

Глава 417. В этом мире нет Кулака Тайцзи!

Переводчик: No Fun

Поздно ночью.

Неизвестное время.

Чжан Е снова проснулся. На этот раз он проснулся, потому что потел. Пот стекал с его лба на нос, из-за чего он тот зудел. Он медленно открыл глаза, вытерев пот со лба. После того как хорошо пропотел, Чжан Е чувствовал себя намного лучше. Он не чувствовал головокружения, и тело перестало быть холодным. Судя по его опыту, жар ушел. По крайней мере, его температура тела больше не 39 градусов.

«Снова проснулся?» - сказала Жао Айминь, которая прислонилась на спинку кровати.

Чжан Е все еще лежал у нее а коленях. Так как он так сильно потел, то тренировочные штаны хозяйки были пропитаны потом, особенно в промежности и бедрах. Было странным увидеть это. Он сказал: «Да, я проснулся и чувствую себя лучше».

«Подними руки» - сказала Жао Айминь.

Чжан Е спросил: «Зачем?»

«Я сказала поднять, значит делай». Жао Айминь держала градусник, ожидая, пока Чжан Е поднимет руки. Затем она поставила градусник ему в подмышку. «Посмотри на себя. Ты выглядишь таким слабым и хрупким. Больше не дерись с людьми. Ты действительно думаешь, что изучил боевые искусства?»

Чжан Е хмыкнул: «Да, я изучил кое-что».

Жао Айминь сказала презрительно: «Всего с несколькими движениями тхэквондо, ты смог побить только этих бесполезных охранников Ли Ансона, но если ты встретишь настоящего мастера боевых искусств, тогда тебя изобьют!»

Чжан Е с гордостью сказал: «Кто сказал, что я знаю только Тхэквондо? Вы не единственный человек, который ранее изучал боевые искусства. Если бы у меня было лишь несколько движений, как бы я смог побить охранников Ли Ансона? Это просто боевые искусства, я ранее изучал их!»

Жао Айминь заинтересовалась: «И что ты изучал?»

Чжан Е ответил так, словно говорил правду: «Кулак Тайцзи!»

Жао Айминь была немного ошеломлена: «Че? Ты знаешь о Кулаке Тайцзи?»

«Чего там не знать?» Чжан Е был заинтригован реакцией Жао Айминь.

Жао Айминь посмотрела на него и сказала: «Все знают, что Тайцзи - древняя школа мысли. Есть множество древних книг, которые имеют записи об этом. В системе Перемен есть Великий Предел. Он выделяет Две Силы (Инь и Ян). две Силы выделяют Четыре Формы (главные и второстепенные Инь и Ян). Четыре Формы разделились на Восемь Триграмм. Их отношения глубоко связаны с изучением Восьми Триграмм, но Кулак Тайцзи является тем, о чем я только слышала. Эта школа боевых искусств мало связана с Тайцзи. Люди, которые знают о нем,

могут быть названы редчайшими среди редких».

Чжан Е сказал: «Хозяйка. Я не очень хорошо обучен, но не пытайтесь обдурить такого непрофессионала, как я. Кулак Тайцзи, чего в нем не знать?»

Жао Айминь сказала: «Жар привел к тому, что ты стал одурманенным?»

«Что не так?» Чжан Е сказал так, словно это является фактом: «В этом возрасте, кто не знает несколько движений из Кулака Тайцзи?»

Мышление Чжан Е все еще осталось в его предыдущем мире. В том мире, чем был Кулак Тайцзи? Женщины и мужчины, старые и молодые, от нескольких лет до ста, все знали его. Он был не только известен, но они даже практиковали несколько движений. Посмотрите на все эти сады в общинах, в каком из них никто не практиковал Тайцзи? Даже если ты выберешь любого на улице, он все равно сможет показать несколько движений из Кулака Тайцзи. Такие общие боевые искусства, но Жао Айминь говорила ему, что не так много людей знают его?

Жао Айминь тоже потеряла дар речи: «Ты знаешь некоторые движения?»

«Конечно» - выпалил Чжан Е.

Жао Айминь рассмеялась: «Ладно, не нужно показывать их мне, но скажи мне, что такое Кулак Тайцзи?»

Чжан Е начал рассказывать: «Кулак Тайцзи – традиционная школа мысли в Даосизме Китая, центром которой является Тайцзи. Теория Инь и Ян может быть использована для здоровья, долголетия, свежести ума и для противостояния различным навыкам. Он сочетает изменения пяти элементов из философии Тайцзи, изучение меридиан традиционной китайской медициной, древние методы кровообращения и дыхания, которые являются аккуратными и легкими, как внутри, так и снаружи. Это традиционный стиль кулака, который включает в себя концепт твердости и мягкости».

Услышав это, Чжан Е не изменила выражения лица и сказала: «Ты умрешь, если не совершь? Ты говоришь так, словно это правда».

Чжан Е не мог этого вынести и ответил: «В чем я вру?»

Жао Айминь сказала ему: «Кулак Тайцзи уже утерян несколько сотен лет назад. Где ты мог его изучить?»

После этого, настала очередь Чжан Е удивляться: «А? Потерян? Не может быть!»

Жао Айминь посмотрела на него: «Я тренировалась со старшими с 6 лет. В 10 я официально начала изучать Ладони Восьми Триграмм. Когда я тренировалась, ты еще не был рожден, что ты можешь знать? Пытаешься обдурить меня своей чушью. Если хочешь послушать, я расскажу тебе. Несколько сотен лет назад была легенда, что Кулак Тайцзи взбаламутил мир боевых искусств. Эта школа боевых искусств появилась, и никто не знал ее происхождения. Мастер боевых искусств использовал Кулак Тайцзи, чтобы победить Восемь Триграмм, Синьи и 18 других школ боевых искусств, но после войны он исчез без следа. Кулак Тайцзи была утерян в это мире. С тех времен ни один ученик или мастер Кулака Тайцзи не появлялся в этом мире».

Чжан Е наконец понял историю Кулака Тайцзи этого мира. Она совершенно отличалась от того, что происходило в его мире. Создатель этой школы боевого искусства тоже мог

отличаться.

Жао Айминь продолжила: «Что касается причины, есть множество разных мнений. Некоторые говорят, что мастер следовал за древними техниками Тайцзи, чтобы создать движения. После его смерти у него не было преемника, и поэтому Кулак Тайцзи был утерян. Другие говорят, что Кулак Тайцзи был просто легендой, так как не осталось записей. Он существует лишь на словах, поэтому существование не было доказано, и история могла быть сфабрикована по каким-то историческим причинам. Конечно, по поводу второго мнения, у меня есть оговорки. Я слышала об этом от моего учителя, а тот слышал от своего учителя, но они утверждали, что Кулак Тайцзи существовал и был легендарной формой боевых искусств. Единственной проблемой было то, что те, кто видели его своими глазами, уже умерли сотни лет назад. На счет того, насколько сильным был Кулак Тайцзи, и из каких движений он состоял, ни у кого нет ответа. Остались лишь фрагменты легенды. Это все, что я знаю, но могут быть другие, которые знают больше».

Чжан Е задумался.

Кулак Тайцзи был утерянным боевым искусством? Тогда, как пожилые люди этого мира поддерживают здоровье своих тел?

Подумав еще, Чжан Е понял, что он был единственным человеком, который знал Кулак Тайцзи в этом мире! Не удивительно, что каждый раз, когда Чжан Е использовал его, все интересовались, что это за вид боевых искусств. В монастыре, Чжан Е использовал Кулак Тайцзи, чтобы сразиться монахами. Логически рассуждая, те монахи тоже были практиками боевых искусств. Использовали ли они свои собственные боевые искусства или другие школы боевых искусств, они должны были обладать большими знаниями о большинстве видов. Но они были удивлены движениями Чжан Е. Никто из них не мог определить вид боевых искусств, используемый Чжан Е. Так же во время похищения самолета, Чжан Е использовал Кулак Тайцзи против террористов, которые были экспертами Муай Тай. Ни террористы, ни другие люди не определили боевое искусство, что он использовал. В то время, Чжан Е не заметил этого. Вспоминая, он понял причину!

Это было связано с тем, что они были невежественны!

Никто никогда не видел Кулак Тайцзи!

Даже Жао Айминь, которая была старшим учеником Ладоней Восьми Триграмм, лишь только слышала легенды о Кулаке Тайцзи!

Жао Айминь сказала ему: «Именно поэтому, если ты хочешь врать в будущем, просто скажи, что ты знаешь Вин Чунь, и я возможно поверю тебе, но говорить мне, что знаешь Кулак Тайцзи? Ха, почему ты не сказал, что знаешь Неумирающие Ладони 18-ти Демонов?»

Ее рот был таким мерзким!

Чжан Е: «...»

Прошло пять минут.

Его температура была 38,3 градуса.

Все еще в пределах жара, но становилось лучше.

Жао Айминь была очень заботливой. Хотя она всегда выглядела недовольной, критикуя Чжан Е, ее действия заставляли его почувствовать заботу. Она взяла стакан теплой воды и дала ему попить.

После того как он закончил пить, она налила еще стакан.

Чжан Е покачал головой: «Я больше не хочу».

«...Пей!» Жао Айминь приказала ему.

Чжан Е мог лишь послушно выпить. Его разум уже блуждал, думая о проблеме Кулака Тайцзи!

Я вру?

Но я вправду не вру!

Я, бл*дь, вправду видел Кулак Тайцзи и даже знаю, как использовать его!

Чжан Е даже мог бесконечно говорить о различных стилях, таких как Чэнь, Ян, Ву, У, Сунь, Е и т.д. Каждый стиль Кулака Тайцзи имел отличия, но все они происходили от Ян Кулака Тайцзи. Он даже мог сказать Жао Айминь об основах Кулака Тайцзи: парирование, ретракция, пресс, боковой толчок, срывание, разделение, локоть, плечо, вперед, назад, влево, вправо и равновесие, но он не мог рассказать все это. Даже если он скажет, никто не поверит ему, так как никто в этом мире никогда не видел этого прежде. Почему он был бы единственным, кто знает это?

«Все еще думаешь? Быстро спи!» Жао Айминь никогда не была вежлива с Чжан Е. Она всегда звучала так, словно командовала им. Хорошо, на самом деле она делала это со всеми. Чжан Е уже привык.

Чжан Е согласился.

Жао Айминь сказала: «Если ты действительно хочешь изучать боевые искусства, скажи мне, какие хочешь. Несмотря а то, что у меня плохие отношения с другими практиками боевых искусств, и у меня нет друзей там, так как большинство из них предпочитает не видеть меня, хи-хи, но моя репутация еще имеет некоторый вес. Если хочешь изучить что-то, я могу порекомендовать тебя. Не нужно будет платить за обучение. Ты можешь просто следовать за ними и практиковаться вместе, но я все еще придерживаюсь своего мнения, что в твоём возрасте ты уже пропустил момент изучения боевых искусств. Я несколько лет учила только основы. Даже если большинство людей не начинают так рано, как я, они начинают в подростковом возрасте. Тебе уже больше 20. Даже если ты хочешь научиться просто избивать, они могут сказать, что ты стар для этого. Ты должен просто придерживаться физической силы, это все, что ты можешь сделать. И даже если ты захочешь изучать, чтобы драться с другими людьми? Тога ты можешь продолжить изучать Тхэквондо, Муай Тай или Карате. Они намного проще».

Чжан Е спросил: «А какая школа боевых искусств самая сильная?»

Жао Айминь посмотрела на него несколько раз и сказала: «Если ты задаешь такие вопросы, это показывает, насколько ты незрелый. Как боевые искусства могут ранжироваться на слабые и сильные? Единственное, что можно измерить – людей. Даже если множество людей свысока смотрит на какое-то боевое искусство, если человек имеет высокий уровень и хорошо обучен, он может называться мастером».

Чжан Е сказал: «А что на счет Вас? Каков Ваш уровень?»

Жао Айминь ответила: «Мой? У меня нет уровня, в каком времени мы живем? В эту эпоху современного оружия, как ракеты и пулеметы, если ты встретишь пулю, то станешь мертвым куском мяса!» Она звучала так, что показывало, что она не хочет больше ничего говорить. «Прекрати говорить чушь и спи!»

<http://tl.rulate.ru/book/28101/142629>