Глава 421. Релиз сингла.

Переводчик: No Fun

В тот же день.

Вторая ночь нового года.

Чжан Е наконец попробовал красную тушеную свинину Жао Айминь. Она была действительно вкусной, он не мог прекратить есть. Его рот даже не получал шанса побыть закрытым, так как он ел, как волк, несмотря на то, что только что отошел от болезни, словно он не ел несколько дней. Чжан Е всегда с нетерпением ждал еду хозяйки. С тех пор как он уехал в Шанхай по работе, он не пробовал ее еды. Он часто пускал слюну от мыслей о ее блюдах. Это вместе с тем, что он выиграл довольно хорошие предметы в лотерее, принесло ему чрезвычайно хорошее настроение, которое, в свою очередь, увеличило его аппетит.

«Это слишком вкусно! Эта еда для меня все! Я беру вот это блюдо, а остальное оставляю вам. Никто не притронется к красной тушеной свинине!» Чжан Е пододвинул тарелку на свою сторону стола.

«Это мое». Чэньчэнь стащила обратно.

Чжан Е схватился за тарелку: «Не спорь со мной!»

«Это ты споришь со мной!» - угрюмо сказала Чэньчэнь.

Чжан Е уставился на нее: «Эй, как ты можешь воровать еду у больного человека?»

Чэньчэнь презрительно сказала: «А ты не поддаешься ребенку, ты плохой взрослый».

Чжан Е сказал: «Ты, ребенок? Ты взрослее настоящего взрослого!»

«Хи-хи!» Чэньчэнь фирменно усмехнулась.

Жао Айминь была раздражена и упрекнула: «Я смотрю ТВ, вы два негодяя можете помолчать?»

Чжан Е продолжил есть, Чэньчэнь продолжила бороться за еду, которую она хотела, а Жао Айминь ругалась на них. Они втроем весело кушали, немного споря. В конце, концов, это был новый год.

После еды Чжан Е достал ноут, чтобы посмотреть Ток-шоу Чжан Е. Новый эпизод был выпущен, и четыре других эпизода были выпущены одновременно с ним. Его слава и популярность, а так же очки репутации его игрового кольца постоянно увеличивались с каждым днем, но с этим расписанием релизов, последний эпизод будет выпущен уже через несколько дней. Хай, такой большой запас эпизодов был выложен онлайн за такой короткий период времени, Чжан Е было интересно, какую строгую политику придумают SARFT. Он не знал, как будет развиваться его работа дальше, и мог лишь делать один шаг за раз. Ему нужно было получить много очков репутации, прежде чем решить свой следующий ход. В противном случае, если политика SARFT действительно нанесет ущерб его ток-шоу и заставит его не показывать какие-либо его шоу, это будет огромной потерей

«Что?» Жао Айминь нахмурилась.

Чжан Е хлопнул в ладоши, чтобы показать, что собирается что-то сообщить. Он сказал:

«Товарищи, пожалуйста потише. Известное шоу, которое стало популярном по всей стране, новый эпизод Ток-шоу Чжан Е будет сейчас транслироваться. Пожалуйста наслаждайтесь просмотром». Чжан Е не помог помыть посуду и просто сел на кровать, будто был у себя дома.

Жао Айминь посмотрела на него: «Тарелки?»

Чжан Е сказал: «Попозже. Давайте сначала посмотрим».

Жао Айминь потратила весь день и ночь, заботясь о нем. И теперь, когда он восстановился, пришло время отплатить. Тем не менее, Чжан Е откладывал это.

Чэньчэнь сказала: «Чжан Е ты слишком ленивый».

Чжан Е посмотрел на нее: «Ты меньше всех имеешь право говорить это!»

Новый эпизод начал проигрываться. Чжан Е появился на экране, уверенно произнося речь.

Юмористический сегмент шел один за другим, а ЧЖан Е смотрел и смеялся. Он был очень впечатлен своей собственной программой. Какое хорошее шоу!

Но когда он посмотрел на дуэт молодой и взрослой:

Жао Айминь немного посмотрела и зевнула.

Чэньчэнь тоже последовала за выражением лица тетушки и зевнула.

С самого начала до конца они ни разу не засмеялись. Чжан Е потерял дар речи. Он признавал, что стиль ток-шоу был сатиричным, и шутки там были не только для развлечения. Если бы это было забавным, то оно не могло быть сделано в виде кросс-ток или пародий. Ток-шоу обладало своим собственным шармом, который мог совмещать насущные проблемы общества с юмором и с сатирой. В это мире только Чжан Е мог так делать. Никто больше не мог использовать этот стиль и душу. Как такая поразительная программа могла заставить вас засыпать! Вам действительно нужно было зевать!

Он немного застонал, но не связал это с ними. Забудь, любой вид искусства никогда не сможет заставить всех принимать его или любить. Дело было не в том, что ток-шоу не было хорошим, просто эти двое обладали таким чувством юмора. Такое высококачественное ток-шоу не было тем, что подходило такой семье боевых искусств, которая весь день проводила тренируясь и сражаясь.

Чэньчэнь стукнула по столу: «Переключи канал. Переключи канал».

Жао Айминь тоже сказала: «Ты, негодяй, иди мой посуду. Не пытайся улизнуть!»

Чжан Е не мог ругать их. Он выключил компьютер и вернул Тв к каким-то новостям, сердито уходя мыть тарелки.

Они не знают, что такое настоящее искусство!

Вы обе не понимаете искусство!

На полпути к тарелкам зазвонил его телефон.

Чжан Е ответил неизвестному номеру: «Кто это?»

Это был женский голос: «Это Учитель Чжан Е? Я из команды Чжан Юаньци. Сестра Чжан попросила передать Вам, что сингл «Цветы Женщин» будет выпущен сегодня в 7.30 вечера. Она так же надеялась, что Вы немного поможете продвинуть его, запостив об этом на Вейбо».

«Я это сдлеаю» - сказал Чжан Е.

Девушка сказала: «Спасибо. Больше Вас не отвлекаю. Счастливого Нового Года».

«И Вам счастливого нового года». Чжан Е повесил трубку и закончил мыть посуду, прежде чем выйти наружу.

Обе все еще смотрели новости. Чжан Е снова включил компьютер и вошел на Вейбо. Он сделал репост новой записи Чжан Юаньци о релизе ее новой песни. Он тоже был полон ожидания касаемо этого релиза. В ночь гала-концерта Весеннего Фестиваля, так как «Цветы Женщин» были представлены с ограничением по времени, им пришлось сократить время выступления и соответственно длину песни. На этот раз, это была песня Чжан Юаньци, и аккомпанемент был переделан. Поэтому он не волновался, что люди, которые слышали ее во время Весеннего Фестиваля, не будут слушать ее. Попадет ли этот сингл в чарты, волновало и Чжан Е, так как его репутация была связана с результатом релиза сингла. Ток-шоу было почти завершено, а студенты Пекинского Университета были на каникулах. Было не так просто попасть в С-ранг, поэтому он не хотел терять это место. Для Чжан Е каждое очко репутации и шанс получения публичности имели глубокое значение.

«Что ты там делаешь, так шумя?» - оглянулась Жао Айминь.

«У меня были кое-какие дела. В чем дело?» - спросил Чжан Е.

Чэньчэнь указала на телевизор. «Там Ли Ансон».

«А?» Чжан Е посмотрел на экран ТВ и был слегка ошеломлен: «Концерт Ли Ансона был передвинут на более раннюю дату? Он будет проведен сегодня?»

Жао Айминь посмотрела на часы: «Он уже начался».

Новостя сообщали, что из-за неблагоприятных последствий того, что Ли Ансон уронил фанатку во время нового года, его популярность резко снизилась в Китае. Возвращение денег за его концерты достигли беспрецедентных 35%. Изначальное расписание сольного концерта в Сучжой 6-го числа было передвинуто на 2-е число. И согласно репортерам с концерта, сольный концерт Ли Ансона в Сучжоу был заполнен лишь на 45%. Это означало, что помимо тех, кто получил возмещение, было много зрителей, которые не стали сдавать билеты. Некоторые организации и компании, которые получили бесплатные билеты, так же не появились на концерте.

Чжан Е знал, что маркетинговая команда Ли Ансона занималась маневрами в сфере связей с общественностью, чтобы спасти ситуацию. Если они позволят этой ситуации продолжиться, число возвратов может продолжить увеличиваться. Следовательно, им нужно было немедленно придумать решение, и они сделали это, передвинув концерт на более раннюю дату. Если он правильно угадал, то Ли Ансон, вероятно, выйдет на сцену с травмами. Даже если его раны были залечены, он все равно выйдет в бинтах. Это вызовет симпатию, и так же было способом спасти лицо. Ли Ансон и компания изо всех сил пытались остановить потерю фанатов. В конце концов, Китай был их главным «полем битвы».

Было ли это эффективно?

Чжан Е молча покачал головой.

Было неважно, что делал этот чертов внук. Важнее всего было обратить внимание на релиз сингла Старшей Юаньци.

В 7.30 был выпущен сингл Чжан Юаньци. На этот раз не было никаких эксклюзивных релизов. Все было открыто на Вейбо, нескольких музыкальных платформах и даже открыты продажи дисков. Онлайн магазины тоже удалили предзаказ сингла, так как было более чем достаточно физических копий.

«Хозяйка».

«Что?»

«Выпущен сингл «Цветы Женщин». Можете ли Вы и Чэньчэнь лайкнуть его и включить?»

«Сольная песня Чжан Юаньци?»

«Да».

«Эта песня не плохая».

Эта песня была написана для женщин. Казалось, Старшей Сестре Жао она тоже понравилась. Хотя она произнесла слова «не плохая», она просто была таким человеком. Она редко говорила, что что-то «хорошее», поэтому слова «не плохая» на самом деле подтверждали, что песня ей понравилась.

Жао Аймин включила и послушала «Цветы Женщин».

Когда Чэньчэнь услышала эту песню, она, казалось, была не заинтересована и просто сидела здесь, продолжая есть семечки.

Чжан Е посмотрел на Жао Аймин, слушая мелодию. Он неожиданно сказал: «Старшая Сестра Жао, я еще не говорил, но касаемо инцидентна, спасибо Вам. Вы присмотрели за мной, и даже отправили человека, который забрал меня из полицейского участка. Поэтому дайте знать, если я что-то смогу для Вас сделать. Я не хочу говорить о невероятном, таком как: достать звезды или луну; но если есть что-то, что я могу сделать, я точно попытаюсь изо всех сил».

Жао Аймин посмотрела на него и сказала, не тая: «Начала скапливаться одежда Чэньчэнь и моя, постирай ее для меня».

Чжан Е кашлянул: «…По поводу этого, почему бы нам все-таки не поговорить о звездах и луне?»

«Цветы Женщин», исполненные Чжан Юаньци, действительно звучали прекрасною После прослушивания можно было сказать, что Чжан Юаньци полностью отдавала себя песне. Звучание отличалось от той версии, которая была представлена на гала-концерте Весеннего Фестиваля. Так как Чжан Ся всю жизнь была сопрано, Чжан Юаньци хотела подрожать Бабушке Ся во время исполнения. Хотя это звучало хорошо, в сравнении с оригиналом, она утратила свою изюминку. Ей не хватало печали и чувства течения времени. Тем не менее, когда речь шла о ее сольной версии, Чжан Юаньци не стала брать высокие ноты. Чжан Е знал, что это были точные ноты, которые исполняла Анита Муи. Если Чжан Юаньци не спела бы так, Чжан Е, вероятно, не стал бы думать над этим и анализировать. Смотря на нее сейчас, музыка

и уровень артистизма Старшей Юаньци обладали действительно высокими стандартами. Как одна из величайших людей индустрии кино, она не разочаровала. Более того, она заслуживала звания Королевы Музыки. Ее способности можно было увидеть в этой песне.

Если Чжан Е даст свою оценку этому синглу?

Он мог объединить это все в одно слово: идеально!

Бабушка Чжан Ся тоже выпустить свою версию «Цветов Женщин» через несколько дней? Тем не менее, кажется, давление на нее будет больше. Так как перед ней была такая большая гора, как Старшая Чжан, ей будет не просто создать песню, что будет лучше.

Жао Аймин снова послушала песню.

Чжан Е последовал ее примеру и тоже включил еще раз.

Неважно, сколько ее слушать, она звучала идеально!

http://tl.rulate.ru/book/28101/146683