

Глава 462. Только так!

Переводчик: No Fun

Что?

Все решено?

Компенсация была обговорена? И он тут же вышлет деньги?

Услышав слова Чжан Е, юноша из издательской фирмы был ошеломлен: «А? Ой, хорошо».

Он действительно не ожидал, что Чжан Е согласится выплатить компенсацию. Он даже не спорил. Это было за пределами его представления. Он провел так много споров об авторских правах и судебных процессов в издательской фирме, и никогда не встречал такое легкое дело. Он даже говорил с жесткой интонацией и пояснил, что дела плохи. Он даже упомянул адвокатов и суд. Он думал, что Чжан Е не отдаст компенсацию, и хотел с самого начала занимать решительное положение, но кто знал, что исход будет таковым. Юноша не мог не вздрогнуть!

Может ли это быть обманом?

Может ли это быть притворством?

Юноша тут же сообщил об этом начальнику издательской фирмы.

Чжан Куй, главный редактор Пекинской Издательской Фирмы, был лично ответственен за этот опрос. Когда он услышал юношу, он испытал неверие: «Чжан Е действительно так сказал?»

Юноша криво улыбнулся: «Да, это его слова».

Чжан Куй нахмурился: «Он даже не спорил?»

Юноша подтвердил: «Он спросил, сколько он должен, и согласился. Он даже не колебался ни секунду».

«Хорошо, тогда составьте контракт. Выделите строку, в которой говорится о нарушении условий контракта, и затем отправьте его Чжан Е». Чжан Куй тоже не был уверен, он был полон сомнений.

В комнате была ассистентка. «Наша издательская фирма на этот раз обидела Чжан Е. На самом деле, мы не потеряли денег из-за его сказок. Хотя все книги Чжан Е сняты с полки и были бы потери от будущих продаж, так как нельзя продать напечатанные книги, но такие книги, как «Призрак погасил свет» были проданы в прошлом году. Рынок довольно насыщен и даже если мы продолжим продавать их, мы заработаем немного. Это не навредит нам».

Другой человек из издательской фирмы сказал: «Даже если это не навредит нам, это все равно считается потерей. Это общественные деньги, и из-за контракта, кто-то должен отвечать за это».

Ассистентка сказала: «Я думала, Чжан Е не согласится на это, поэтому мы предложили большую сумму для компенсации, чтобы это можно было оспорить в суде. Если бы мы в итоге получили миллион, это уже бы было хорошо, но о чем думает Чжан Е? Он тут же согласился? В

таком случае, похоже, что мы злая фирма».

Она была более чувствительной и была плохого мнения о происходящем. Когда Чжан Е выбрал их издательскую фирму, цена выкупа составляла всего 6 миллионов. Исключая налог, примерно 5 миллионов. И теперь Чжан Е будет компенсировать 3,5 миллиона? После такого обмена это было эквивалентно тому, что новеллы Чжан Е и те сказки были отданы их фирме почти задаром. Продажи «Призрак Погасил Свет» быстро достигли миллиона, а потом двух. В индустрии было много людей, которые завидовали им. Те издательские фирмы не могли заполучить права Чжан Е, даже если хотели. Так как они первые заключили с ним контракт, они работали вместе так долго. Чжан Е тоже доверял им.

Но сейчас в нынешней ситуации она была беспомощна по поводу решения издательской фирмы. Она думала, что они ударяю Чжан Е в спину в его самые трудные времена. Они добавили травму к оскорблению!

Как главный редактор, Чжан Куй, тоже был плохого мнения об этом, но подумав, он прекратил волноваться об этом. Если бы это был любой другой автор, они бы точно е стали так обижать его. Выживание издательских фирм зависело от авторов, особенно тех, которые писали бестселлеры. За них соревновались издательские фирмы, но Чжан Е отличался. Когда вышло постановление №43, все знали, что с Чжан Е покончено. Его книги больше не могли быть опубликованы. Даже если сменить писательское имя, то это будет бесполезно. Независимо от того, насколько хороши его работы, это бесполезно. Когда озвучен бан, новости и издательство давно уже слились с SARFT. Хотя между ними еще были отделы, они все равно считались командой. Если высшие власти в индустрии издательства сказали так, как подчиненные, они должны выполнять. Следовательно, это привело к этому инциденту с компенсацией.

Тем не менее, 3,5 миллиона это действительно слишком много.

Но через час после того, как был закончен контракт, 3,5 миллиона компенсации от Чжан Е были переведены на счет издательской фирмы.

Ассистентка замолчала.

Чжан Куй и другие работники издательской фирмы тоже по каким-то причинам ощущали себя не очень хорошо. 3,5 миллиона были большой суммой для издательской фирмы. На эти деньги можно было купить права на большое количество книг, но по какой-то причине, они не могли улыбаться.

...

Тоже самое произошло в другой издательской фирме.

Это был офис китайского издательского дома молодежи и детей. Ранее Чжан Е издавал у них литературный сборник под названием Сборник Чжан Е. Цена не была большой, но и не маленькой. В этот момент сборник тоже приказали снять с полки. Различные крупные магазины снимали их с продажи и просили вернуть деньги. Только несколько маленьких магазинов не получили уведомление. Были задержки, но ожидалось, что после обеда или в следующие дни они тоже снимут с продажи Сборник Чжан Е.

Человек, который позвонил Чжан Е не был начальником, которого он раньше встречал, когда приходил в издательскую фирму. Это был редактор, которого он никогда не видел. Те, кто видели Чжан Е, вероятно, были слишком смущены говорить с ним.

Редактор сказал Чжан Е о вопросе. Так же как и Пекинская Издательская Фирма, он тоже просил о компенсации за нарушение условий контракта.

Чжан Е спросил: «Сколько?»

Редактор сказал: «По поводу этого...»

«Все нормально. Просто скажите» - сказал Чжан Е.

Редактор сказал: «На самом деле, у нас нет вариантов. Это общественные деньги, поэтому нам нужно ответить за них. Если начальство будет расследовать это дело, то кто-то должен быть ответственным за это. Тогда, Учитель Чжан Е, я немного смущен поднимать этот вопрос. По поводу этого, компенсация составляет 70 000. На самом деле это не компенсация за нарушение условий контракта. Это просто деньги за книги, которые были возвращены. Это не стоимость продажи, это стоимость книг. Начальство сказала передать, если Вы не согласитесь, то можно забыть про компенсацию. Это не такие большие деньги и не такое большое дело. Мы просто делаем бизнес и деньги на счетах. Это не должно быть проблемой. Эх, в любом случае, этого хочет начальство. Я просто передаю слова».

В сравнении с Пекинской Издательской Фирмой, китайский издательский дом детей и молодежи не заходил слишком далеко. Они не доводили дело до точки не возврата.

Чжан Е не сказал ни слова: «Хорошо, я тут же отправлю вам деньги».

Редактор поспешно сказал: «Спасибо, Учитель Чжан. Слова, которые я произнесу, будут не от лица фирмы. Я хочу сказать это от себя. Я всегда был Вашим фанатом и особенно любил Ваши новеллы и поэмы. Случившееся - это просто п*здец. В любом случае, я поддерживаю Вас! Я верю, что это не конец для Вас!»

Чжан Е рассмеялся: «Спасибо, друг».

Когда редактор услышал это, он вспомнил, как персонал отвергал Сборник Чжан Е в больших магазинах. Его сердце сжалось. Он больше всего любил этот литературный сборник. Он всегда носил его с собой и читал. «Учитель Чжан Е, это мы должны благодарить Вас. За то, что Вы дали нам такие классические и великие работы!»

После этого Чжан Е позвонил человек ответственный за фильм «Великий Кулачный Мир». Он сказал, что хотя фильм закончился в кинотеатрах, он был показан по телевизору, сцены с Чжан Е будут удалены, и хотел, чтобы Чжан Е был готов к этому. Чжан Е естественно был мысленно готов к этому и просто сказал, что он понимает.

Его программы были удалены!

Его новеллы убрали с полок!

Его сцены в фильмах были вырезаны!

Его реклама была отложена!

Его видео лекции были удалены!

Все работы Чжан Е не смогли пережить бедствие!

Нынешняя ситуация Чжан Е очень хорошо описывалась фразой «быть на грани»!

Чем больше его загоняли в угол, тем больше характер Чжан Е становился ненормальным. Он усмехнулся, а гнев в его сердце превратился в грусть, а из грусти в спокойствие, а затем в расслабление!

Удалите их все!

Уберите с полок!

Самое сильное отчаяние было именно таким!

<http://tl.rulate.ru/book/28101/169727>