Глава 52. Кто сказал что Чжан Е не может писать стихи?

После того, как он запостил стих на Вэйбу, накинувшиеся пользователи, которые оскорбляли Чжан Е, казалось, остановились!

Смотри на меня или нет. Там я буду, ни в печали, ни в радости. Какое вольное и простое стихотворение! Какое великодушное отношение! Многие люди набрали полный рот воздуха, увидев это! С момента появления стихотворения, создалось ощущение, что оно было отделено от всех материальных вещей. Оно наполняло читателя позитивной энергией.

Что было хорошим стихотворением?

Это может быть то, что является хорошим стихотворением!

Выбор Чжан Е, павший на этот стих для ответного удара, был несомненно правильный.

Пока другая сторона ослабела, в то время как Чжан Е не проявлял ни привязанностей, ни отвержения, поклонники чувствовали, что их дух обогащается. Все они стали кричать!

SpringWindBlows: "Ха-ха! Наставник Чжан Е дал сдачи! Смотрите все! "

WillowBowl: "Еще одна новая работа! Вау! Это стихотворение несёт столько чувств!"

Macho557: "Ни к одному из произведений Наставника Чжан Е нельзя придраться! Слишком круто! "

Был человек, который опубликовал длинную оценку, имя его было ЖизньЭтоШарОгня: "Я никогда не читал современные стихи. Я никогда не любил вещи связанные с искусством, с тех самых пор, как был молод. Тем не менее, Наставник Чжан Е заставил меня полностью влюбиться в литературу и искусство, стихи. Я не знаю, имеют ли люди, которые проклинают Наставника Чжан Е за своими клавиатурами или те, так называемые профессиональные авторы, глаза! Все вы, по крайней мере, авторитетные литературные авторы Пекина. Один из вас даже вице-президент какой-то ассоциации, так что не заставляйте нас смотреть на вас свысока, хорошо? Даже такой неспециалист как я, видит насколько хороши стихи Наставника Чжан Е. Тем не менее, вы презираете его? Просто потому, что он молод? Является ли возраст причиной? Или это метод, который вы используете, чтобы приуменьшить работы других? Вам не кажется, что вы низко пали?"

"Предыдущий комментатор хорошо сказал! Поддержим Наставника Чжана! "

"Правда, поддержим Наставника Чжан Е! Говяные эксперты! Игнорируйте их!"

"Стихи Наставника Чжан Е такие популярные. Посмотрите на количество просмотров. Посмотрите на комментарии. Посмотрите на поисковые запросы каждого стихотворения Наставника Чжана, а также просмотры в любом крупном обсуждении на форуме. Глаза масс светлы. Рынок уже принял свое решение. Мне любопытно; зачем некоторым людям завидовать результатам Наставника Чжана? Должны они выскочить и сказать несколько слов, чтобы унизить его? Используя слова Наставника Чжана, почему вы отказываетесь от лечения?"

С Чжан Е во главе, его фанаты последовали за ним контратаковать.

Пекинский поэт, Большой Гром, также прокомментировал: "Вы разбираетесь в литературе, или

может мы разбираемся в литературе? Вот сейчас, это любовное стихотворение... Кто-нибудь знает, что он говорит? Вы знаете? Не притворяйтесь, что знаете, если не понимаете! Литература, это литература! Искусство, это искусство! Они не вещи, используемые для того, что бы обмануть других! "

НомерОдинФанатЧжанЕ вышел. Со времён Войны слов на Вэйбу, этот хардкорный поклонник Чжан Е, не колеблясь встает, когда Чжан Е сталкивается с неприятностями. Он ответил: "Тогда я могу спросить у Наставника Грома, "что такое искусство?" Разве вы не знаете? Ну, искусство это что-то, что зависит от того, что вы говорите? Тогда для чего такие простолюдины как мы? Тогда в чем смысл нас, любителей поэзии? Литературные произведения, это вещи, которыми только вы можете наслаждаться? Ну и шутка! Быть поэтом на таком уровне? Вы даже не дотягиваете до сотой доли уровня Наставника Чжан Е! Литературные произведения для обывателей, чтобы увидеть и проникнуться ими. Они будут тронуты, они будут иметь чувства. Вот почему стихотворения Наставника Чжана настолько популярны. Это литературное суждение простолюдинов!"

Были на Вэйбу способные люди.

Например, человек по имени HDUSOS09 сказал: "Позвольте мне прежде всего заявить, что я нейтрален. Я не поддерживаю ни одну из сторон. Я читал весь день и видел стихотворения Чжан Е. Может быть, мне не хватает знаний, но позвольте мне поправить оценку Наставника Большого Грома. Я думаю, что оно довольно предвзято. Любовное стихотворение? Я не думаю, что это стихотворение о любви. Хотя в тексте и есть слово "любовь", и даже концовка имеет слово "любовь", то есть только что-то буквальное. Если вы сможете правильно понять это стихотворение, вы обнаружите, что это стихотворение, полно сострадания. Как человек может писать о романтической любви с состраданием в сердце? Вот почему мой анализ показал, что Наставник Чжан Е написал это стихотворение своим поклонникам. Нет, на самом деле, следует сказать, что он написал это стихотворение всем в этом мире! "

"Пожалуйста, продолжайте."

"Способный человек пришел, пожалуйста, продолжайте свой анализ!"

"Ожидаю человека, способного проанализировать это стихотворение, которое я не смог понять!"

Много комментариев появилось ниже. Многие из них не понимали, что Чжан Е хотел выразить, но, тем не менее они чувствовали, что стихотворение было особенно беззаботным!

HDUSOS09 продолжил: "Это мое личное мнение, но я думаю, что Наставник Чжан Е хотел выразить свою любовь к простому человеку. Он знал, что его работа не будет принята всеми. Будут ли они ругать его или не любить, он не будет задет этим. Он только хочет использовать свои работы для того, что бы тронуть людей, прикоснуться к людям, помогать людям. Именно поэтому видят ли они его или не видят, ему ни грустно, ни счастливо. Следуют они за ним или не следуют, он не будет отказываться или отбрасывать их. Будучи нормальным человеком, Наставник Чжан Е может быть не в состоянии достичь этого состояния. Но как поэт, он должен иметь такое отношение. Да, это то, что я вижу. Я могу ошибаться, но это стихотворение настолько запоминающееся и стоит того, что бы его перечитали. Каждое предложение создаёт ощущение, будто может заставить людей думать и размышлять на ним в течение длительного времени! "

"Хорошо сказано!"

"Это информативно!"

"Так вот что это значит! Спасибо за качественный разбор!"

HDUSOS09 ответил: "Это на самом деле не разбор; стихотворение действительно очень глубокое, так что даже я не имею возможности проанализировать его. Это только мое личное мнение. Тем не менее, истина была доказана; кто говорит, что Наставник Чжан Е не знает, как писать стихи? Кто говорит, что стихи Наставника Чжан Е не являются произведениям литературы или искусства? Не делайте других дураками! Я не являюсь ни автором, ни поэтом, но я до сих пор являюсь заинтересованным в литературе человеком. Если я осмелюсь сказать это сегодня, только на основе стихотворения “Смотри на меня или нет” Наставника Чжан Е, то для него должно быть место в литературной сфере. Никто не может отрицать качество его искусства! "

"Я искренне извиняюсь. Слушая тех говяных вице-президента Пекинской писательской Ассоциации и нескольких местных авторов, я думал, что они были правы. Это заставило меня писать и критиковать Наставника Чжан Е. Я чертовски глуп, почему я поверил им! Какие специалисты? В будущем, я не буду слушать никаких профессиональных мнений! Я буду доверять моему собственном суждению! Стихи Наставника Чжана – хорошие стихи! Они впечатляли меня так много раз! "

"Я тоже извиняюсь. Я был очень смущен сейчас! "

"Да. Кто ещё, мать вашу, осмелится сказать, что Наставник Чжан Е не умеет писать стихи? "

Фанаты Чжан Е, которые ушли и снова вернулись устроили сцену. Чжан Е доказал свою ценность и, в то же время, ответил тем недобросовестным людям!

Но были ещё срачи.

"Гавно!"

"Он знает только как заварить кашу!"

"Это верно! Вы сказали это так удивительно! Это было слишком преувеличено! "

“Как же я не увидел ничего хорошего в стихотворении? Вы, ребята, просто хвастаетесь на счет Чжан Е! Сколько он заплатил вам? Йену за комментарий? Вы, ребята, так поддерживаете бахвальство!"

"Специалисты высказали свое мнение и все же вы все недовольны?"

НомерОдинФанатЧжанЕ не мог больше терпеть, "Товарищи, когда логика больше не работает, что мы делаем?"

Казалось, НомерОдинФанатЧжанЕ имеет хорошую репутацию в сети. Когда он появляется, множество троллей реагирует на его призыв. Они ответили ранее, но были поражены фанатами тех поэтов и авторов. Их было слишком много и тролли не могли сделать ничего. Теперь настало время, дать отпор!

"Если логика не работает, тогда не о чем говорить!"

"Даёшь срач! Разбейте их Вэйбу! "

"Когда это тролль армии нужна была логика?"

"Хахаха. Логика никогда не была нашей сильной стороной! "

"Вся дискуссия раньше ... Я не понимаю, ничего из этого. Даже стихотворение я не понимаю. Ну и что! Я просто поддержу Наставника Чжан Е!"

"Давайте атаковать, братюни!"

"Купим часы для них всех!"

"Пришло время, снова атаковать наших врагов!"

"Моя большая сабля снова и снова не может сдерживать свою жажду!"

"Быстро собрать силы! Нет ничего лучше, чем борьба с нашими врагами вместе с Наставником Чжаном! "

Тролль армия Чжан Е в очередной раз приступила к кровавой битве со своими врагами. Эта группа людей, которым нечего делать, могли придраться к чему угодно и были кровожадны. Ничто не могло остановить их. Для них это была радость жизни.

Фанаты соперников были испуганы стихом “Смотри на меня или нет”. Некоторые из них даже тихо вышли из системы. Они знали, что они вели себя нагло. Человек, который смог написать такое удивительное современное стихотворение, как он мог не уметь писать стихи? Но многие из них до сих пор поддерживали Наставников литературного круга. Для них, Мэн Донгуо и другие были старшими, а Большой Гром и другие, были настоящими профессионалами. Так как они отвергли литературное воспитание Чжан Е, значит они должны быть правы!

Две стороны срались друг с другом, но исход не был ясен.

Ближе к 12 ночи, большинство людей уже вышли из системы. После того, как обе стороны зашли в тупик, пришла пора появится модифицированным стихам Чжан Е!

Была "Песня о Буревестнике".

Была "летящая птица и рыба".

Было также "Поколение".

Каждый был более чем счастлив с измененными стихами Чжан Е. Это было что-то, что начал Чжан Е, потому что ни один другой писатель никогда не модифицировали свои собственные работы для споров!

"Сделай мне предложение, или нет. Там я останусь, ни в печали, ни в радости ... "

"Выходи за меня, или нет. Там навсегда мамка твоя останется, иногда в печали, иногда в радости... "

В мгновение ока, сообщение "Смотри на меня или нет" Чжан Е на Вэйбу было просмотрено более 2 000 раз. Существовало более 10 000 комментариев. Вне зависимости от того, что ставится под сомнение, это стихотворение стало вирусным!

"Где Наставник Чжан?"

"Наши стандарты ограничены. Желаем модификацию Наставника Чжана! "

"Хахаха, верно. Каждый раз, когда Наставник Чжан изменяет свои стихи, он делает это так хорошо! "

Увидев это, Чжан Е принял вызов и вышел вперед. Опять же, он продемонстрировал самоиронию и отправил новое сообщение на Вэйбу.

"Будь моим фанатом или нет. Там я буду, ни в печали, ни в радости ".

"Толкай меня или нет. Там останутся люди, не приходя, не уходя ".

"Отвечай мне или нет. Там останется тред, ни увеличиваясь, ни уменьшаясь;" (Тред- ветвь обсуждения)

"Смотри на меня или нет. Там будет мое стихотворение, на твоём Вэйбу, ни отбрасывая, ни отступая; "

"Приходи в мой Вэйбу, или пусти меня в свой. Просматривая с безмятежностью. Комментарии – это все! "

Это была одна из модификаций "Смотри на меня или нет" в мире Чжан Е. Чжан Е чувствовал, что это было наиболее подходящим для получения фанатов, поэтому он послал его.

Когда все это увидели, у них аж в боку закололо!

"Я уже подписался на Чжан Е!"

"Должен стать фаном!"

"Наставник Чжан такой милый!"

"Я люблю тебя, Наставник Чжан!"

"Так хорошо написано! Весело! "

"Наставник Чжан всегда прилагает всевозможные усилия что бы разрекламировать себя должным образом! И он даже не показывает следов этого! "

"Решающим моментом является его великодушие. Посмотрите, какой дух у Наставника Чжана! Он может шутить и смешиваться с нами. Посмотрите на эту кучку Пекинских литературных так называемых авторов и поэтов. Все они ведут себя так, как будто они главные и могучие "

"Это верно!"

"Как ожидаемо, Наставника Чжан так мил!"

"Наставник Чжан, величайшим поэт в моем сердце!"

http://tl.rulate.ru/book/28101/16233