердцах знали, что темы, которые поднимал Чжан Е, были ошеломляющими. Многие из них были актерами кросс-ток десятилетиями, но только, бл*дь, сегодня они узнали, что кросс-ток можно сделать в такой манере!?

На самом деле многие люди из кросс-ток знали и обсудили в частном порядке, что мир кросс-ток достиг тупика. Они много лет топтались на месте, и хотя симптомы были не очевидны, это уже было снижением. Тем не менее, «Я ученый» Чжан Е придал всем актерам кросс-ток новый вкус «пост-модерна»!

Пост-модерн не означал, что он превзошел реальность, а означал, что превзошел стандарты этой эры. Он вел стандарты этой эры.

Все было связано!

Одна тема за другой!

Это отличалось от традиционного метода развития. Он достиг максимального развлечения для коммерческой жизнеспособности. Он передвинул главную часть кросс-ток, юмор, на передний план. Судя по реакции зрителей, независимо от того, нравился ли он Тан Дачжану и остальным или нет, он нравился зрителям. Это была величайшая награда, которую могли получить выступления кросс-ток. Можно так же сказать, что он прорвался через тупик для будущего индустрии кросс-ток, известного, как коммерческий кросс-ток!

Немного ироничным было то, что эта коммерческая «пост-модерн» работа кросс-ток была

сделана ведущим, который никогда не изучал кросс-ток. Любитель преподавал урок такому количеству старших в кросс-ток? Это было тем, что они не могли принять. Кроме того, использование нескольких терминов в работе казалось безвкусным, и не понравилось им!

Тем не менее, Чжан Е не волновался о том, что они думают, и как они это оценят. На самом деле, Чжан Е никогда не думал о таком человеке, как Тан Дачжан.

Выступление было окончено.

Следующая группа участников появилась на сцене.

Чжан Е и Яо Цзяньцай попрощались со зрителями. Когда они покинули сцену, положив руки друг другу на плечи, они вышли из студии записи.

«Старший Яо, ты довольно быстро реагировал» - с улыбкой сказал Чжан Е.

Яо Цзяньцай усмехнулся: «Хотя несколько строк были придуманы на месте, я, в конце концов, профессионал, поэтому я могу поспеть за тобой». Сказав это, он снова рассмеялся: «Эй, но если сравнивать нас, кажется, что профессиональный актер кросс-ток – это ты. Мне даже было интересно, как ты так хорошо сделал все основы? Как твой рот это делает?!»

Чжан Е рассмеялся: «Не забывай, что я зарабатываю на жизнь этим ртом! Я никогда ранее не участвовал в кросс-ток, но мой рот – моя сильная сторона. Я не осмелюсь сказать о другом, но когда речь заходит о ругательствах, я никогда не проигрывал!»

«Понял». Яо Цзяньцай сказал: «Твоя злость во всем твоём рту. Отлично, после того как ты обругал меня, ты обругал еще и мою жену! Не смей сбежать. Мы ранее договорились, что ты сегодня пойдешь со мной домой. Ты должен поговорить с ней!»

Чжан Е сказал с раздражением: «Нет. Я не пойду».

Яо Цзяньцай схватил его: «Ха-ха, так не пойдет».

Чжан Е улыбнулся и сказал: «Я боюсь, что она побьет меня».

Пока они болтали, перед ними было несколько взволнованных выкриков.

«Уже остановлена?»

«Да, уже все!»

«Айя, но уже слишком поздно!»

«Ты знаешь, что произошло? Что-то большое произошло!»

«В чем дело?»

«Две забавные знаменитости были показаны в прямом эфире! Я слышал, что глава этого сегмента не правильно услышал приказ начальства и совершил ошибку!»

«А? Разве это не очень серьезная проблема?»

«Да, начальство станции в ярости».

«Я думаю, что с ним разберутся. В конце концов, постановление №43 только что было объявлено, а наш Отдел 11 уже пошел против него? Блин, это будет большой неразберихой!»

«Этот Учитель Чжан все равно бог чумы! Он приносит разрушение на своем пути!»

«Не говори. Характер Чжан Е может быть немного злым, и его темперамент, как у хулигана, но ты слышал его «Я ученый»? Это было поистине поразительно!»

«Вправду?»

«Иди посмотри. Он на ином уровне в сравнении с другими участниками. Я слушал снаружи и смеялся до слез!»

Все в съемочной команде обсуждали это!

Когда Яо Цзяньцай услышал это, он опешил. «Что? Нас транслировали в прямом эфире? Вот дерьмо! Это реальность или фантастика? Ошибка? Может ли быть такое совпадение? Ха-ха-ха! Старый бро, Бог помог нам!»

Бог?

Этот уважаемый человек не так свободен!

Чжан Е был удивлен, услышав это. Возможно, среди всех людей, он был единственным, кто знал настоящую причину. Это все было из-за уменьшения сложности в пять раз! Он изначально волновался, как же показать свою работу всем, но сейчас, он расслабился!

<http://tl.rulate.ru/book/28101/184908>