

Глава 3

Листовка с рекламой и расценками кузницы (Дороги гости! Просим вас обратить внимание, что все материалы можете приносить самостоятельно, возьмем деньги только за качественную работу!):

-Лучшие вещи на континенте, куют два известнейших великих мастера.

-Поставки по всему королевству.

-Качественная и быстрая работа.

-Работаем с любыми материалами.

Приходите, улица торгового квартала 2, дом 65.

Металл / Цена в золотых за 1 кг:

Адамантий - 150 золотых

Мифрилл - 100 золотых

Паладий 100 золотых

Дамаск - 100 золотых

Орихальк - 80 золотых

Красная сталь - 70 золотых

Платина - 50 Золотых

Серебро - 50 золотых

Черное железо - 30 золотых

Бронза - 15 Золотых

Сталь - 10 золотых

Железо - 1 золотой

Руна / Цена за 1 шт:

Великая руна с боевым навыком 500 золотых

Великая руна с не боевым навыком 300 золотых

Средняя руна с боевым навыком 200 золотых

Средняя руна с не боевым навыком 50 золотых

Малая руна с боевым навыком 10 золотых

Малая руна с не боевым навыком 1 золотой

Камни(кристаллы) стихий / Цена за шт:

Большой камень фундаментальных стихий(свет, тьма) - цена неизвестна

Большой камень обычных стихий(огонь,вода,лед и т.д) - цена 2000 золотых

Малый камень фундаментальных стихий(свет, тьма) - 1000 золотых

Малый камень обычных стихий(огонь,вода,лед и т.д) - 200 золотых

Работа за час:

Великий мастер - 300 золотых

Мастер - 100 золотых

Подмастерье - 30 золотых

Примечание: Заказы на вещи из принесенных редких материалов(кость огненного василиска, кровавый мифрилл, черный адамантий, большой фундаментальный камень стихий и др.) - бесплатны. Обращаться напрямую к великому мастеру или к его заместителю.

Когда Орторус очнулся, то заметил, что он не один на поляне. Недалеко от него сидела с прикрытыми глазами опершись спиной о то же дерево, та самая девушка, которая еще пару часов назад что-то упорно искала на поляне. На девушку было одето лишь простенькое бежевое платьице до колен, да угловатые, но уже старые на вид женские летние туфли. Аккуратное лицо девушки с легкой курносостью, на котором расположилась всего пара мелких веснушек, было почти полностью закрыто пышными красными волосами.

Яркое летнее солнце уже клонилось к закату, а до ворот Аскадии было еще дальше, чем изначально, ведь с момента превращения в дракона дистанция между драконом и городом лишь увеличивалась, из-за того что тому пришлось идти в обратную от города сторону, чтобы ненароком не посеять панику.

Орторус присел, а затем повернувшись окликнул похоже задремавшую девушку:

"Девушка, вы меня слышите?" - первые слова дались ему отчаянно тяжело, он даже закашлялся после - "Кхм, кхм..."

Все-таки языковая практика отсутствовала у него как таковая довольно продолжительный срок. Но горло все еще помнило тот язык, на котором ранее говорили люди. Магия позволяла Орторусу помнить все известные языки мира, ведь возможность связи посредством языка была очень важной частью для дракона.

Лилия прикрыла свои глаза лишь на пару секунд и похоже уснула. Но слегка приглушенный мужской голос разбудил её, она легко вздрогнула от такой неожиданности. Девушка ждала, что парень очнется, но не думала, что сама уснет в ожидании в очередной раз отключившись. Именно поэтому голос парня, оказался таким внезапным для нее.

"Я прекрасно вас слышу. Зачем так громко?" - ответила Лилия, резко вскакивая с насиженного места и чуть не опрокидывая парня. Когда она поняла, как грубо прозвучали слова, сорвавшиеся с ее заспанных губ, было уже поздно. Лицо залилось небольшой краской, а голос

задрожал. Она всего лишь хотела познакомиться с этим явно не обделенным деньгами дворянином из интереса и необходимости помощи, а теперь все могло пойти прахом, ведь такая речь была не лучшим началом.

Многие дворяне королевства славились своей вспыльчивостью и легко могли отхлестать девушку прилюдно или даже побить за подобные слова и проявление неуважения к статусу. Но откуда ей было знать, что Орторус не относился к ним никаким образом. Поэтому ей оставалось лишь принести извинения и надеяться на лучшее. Для этого следующей фразой девушки стало:

"Прощу прощения, я не хотела вас оскорбить и уж тем более нанести вред толкнув от внезапности!" - встав на колени и преклонив голову, тут же простонала она, все еще чуть дрожащим голосом. Сейчас было не лучшее время чтобы получить побои от кого-то или даже умереть, ведь в городе ее очень ждала больная мать. Каково было ее облегчение когда парень в немного странной манере ответил:

"Не стоит беспокоиться, я совсем не в обиде. Мне показалось, что ты занимаешься не тем делом не в том месте, а возможно и не с тем человеком. Знаешь ведь, что спать в лесу опасно, даже если этот лес находится в непосредственной близости от города, поэтому я всего-лишь решил разбудить тебя." - довольно спокойно ответил парень.

"То же относится и к вам!!! Вообще-то это я первая обнаружила вас лежащим у того дерева, и решила проследить чтобы с вами ничего не приключилось. Вы не выглядите бедным и я подумала что будет хорошей идеей немного посторожить вас" - ответила Лилия подняв свою голову и глядя прямо в глаза дракону, в следствии чего немного покраснела, ведь его лицо было таким необычно притягательным.

"Вот оно что? Вы очень добры, но не стоило этого делать, я вполне способен о себе позаботиться" - поняв, что девушка не знает кто он и как тут оказался, глядя в глаза невозмутимо ответил дракон.

"Большое спасибо, что вернули меня в чувства. Честно говоря, я просто задумалась кое о чем, и не заметила как вы очнулись..." - начала оправдываться Лилия, думаю в это время о том, что первое впечатление действительно важная часть знакомства и теперь этот парень считает ее совсем глупой и безответственной.

"Ага, конечно. Ты еще скажи, что так медитировала." - немного съязвил Орторус.

"Меди-что?" - выдохнула девушка. Похоже она не знала такого слова и не поняла что сказал парень. Орторус не смотря на свои знания не знал как за это время мог измениться язык и поэтому использовал слово, которое судя по всему исчезло из языка. О чем таким образом он быстро понял.

"Неважно" - попытался перевести тему он.

На эти слова Лилия ответила сдавленным "Хм", а затем отвернулась попытавшись изобразить обиду и тем самым наладить эмоциональный контакт с собеседником, как ей казалось. После этого небольшого диалога ей стало явно легче. Похоже этот дворянин не был настроен к ней враждебно. А значит можно продолжить контакт с ним, но уже на другом уровне.

'Какой-то он странный все же' - думалось ей в этот момент, но она не могла понять почему ее окутало это чувство.

Орторус в свою очередь не повел и усом в сторону Лилии, с чувствами людей он был знаком слишком мало и не понял, что попыталась изобразить теперь стоявшая перед ним девушка.

В былые времена, почти все свое свободное время Орторус проводил максимум за чтением различных научных книг, помимо одиноких скитаний, поэтому ему было сложно общаться с кем-то другим и связывать свои чувства с людскими. Эмпатия драконов была совершенно на ином уровне, разобравшись о чем думает и что переживает человек для него пока что было невозможным, так как время прошлых контактов с людьми было очень ограниченным.

Драконы - дети Орторуса, как считалось, были почти единственными, с кем он раньше близко общался. И все они были грубыми и надменными с другими расами. Драконы не жаловали никого чужого, именно поэтому они стали первыми, кого когда-то в эру драконов истребил Орторус. Он лично убил каждого из своих детей, которые таковыми на самом деле не являлись, но считались остальными расами. Этим он разумеется не гордился. Сейчас бы он попытался поступить иначе и решить все по-другому. Драконы всегда прислушивались к его словам, если бы когда-то он не ушел от них и не поселился на вершине самой высокой горы континента Фаладор, кровопролития возможно удалось бы избежать, предотвратив семя смуты в самом зародыше.

'Почему эта девушка ведет себя так странно!? Или для людей такое поведение является нормой?' - все что пришло в голову Орторусу в этот момент краткого молчания.

Тем не менее реакции дракона даже через несколько десятков секунд не последовало, а молчание стало все более напряженным. Так девушка поняла, что ее трюк совсем не работает, хотя очарование парней было ее коньком. Нужно было срочно вывести разговор на другой уровень сменив тему.

"Что вы собираетесь делать?" - решила поинтересоваться она, хоть это и было не очень вежливо, ведь они даже еще не были знакомы.

"Не твое это дела, девочка!" - ответил ей Орторус уже спустя секунду грубоватым тоном, во всяком случае именно таким тон выглядел со стороны, но Орторус хотел вложить в ответ совсем другие эмоции, а затем добавил - "Похоже мне уже пора идти, вижу с тобой все в порядке, а значит я могу продолжить свой путь"

"Постойте, пожалуйста, куда вы собрались? Вы дорогу до города хоть знаете? Не похоже что вы полностью оправились, не просто ведь так вас тут свалило" - начала решительно действовать Лилия, так как она все же беспокоилась об этом необычном и притягательном молодом человеке ее возраста. К тому же если он был богат, возможно ей бы удалось в награду за беспокойство получить немного денег, которые можно будет вложить в лечение матери.

Дворянин уже собирался уходить, и девушка никак не могла упустить такой хорошей возможности. Из-за постоянных прогулок по лесу в поисках травы муар она знала здесь все как пять своих пальцев, а этот богато одетый парень конечно же оказался тут случайно, это выглядело именно так, и знать не знал куда ему стоит направиться. Если она выведет его из леса прямо в город, то парень несомненно окажется обязанным ей еще сильнее. И тогда она стрясет с него денег. Во-всяком случае по краткому диалогу Лилия уже могла понять, что он точно не самый плохой из людей которых она встречала прежде.

Он уже топал по траве, когда девушка окликнула его еще раз. Дракон хотел было сделать так, чтобы та отвязалась, но следующие слова остановили его:

"Город вообще-то в другой стороне!"

'Это плохо, похоже я еще не до конца проснулся. Чувства все еще подводят меня. Хе-хе, умудрится пойти не в ту сторону имея идеальное природное чувство географии, присутствующее в голове каждого из драконов. Совсем рехнулся' - вот о чем подумал дракон, а затем решил согласился, терять было нечего.

"Спасибо, что предупредила." - развернувшись и направившись в другую сторону, ответил ей Орторус для начала попытавшись немного разыграть девушку.

Кстати, к этому времени Лилия благополучно забыла о том, что еще недавно видела рядом с собой гигантского голубого ящера, сосредоточив все внимание на этом парне с опушки леса.

'Вот дура! И зачем я это сказала ему? Он же сейчас просто уйдет от меня...Он такой странный, но притягивающий. Не могу выбросить из головы' - мысленно выругалась Лилия, упуская возможность прямо из своих рук.

Но так как Орторус увидел заведомо ожидаемую реакцию разочарования на лице девушки, уж с этим чувством дракон был знаком не по наслышке, он все же подошел к ней и сказал, что согласен пройти вместе. Минуту назад он понял, что эта девушка явно что-то хотела от него, так настойчиво навязываясь проводить до города. В таких делах он в общем-то не разбирался, но в данный момент его догадка оказалась верной, он все-таки не утратил некоторого шарма и логики, свойственной драконам даже в форме человека. Девушка не казалась плохой и у нее возможно были свои причины поступать так, поэтому недолго думая он подыграл:

"Так в какую сторону нам следует идти?" - как бы в очередной раз запутавшись в направлениях спросил он. Диалоги все-таки были коньком дракона-судьи.

"Сюда. Прошу, следуйте прямо за мной." - ответила Орторусу Лилия, рукой указывая правильное направление, как раз противоположное тому, куда он двигался изначально.

Две минуты и парочка оказалась прямо в той части леса, где еще недавно бродил Орторус в своем настоящем драконьем облики. В землю глубоко впечатались громадные отпечатки лап дракона, сейчас помокревшие от тающего льда. Даже деревья были смяты и втопты в землю.

'Похоже я перестарался. Нужно было оставаться на месте. Ладно, чего уж теперь думать, все равно ничего не исправить. Нужно подыграть, показать ей свое удивление. Иначе это может показаться странным' - думал в это же время Орторус.

Только тут, увидев один из следов, Лилия вспомнила что видела днем.

'Мне не почудилось. Это произошло взаправду.' - сразу же пронзила ее мысль. Она хотела спросить молодого дворянина, может он знает что. Но следующий его вопрос сразу рассеял все ее подозрения.

"Что это за гигантские отпечатки!? Разве возле города может водиться настолько огромное животное? И чем только занимается стража!" - удивленно выкрикнул он немного переиграв, в итоге это больше было похоже на приказной тон. Дракон не подумал что девушка поведет его напрямик прямо к следам и совсем не учел подобное развитие событий.

Лилии же показалось что это было некоторым испугом, что отвело от Орторуса всякие подозрения, хотя символы на его плаще не давал девушке покоя.

"Кажется это был какой-то голубой ящер гигант. Я заметила его, но затем мне стало плохо и я вырубилась на какое-то время, а затем очнувшись обнаружила тебя. Совсем забыла об

этом...Мне все показалось сном. Вы не видели его? Но хорошо, что судя по всему, его уже нет здесь, иначе бы нас раздавили как каких-то букашек" - задала вопрос и одновременно констатировала факт Лилия, откуда обычной крестьянке могло быть известно о давно вымерших существах зовущихся драконами.

Поэтому объяснение про ящера показалось Орторусу немного смешным и он улыбнулся, про себя думая - 'Все-таки мне не показалось. Ее глаза очень необычные, раз ей удалось разглядеть меня сквозь сокрытие школы тьмы. Но на поляне я не заметил в них чего-то особенного...Интересно. Впрочем, нужно как-то отвести ее от мыслей об этом. Ни к чему плодить подозрения'

Заметив улыбку, Лилия поторопилась спросить "Что вас так улыбнуло? Впервые за это время..." - на что дракон ответил - "Просто мне показалось смешным твое описание. Никогда в своей жизни не видел ничего подобного! И у меня честно говоря не получилось представить"

"Тогда посмотрите на свой плащ, это существо было чем-то похоже на ящера оттуда! Я не вру!" - парировала Лилия.

'Плащ? Совсем забыл об этой миниатюре на нем..' - мысленно заметил свой прокол Орторус.

"О, ты об этом?" - указывая на заднюю часть плаща спросил дракон - "Мне очень давно подарил его один человек, нашедший ткань с рисунком в каком-то подземелье. Красиво, правда? Возможно здесь действительно изображены существующие реально звери, но мне неизвестно точно?" - продолжил выкручиваться парень.

"Именно, очень красиво и явно дорого. Впрочем, раз вы об этом ничего не знаете, давайте лучше прибавим шагу" - перевела тему сама Лилия, ловко перепрыгивая через очередное поваленное в лесу бревно.

Следующие пол часа или даже больше они шли в полном молчании. Отпечатки ног Орторуса теперь остались далеко позади. Неожиданно Лилия решила прервать молчание:

"Не возражаете если я спрошу?" - поинтересовалась девушка

"Спрашивай что тебе угодно" - разрешил дракон.

"Раз уж вы доверились мне и мы идем вместе уже некоторое время, то мне бы хотелось узнать ваше имя, молодой господин. Меня зовут Лилией." представилась первой девушка и запросила в ответ дракона.

"Можешь не называть меня молодым, а уж тем более господином, просто имени будет достаточно..." - сразу поправил ее дракон, а затем продолжил - "Что на счет имени, у меня было много имен. Даже не знаю какое назвать и какое нравится мне наиболее сильно..."

Лилии в очередной раз показалось какой этот парень странный, было похоже, что он пришел сюда из далека.

"Просто назовите уже любое, для меня подойдет и самое простое" - с ноткой искреннего интереса ответила ему девушка. Она поняла, что парень похоже не сильно заботился об этикете и поэтому смогла свободно спросить, что в большинстве случаев было непозволительным в присутствии дворян.

"Тогда зови меня просто Орторусом" - наконец спустя 2 минуты размышлений выдал он свое

самое известное и настоящее имя.

"Довольно необычное имя. Не слышала о нем" - удивилась девушка.

"Неудивительно, я ведь не с этого континента" - подтвердил он, и это было правдой, ведь его родным домом был не Фаладор.

"А откуда вы Орторус?" - задалась вопросом Лилия.

"С очень холодного и неприветливого для чужаков континента, находящегося далеко на севере. Корабли туда почти не ходят, слишком далеко, опасно и не прибыльно." - немного рассказал о родном континенте дракон. Во всяком случае таким место была его родина ранее.

"Потрясающе. А там снег есть?" - начала расспрашивать дракона Лилия, которая очень давно хотела побывать в том месте где выпадает снег. Она была наслышана о таком явлении как зима из книг.

"Да, и много. Все в снегу круглый год. Он никогда не тает" - продолжил дракон.

"Вот это да. Я много читал о нем, но как и большинство других жителей нашего королевства никогда не видела его, ведь зима на Фаладоре очень теплая."

"Не видела? А как же снег, созданный ледяными магами?" - снежная буря была одним из простейших заклинаний среднего ранга стихии льда.

"Такой тоже не видела, к большому сожалению, вокруг меня нет никаких магов. Я знаю лишь то, что он белый и очень холодный, прямо как лед, только еще прекрасней. Еще знаю, что каждая среди миллиардов снежинка уникальна, и что из снега можно лепить различные статуи"

"Ты права, это очень известные факты. Насчет ледяных магов, неужели ты никогда не видела их!? А как же снежные свитки?" - теперь пришло время удивляться Орторуса. Он не думал что кто-то из людей никогда не видел таких простых вещей как снег, снеговики и многое другое.

"Ну, у меня, как и у остальных жильцов квартала бедняков нет таких денег. Я уверена, что на арене можно увидеть магический снег какого-то мага. Но вход туда стоит слишком много. Мы живем, хоть и не в трущобах, но тем не менее лишних денег ни у кого нет." - подытожила Лилия, немного растроившись, она и сама не заметила как выложила все уже долгое время лежавшее на душе на чистоту этому парню. Все-таки харизмы Орторусу было не занимать.

"Вот оно как, но не расстраивайся у тебя обязательно будет такая возможность" - подытожил дракон, поняв что возможно это большая тема.

После этой фразы Лилия умолкла и остальную часть пути до ворот города они прошли в полной тишине, нарушаемой лишь шуршанием и треском листвы, да сухих веток под ногами.

Когда пара добралась до ворот тьма уже опустилась на округу. По пути им встретилось лишь несколько путников, поэтому их путь можно было считать успешно преодоленным. Две луны, бледно зеленая и голубая стали постепенно показываться на вечернем небе. Город же за воротами был залит светом тысяч огней.

Городские ворота были открыты круглосуточно, поэтому бояться, что вы не попадете в город не стоило. Стража дежурила в три смены, по 8 часов каждая.

Возле ворот располагался небольшой аванпост стражи, состоящий из пары палаток и старой на вид колесницы. Именно к нему и направилась Лилия. Но сегодня охраны было больше чем обычно. Орторус неспешным шагом последовал за ней.

Городской стражник, стоящий прямо рядом с факелом был хорошо виден издали из-за отливов его серебристой стальной брони с гербом королевства на груди. Королевство не скупилось на снаряжение для солдат, каждый страж воин получал такую броню и одно оружие из того же материала на выбор.

"Стоять. Покажите ваши удостоверения" - выпалил стражник, когда пара приблизилась к посту со множеством охранников что-то бурно обсуждающих в кучках.

Лилия сразу же достала свою зеленую карту, из маленького кармана на груди своего простенького платица. О том как они будут проходить пост парочка не договаривалась, но в обычное время с этим не должно было возникнуть каких-либо проблем.

"Лилия Аустер" - сухо прочитал на удостоверении стражник. "Проходи, с твоими документами похоже все в порядке."

"Теперь ваше удостоверение, молодой господин." - вежливо попросил стражник, увидев не дешевое одеяние дракона.

'Увидел мою одежду и сразу изменил свое отношение?' - понял дракон, заметив изменения в тоне и отношении стража - 'Уверен и заработать он не прочь' - подумал Орторус.

"У меня его нет. Я путешественник, преодолевший путь с другого континента прямо сюда" - начал свой рассказ Орторус.

"Тогда вас придется проверить на нашем детекторе. По приказу командира стражи сегодня мы усиленно досматриваем всех проходящих, а в особенности не граждан королевства" - продолжил довольно вежливо объяснять стражник - "Но вижу вы не из каких-то оборванцев, уважаемый человек, так что это много не займет" - закончил он взяв с находящегося неподалеку столика какой-то инструмент и начав водить им перед Орторусом.

Орторусу показалось интересным что это, прежде он не встречал ничего подобного. В будущем он обязательно разберется во всем происходящем, а пока стал просто ждать.

"Никаких проблем. Можете спокойно проходить, кроме парочки монет у вас не обнаружено ничего запрещенного. Только назовите имя и фамилию, чтобы я внес его в протокол" - в итоге констатировал стражник.

'Так вот оно что. Похоже эта штука с помощью магии дает возможность просмотреть что лежит у меня в карманах и скрыто под одеждой' - догадался парень, прежде не встречавший подобных изобретений. Похоже технологии этого мира ушли далеко вперед от того, что существовало во времена дракона. Впрочем ему была не страшна подобная проверка, она работала лишь против каких-то воинов или магов, не использующих тьму, ведь свои предметы дракон в отличии от них хранил в потустороннем кармане-измерении магии тьмы.

"Спасибо. Мое имя Орторус, а фамилия де Грейс" - довольно кратко пробормотал парень.

"Советую в следующий раз иметь удостоверение при себе, его можно раздобыть в любом отделении гильдии приключенцев. Это сильно облегчит нашу будущую работу и ваше нахождение в стране. Для зарегистрированных путешественников есть специальный вариант

синей карты, пожалуйста получите его в кратчайшие сроки в любой гильдии, мы передаем списки прошедших с именами прямо туда, если под прошедшим именем никто не заявится, мы вынуждены будем объявить вас в розыск" - удовлетворенно объяснил правила стражник.

После этих слов дракон быстро пошел за Лилией к воротам. Вернее к мини-дверце, вделанной в массивные 15 метровые ворота и открытой после 20 часов вечера. Перевозки грузов ночью были запрещены, поэтому городские ворота с вечера закрывались. Люди же могли приходить в любое время, но из-за их малого количества большие ворота были не нужны.

Когда они оказались за воротами, Орторус моментально задал интересующий его вопрос Лилии, ему нужно было узнать о местоположении отделения гильдии. Она быстро и подробно ответила ему об этом. Теперь оставалась лишь одна вещь, беспокоящая дракона. Но он не успел спросить об этом, потому что Лилия начала первой:

"Постойте, мы уже в городе как и договаривались" - решившись остановила бредущего вглубь города дракона девушка - "Похоже, мне уже пора домой. Я итак сегодня изрядно задержалась. Я сделала все, как мы и договаривались. Теперь мы в городе и я..."

'Так и думал!' - подтвердились догадки в голове дракона. Он знал, что скорее всего тем, что она попросит взамен будут простые деньги. Она приняла его за богача дворянина из-за одежды с самого начала, что было понятно по обращению к нему.

"Ты хочешь чтобы я заплатил за то, что ты провела меня до города?" - уточнил Орторус, прервав девушку. В конечном итоге она не выглядела богатой и это показалось ему логичным исходом. Вот почему она навязалась изначально, возможно и не полностью осознанно.

На самом деле все было не так однозначно. Его вывод оказался не верным. Изначально она думала, что дракон просто потерявшийся дворянин, оставшийся без свиты посреди леса и выбившийся из сил. Но по ходу знакомства стало видно, что все было не так просто. Он явно был один изначально, что подтверждалось в том числе отсутствием сильного беспокойства по ходу пути через лес. Типичный дворянин бы отказался, побоявшись, ведь почти все они без своей свиты не представляли ничего из себя. Поэтому девушка отмела самый простой вариант, да и к тому же Лилию зацепил сам Орторус, вернее его необычайные для этих краев странности, к тому же такое знакомство могло оказаться полезным. И она не прогадала, решив бескорыстно помочь парню.

"Вовсе нет, я была просто рада помочь, заблудшему путнику... Мне показалось что вы могли быть в опасности" - начала противиться и объяснять свою версию девушка. Не могла же она сказать, что его лицо непонятным для нее самой образом тоже сильно тянуло ее к нему.

"Все-таки ты очень добра, Лилия, не смотря на то что в твоей жизни полно трудностей. У тебя есть воля, честь и достоинство и это очень похвально!" - бодро похвалил ее дракон. Лилию такая прямота моментально смутила и ее лицо было вогнано в краску в один момент. Ее не хвалил никто довольно продолжительное время и ей было приятно слышать подобное от этого человека, показавшегося таким загадочным и манящим.

Но дракон увидел, что за этим фасадом скрывалась и большая грусть с огромным грузом ответственности. Вернее он предположил такой исход по совокупности полученных в словах девушки фактов. И оказался всецело прав. Лилия взаправду отчаянно нуждалась в деньгах, и тем не менее она не воспользовалась такой прекрасной возможностью получить что-то от него, а это стоило очень многого. В какой-то степени ему показалось, что они чем-то похожи, ведь на его плечах тоже лежал груз, требующий решения по чести. Возможно это знакомство будет

для него хорошим уроком для дальнейших свершений.

По этой причине, он все-таки решил поблагодарить Лилию за настоящую заботу и человечность, ведь именно эти качества считал для себя важными Орторус. Дракон, ратующий за справедливость, не мог так просто отпустить ее, поэтому в первую очередь решил спросить чего же она хочет:

"Я не могу не отблагодарить тебя, девочка. Все-таки твоя доброта помогла мне добраться до города довольно в короткие сроки и легко преодолеть ворота" - продолжал он - "Думаю что это заслуживает награды, и ты вольна решить какой она будет, а я выполню просьбу если она в моих силах! Отказ не принимаются" - уверенно закончил парень.

"Вообще-то мне нужны деньги чтобы купить лечебной травы муар, требуемой для излечения моей умирающей матери. Именно поисками данной травы я и занималась в лесах, между прочим стоит она не малых денег, поэтому я изучив пару книг отправилась на поиски, ведь даже вкалывая годами мне бы не хватило денег. Целитель сможет изготовить из муар специальную настойку без которой невозможно вылечить данное чумное заболевание..." - немного погрузнев выложила она. Ей не зачем было скрывать свои помыслы, они были абсолютно чисты и полны любви и надежды.

'Вот оно что, она так отчаянно старается ради больного родителя. Похвально если это действительно так, впрочем, теперь я не сомневаюсь в ней, в таком случае я могу отплатить ей по-другому' - подумал дракон и предложил свои варианты решения.

"Внимательно меня послушай, в благодарность за доброту я даю тебе резонные предложения. У меня есть с собой деньги и я могу дать их тебе в необходимом размере. Это просто. Но так совпало, что я хорошо знаком с магией света, поэтому мог бы попробовать исцелить твою мать с помощью высокоуровневой магии света не требующей каких-либо ингредиентов. Я уверен у меня получится это сделать и без трав, но только при одном простом условии. Сначала ты накормишь меня вкусным ужином, ведь я ужасно голоден" - закончил дракон, ведя в своей голове войну:

'Не слишком ли странно просить ее еще и накормить меня? Но я не держал и крохи в своем рту так долго...'

"Так вы целитель?" - прервала размышления Орторуса Лилия. Сначала было она хотела отказаться от второго предложения, так как ей показалось это предложение не надежным, но потом, взвесив все за и против, она предложила согласиться - "Второй вариант устроит меня"

К большому счастью, у нее имелась возможность как минимум накормить его бесплатно, К тому же ей не хотелось расставаться прямо сейчас с этим человеком, уж очень тянула к себе его личность, да и какое-то доверие после их диалогов во время похода все-таки зародилось внутри. В этот раз она решила довериться этому парню.

Так парочка двинулась дальше.

Орторуса удивил город, с его последнего визита он стал совсем другим и вырос раза в 4. К тому же тут и там ему попадались на глаза неизвестные технологии, даже дома стали строить совсем иным образом. Это показывало насколько процветала людская жизнь в это время, Осталось понять сколько же лет минуло с тех пор.

И снова Лилия вела его, только теперь уже по темным городским переулкам. Ужинать они собирались судя по словам Лилии в какой-то небольшой кафешке её дяди, которая

располагалась где-то в торговом квартале. В одном из таких переулков, которые Орторус уже устал считать, так как они все были одинаковыми на вид, он услышал странные выкрики прямо за углом.

"А ну отвали от меня, кому говорю!" - раздавался женский крик.

"Ну чего ты!? Мы просто хотим поговорить с тобой" - отвечал ей мужской голос.

"Вот именно. Все будет нормально" - поддакивал второй

"Нет!" - кричала девушка.

Когда дракон повернул за угол, то перед ним, хорошо видящем в темноте, отчетливо предстала картина. Три двух метровых амбала зажали в углу небольшую закутанную в плащ девушку. Они подходили к ней все ближе, а она лишь кричала, не зная, что ей делать.

'Спаси её?' - первым делом подумал он, но его мнение быстро изменилось - 'Какое интересное совпадение, похоже она и сама справится, судя по тому, что я заметил' - начал размышлять Орторус, когда его взгляд скользнул по ее руке.

"Это бандиты! Орторус, нам надо ей помочь! Ночные переулки опасны для девушек!" - тут же вскрикнула ему прямо в ухо Лилия.

'Но похоже что она и сама вполне может справиться...!' - хотел ответить дракон, но девушка закричала.

"Помогите" - что было вполне достоверным сигналом о требующейся помощи.

"Уж драться-то я умею" - заявил дракон направляясь прмо к амбалам.

Дракон моментально подлетел к трем амбалам, теперь уже окончательно зажавшим бедную девушку.

"Эй, ребята, вы чего?" - игриво спросил он.

"Вали отсюда, пока цел!!" - грубо ответил ему один из амбалов.

"Господа, разве это по-мужски? Зажимать бедную девушку посреди переулка поздним вечером. Вас разве не учили этикету?"

'Кто бы говорил про этикет' - пришла мысль в голову Лилии после слов Орторуса, ведь его общение было далеко от дворянской манеры, что она также подметила какое-то время назад.

"Ты нарвался. Лучше бы ты тихо прошел мимо" - сказал один из амбалов разворачиваясь.

"Я тоже об этом думал... Но как-то не срослось, мне сложно пройти мимо несправедливости. Поэтому я быстро надеру вам зад и пойду есть обещанный ужин"

Услышав это, амбал моментально ринулся к Орторусу. Другие два продолжали держать девушку.

'Слишком медленно и слабо. Даже не удастся поиграть с ними.' - думал, Орторус уворачиваясь от удара с правой руки.

Поняв, что удар кулаком не попадет по цели, амбал сразу же начал поднимать свою левую ногу для второго удара. Но парня, по которому нога должна была пройти, вдруг не оказалось перед ним, он исчез.

Затем что-то тяжелое ударило прямо ему по голове, от удара все помутнело и он тут же отрубился, упав на грязную мостовую.

'Черт, чуть не убил его. Я сдерживался как мог' - промелькнуло в голове дракона. Он не мог нормально держать свою силу по отношению к таким слабым людям.

Другие два амбала просто не успели понять что произошло и теперь стояли в недоумении. Парень в черном резко оказался за спиной их напарника, затем вырубил его одним мощным ударом ладони в голову.

"Нападем вместе, так у него не будет и шанса" - предложил второй амбал третьему, отпуская девушку.

"Так и сделаем." - согласился третий.

Как только третий закончил свою фразу в глазах обоих резко помутнело и они оба упали на мостовую ничего не успев понять, прямо как первый.

"Орторус, так вы еще и хороший боец? Так их!" - похвалила его Лилия, но тот не обратил внимания. Для дракона это было раз плюнуть. В обычной ситуации он мог бы вырубить их простым взглядом, но сейчас ему захотелось чуточку размять себя.

"Ох, похоже вы спасли меня. Большое спасибо" - вежливо поблагодарила еще недавно зажатая амбалами девушка, завернутая в плащ, завидев, что все трое лежат в отключке.

"Не стоит. Я спасал их от вас, а не наоборот" - ответил парень, все еще не сводя своего взгляда с руки.

"Какой вы скромный, так ловко разделались с этой тройкой, защищая меня, а теперь не признаете этого.." - хихикая проговорила девушка, покрасневшая от того, что увидела лицо спасавшего ее парня из-за спавшего во время последней атаки капюшона. Таких черт лица девушка еще не встречала нигде не смотря на свой статус.

"Повторяю. Я спа..." - не успел договорить дракон, потому что девушка прервала его:

"В любом случае спасибо" - продолжала она - "Мне срочно нужно было перейти на соседнюю улицу, что я решила срезать через переулок, не ожидая встретить здесь кого-то. Обычно тут довольно безопасно. А сегодня охраны в городе еще больше, поэтому все должно было быть хорошо. Вы не против, если в благодарность я накормлю вас? Краем уха я слышала, что вы как раз собираетесь поужинать. Только пойдете быстрее" - предложила спасенная, теперь у нее была цель подольше пронаблюдать за этим молодым человеком, он сам и его способности впечатлили ее не смотря на не самых сильных противников. К тому же его одежда также показалось ей необычной при детальном изучении. Подобного плаща она не встречала ранее.

"Как любезно с вашей стороны. Мы с радостью примем ваше предложение" - согласилась Лилия, ей было выгодно наличие третьей стороны.

Теперь их было уже трое, и они спешно направлялись к ресторану, предложенному спасенной девушкой...

<http://tl.rulate.ru/book/2809/52635>