

Глава 399. Цель Нового Года.

Переводчик: No Fun

В гримерке.

Было уже после 11 вечера.

Они все еще говорили шепотом. Так как никто не знал, был ли кто-то снаружи, или может кто-то вошел.

«Подожди» - безразлично сказала Старшая Чжан.

«ОК» - ответил Чжан Е.

Чжан Юаньци отодвинула шторку и вышла взглянуть. Несколько секунд спустя она вернулась: «Хорошо, выходи».

Имея возможность снова увидеть дневной свет, Чжан Е вздохнул с облегчением. «Это все благодаря Вам. Если бы не Вы, я не смог бы выйти и был бы исцарапан до смерти».

Чжан Юаньци сказала: «На счет сингла, я скажу кому-нибудь обговорить это завтра с тобой».

Чжан Е беспомощно сказал: «Не нужно говорить об этом. Дайте мне любые деньги, которые считаете достаточным. Затем отправьте мне контракт. Я подпишу его и отправлю Вам обратно. Вы можете отправить его мне, когда тоже подпишите». Он все еще хотел провести оставшуюся часть нового года с родителями, поэтому он не хотел выходить и обсуждать что-либо, так как это было проблемно.

«Ладно». Сказав это, Чжан Юаньци открыла дверь и выглянула. «Тут никого нет, поэтому я оставляю тебя».

Чжан Е улыбнулся и сказал: «Хорошо. Идите на празднование. О, точно, желаю Вам счастливого нового года».

«И тебе счастливого нового года». Чжан Юаньци больше ничего не сказала, так как ушла прочь на своих каблуках.

Чжан Е смотрел ей в спину. Услышав какие-то шаги, Чжан Е поспешно притворился, что идет мимо и вышел.

«А, Чжан Е?»

«Это действительно Учитель Чжан!»

Подшло три работника Центрального ТВ. Один из них не знал Чжан Е, но другие сразу узнали его!

Чжан Е рассмеялся: «Всего хорошего в новом году».

«И Вам хорошего года». Работник сказал: ««Цветы Женщин» были очень хороши!»

Работница тоже сказала взволнованно: «Верно. Это самая трогательная песня, которую я слышала в этом году! Учитель Чжан, я желаю Вам здоровья. Я надеюсь, Вы продолжите дарить

нам еще более волнующие работы в наступающем году. Я уже жду с нетерпением. Вы, возможно, не знаете, но многие коллеги женщины плакали за сценой, слушая Вашу песню!»

Чжан Е сказал смиренно: «Просто Сестра Чжан и Бабушка Чжан спели ее очень хорошо».

Несколько человек перекинулись парой слов с Чжан Е, прежде чем уйти, занимаясь своими делами.

Неожиданно зазвонил его телефон.

Звонок был из дома его бабушки.

Чжан Е поспешно поднял трубку. «Алло?»

«Сын!» Это был голос матери. «Ты все еще занят?»

Чжан Е сказал: «Я закончил, но я не смог закончить вовремя, поэтому, вероятно, я не смогу встретить новый год с семьей. Скажи моим бабушке и дедушке».

«Все в порядке. Мама просто хотела спросить у тебя кое-что» - быстро заговорила мама.
««Цветы Женщин», которые ты написал, для кого они?»

Чжан Е был удивлен: «Для Сестры Чжан и Бабушки Чжан?»

Послышался голос отца: «Твоя мама спрашивает, вдохновился ли ты при написании этой песни своей матерью. Написал ли ты ее для нее».

А?

Что?

Чжан Е не знал смеяться ему или плакать, когда услышал это, но поспешно ответил: «Да, да. Конечно она для мамы. Вдохновение пришло благодаря маме».

Мама радостно рассмеялась: «Ха-ха, хорошо, сын. Это все».

Прежде чем положить трубку, Чжан Е услышал, как его мама говорит семье: «Слышали!? Что я говорила? Ну что я говорила?»

Чжан Е: «...»

Мама была таким человеком. Она любила хвастаться и быть восхитительной!

Хэй, пусть хвастается. В любом случае, неважно для кого она была написана. Чжан Е ничего не потеряет в результате. Это был новый год, поэтому он должен был порадовать маму.

...

Снаружи.

В вестибюле.

Многие знаменитости, которые закончили выступать, собрались здесь. Они смотрели на большой экран, который показывал прямую трансляцию. Она была хорошего качества, и даже

лучше, чем смотреть дома по телевизору. Здесь было не так много больших звезд. Они, вероятно, ушли на празднование вместе с Чжан Юаньци и Чжан Ся. Остались те, кто были лишними для гала-концерта Весеннего Фестиваля, и те, кто был менее знаменит.

Чжан Е естественно не мог пойти на празднование. Он, в конце концов, незаконно проник в Студию Телевещания №1 Центрального ТВ. Следовательно, он нашел место, чтобы присесть и смотреть гала-концерт Весеннего Фестиваля.

Рядом с ним кто-то сидел.

«Здравствуйте?» Это была женщина средних лет.

Чжан Е обернулся, она показалась ему знакомой.

Женщина была 40-ка или 50-ти лет и была немного пухлой. Она была не очень красива, но выглядела довольно интересно. Она выглядела по-доброму. «Если я не ошибаюсь, то Вы Чжан Е, верно?»

Чжан Е сказал: «Это я, а Вы...О, я знаю! Вы учитель Цы Сюфан!»

Цы Сюфан.

Пародистка.

Она считалась «ветераном старой игры» в кругу пародистов. Обычно она не была на гала-концерте Весеннего Фестиваля, но часто появлялась на больших концертах, таких как Фестиваль Середины Осени или Фестиваль Фонариков. Она в основном была другом пародий и временами играла главную роль. Она была похожа на Яо Цзяньцай. У нее было знакомое лицо, которое многие люди узнавали, если видели ее, тем не менее, их популярность была средней, никогда не была слишком высокой или слишком низкой.

Эти знания и информация мгновенно появились в голове Чжан Е. С тех пор как он понял свою слабую сторону, он уже стал насильно знакомиться с знаменитостями и культурой этой Земли. Судя по всему, он хорошо справился с домашней работой. Он действительно смог узнать ее.

Цы Сюфан улыбнулась и сказала: «Так мило, что Вы смогли назвать мое имя».

Чжан Е сказал: «Это было не сложно. Я часто смотрю ваши передачи. Они хорошо сыграны. Некоторые детали, такие как выражения лиц и жесты могут быть не замечены другими, и выглядят нормально, но навыками, вовлеченными в это, нельзя овладеть за год или два. Это, по крайней мере, навыки, которые требуют 10 или 20 лет!»

Цы Сюфан махнула рукой и сказала: «Я не так хороша, как Вы. Вы так талантливы в таком молодом возрасте. «Цветы Женщин»...я слушала их и действительно была тронута до глубины сердца. Позже, я услышала от молодого человека рядом со мной, что Вы написали текст и сочинили мелодию. Какое совпадение, я только что надеялась встретить Вас, и Вы сели рядом со мной. Я тоже видела Ваши ток-шоу. Так как они больше направлены на молодежь, там есть некоторые вещи, которые я не могу принять, но есть много замечательных вещей. Я была довольно удивлена, смотря их, там было чему поучиться. Говоря об этом, Вы делаете ток-шоу, а я делаю пародии. Мы оба комики, поэтому мы в одном ряду. Это наша первая встреча, и Вы можете сказать, что теперь мы знаем друг друга».

Она протянула руку.

Чжан Е пожал ее руку. «Честно говоря, сутью моих ток-шоу является развлечение, и они несравнимы с Вашими пародиями. Ваша актерская игра может называться настоящим искусством». Это было правдой.

После некоторых взаимных комплиментов, они хорошо поболтали. Не рассматривая тот факт, что Цы Сюфан была полной и не выглядела милой. Она с тридцати лет полагалась на себя, создавая для себя путь комедии. Она не полагалась на свою внешность или другие вещи. Она полагалась лишь на собственные стремления и путь к искусству. Чжан Е всегда уважал такой вид «тихих и неизвестных» артистов. Кроме того, он очень хорошо знал чувство, когда ты каждый год заставляешь аудиторию смеяться, а они даже не знают твоего лица или имени. Такие чувства были тем, что никогда не поймут такие знаменитости, как Ли Ансон. Таким артистам как они, которые не обладают хорошей внешностью, в индустрии развлечений обычно приходилось идти дорогой, что была десятки или сотни раз сложнее!

Так прошло немного больше получаса.

Они оба были комиками, поэтому у них было много общего.

Уже была почти полночь.

Цы Сюфан указала на экран. «Пришло время делать обратный отсчет».

Чжан Е встал: «Я многое получил от общения с Вами. Когда-нибудь, если я приду к Вам за консультацией, не прогоняйте меня».

Цы Сюфан выдавила улыбку: «Вы слишком вежливы. У Вас тоже есть своя рутина и система. Развлечение ток-шоу это то, что ранее не было известно в этом мире. Вы основатель. В этой области, Вы уже основатель системы. Вам не нужно консультироваться у меня. Я не могу Вас ничему научить. Наши стили разные, кто знает, возможно, мы как-нибудь поработаем вместе».

Чжан Е улыбнулся и сказал: «Это будет прекрасно. Для меня честь работать с таким артистом, как Вы, это определенно поможет мне». Конечно, это было лишь формальностью, так как они были из разных сфер, поэтому было не так много шансов поработать вместе.

Цы Сюфан неожиданно сказала: «Через несколько дней пройдут Национальное Соревнование Кросс-ток и Пародий. Они пригласили меня быть судьей. Я не знаю, будет ли у меня время, и я еще не согласилась. Они пригласили Вас?»

Чжан Е махнул рукой: «Соревнование Кросс-ток и Пародий? Хи-хи, я не слышал об этом. Правильно, что они пригласили Вас в качестве судьи. Я просто ведущий у меня нет достаточной квалификации».

Цы Сюфан сказала: «Соревнование Кросс-ток и Пародий последние годы очень успешно. Я каждый год смотрю его, и так же научилась многому у новичков или старых актеров кросс-ток и пародий. Если у Вас будет время, я советую Вам взглянуть. Это не лишнее».

Чжан Е сказал: «Хорошо, я точно посмотрю в этом году». В мире Чжан Е тоже были соревнования в подобных шоу, тем не менее, они не были такими успешными. Каждый год их очень тепло встречали. Судя по тому, что сказала Цы Сюфан, национальное соревнование этого мира было на несколько уровней выше, и масштаб совершенно отличался.

Неожиданно все начали кричать.

«Шесть!»

«Пять!»

«Четыре!»

«Три!»

«Два!»

«Один!»

«Новый год!»

«Счастливого нового года!»

Была полночь, снаружи бабахали салюты. Они все взорвались одновременно!

Новый год только начался, а Чжан Е был заражен настроением и чувствовал себя взволнованно. В этом году он был счастлив. Произошло много хорошего. Он так же стал знаменитым. Не рассматривая зловещие предзнаменования в его карьере, она развивалась довольно гладко. Помимо нескольких часов до нового года, он с «Цветами Женщин» идеально вошел в новый год. Он был очень доволен своими результатами и тем, как он приближался к своим мечтам.

Год прошел, теперь стоит пожелать, чтобы новый год был еще лучше!

Цели? Давайте поставим одну! В этом году, я попытаюсь увеличить мою популярность и частотность появления до знаменитости В-ранга! Знаменитость В-ранга этого мира была фигурой, которую знали почти все!

<http://tl.rulate.ru/book/28101/132482>