

Пролог

На улице стоял жаркий летний солнечный день.

На голубом небе не было ни единого облачка.

Милая молодая девушка лет двадцати, пригнувшись, тщательно высматривала что-то в траве на поляне, находившейся посреди леса. Все вокруг девушки было заполнено разными видами трав, цветов и ягод.

Именно поэтому поляна сильно выделялась, на фоне леса.

Лес состоял только из разных пород деревьев, покрытых зелеными листьями или иголками, в то время, как поляну покрывала шапка состоящая из всех цветов радуги.

Красные, черные и темно-синие спелые ягоды выглядывали отовсюду, нужно было лишь пригнуть свою голову, и ты обязательно их заметишь.

Кроме маленьких кустиков с ягодами, там же проглядывались цветы. Их было очень много, около сотни видов, и каждый отличался своей формой, размером и цветом.

Но девушка, упорно рыскавшая на поляне, казалось, не замечала ни красивые спелые ягоды, переливающиеся на солнце, ни цветы, которые так и манили любого сорвать их.

Она целенаправленно что-то выискивала, среди всей этой красоты. Конечно, ведь если постоянно отвлекаться на окружающую красоту, то найти не выделяющееся растение, которое она ищет посреди этого разноцветного моря, было почти нереально.

Девушку звали Лилия, а выискивала она одно маленькое ничем не примечательное растение под названием "муар". Эта трава, которую высматривала девушка, обладала сильными целебными свойствами, но была очень редка и не сильно выделялась на фоне других, поэтому найти её было очень сложно.

На такой поступок Лилия пошла чтобы спасти свою маму, которая была очень больна.

Девушка была родом из довольно бедной семьи, поэтому когда у мамы обнаружилась смертельная болезнь, вылечить которую можно только целебной магией высокого ранга или редким растением под названием муар, она сразу отправилась на поиски второго.

Доктор, приходивший осмотреть маму Лилии, сказал, что у девушки есть один месяц, и если за это время она не найдет способ оплатить лечение или не раздобудет нужного лекарства, её мать будет уже не спасти. Отец Лилии умер еще, когда она была маленькой.

Ей было около шести лет, когда чума охватила бедные кварталы королевства. Отец, работавший в то время на двух работах чтобы прокормить семью, из-за усталости и ослабшего иммунитета заразился, и умер спустя неделю. С тех пор Лилия, итак не жившая в богатстве, вместе с мамой погрузилась в пучину бедности, им еле хватало денег на еду, не то что на новую одежду или какие-то лекарства.

Именно поэтому молодая милая девушка, в самом рассвете сил, все свое свободно после работы время проводила в лесу в поисках травы, которая сможет спасти её последнего живого родителя.

Сейчас шла уже третья неделя. Девушке на поиски спасения оставалось меньше 10 дней, это очень сильно давило на нее, ведь не смотря на свой уже не малый возраст, она не представляет как будет жить в одиночестве.

Лишь мысль об этом вызывала у нее подступы слез к краям глаз, поэтому она так тщательно и отчаянно пыталась найти муар.

Лилия быстро осматривала всю траву, кустик за кустиком росшую на поляне. Но сколько бы она не искала от этого не было никакого эффекта.

Бегло осматривая очередной куст, девушка услышала странные топающие звуки, доносившиеся откуда-то из глубины леса. Одновременно с этим она ощутила ее, земли, дрожь.

Как будто кто-то огромный в медленный такт колотил своей дубиной землю. Лес в котором она находилась был полон различных трав и очень безопасен, поэтому в нем часто можно было встретить других людей, травников и докторов, которые собирали нужные для лекарств ингредиенты.

Также с каждым годом лес все уменьшался в протяженности, потому что город, находящийся неподалеку, постоянно рос в размерах, вбирая в себя все новые территории близлежащих массивов.

Лилия временами слышала похожий звук на стройках в городе, когда огромные забивающие сваи магические молоты колотили фундамент, поэтому появившийся вдруг не привлек ее невольного внимания. То ли потому что она была слишком сосредоточена, то ли потому что слишком устала.

Лишь когда через пять минут он стих, а на всю поляну, опустилась огромная тень, девушка решила приподнять свою голову. 'Похоже этот надоедливый грохот наконец пропал и на небе все таки появились облака, я так устала искать эту траву муар каждый день под палящим летним солнцем... Вот бы попить воды' - думала Лилия поднимая голову вверх и собираясь достать флягу с драгоценной холодной жидкостью, но то, что она увидела там было вне всяких сомнений огромной для нее неожиданностью. Никто не в силах был ожидать подобного.

Тень опустившаяся на поляну была вовсе не следствием облаков на небе, а грохот, не звуком со стройки, которая в принципе могла идти посреди леса в следствии расширения территорий, но Лилии это было невдомек.

Оба этих явления, которые в иной ситуации привлекли бы к себе кучу внимания, исходили от огромной сорока-пятидесяти метровой аквамариновой ящерицы с громадными крыльями и прекрасными желтыми, как солнце глазами.

Это был чудовищного размера дракон, чешуя которого величественно переливалась под лучами летнего солнца. Из закрытого рта чудища струйками выходила темная энергия, хорошо заметная на фоне неба, а места куда он ступал покрывались толстым слоем льда.

Сейчас он стоял примерно в ста метрах от поляны, глядя куда-то вдаль, на раскинувшийся вдалеке перед ним город, а тень отбрасываемая им растянулась до самой поляны, где сейчас находилась Лилия.

Дракон был выше деревьев раза в три, поэтому его самого и его тень хорошо было видно даже с поляны, где сейчас находилась ошеломленная девушка.

У Лилии от увиденного перехватило дыхание. 'Что это такое?' - нервно думала она. Она никогда не видела существ, похожих на это, поэтому застыла в панике. Ящерица была чудовищно величественной и одновременно красивой, но очень пугающей. 'Что мне делать? Может от переутомления у меня начались галлюцинации?' - продолжила думать девушка. 'Нужно срочно попить' - потянулась за флягой она. Как вдруг, желтые глаза чудища сдвинулись с места и уставились прямо на Лилию. Во всяком случае так ей показалось, потому что дракон отчетливо глядел прямо на поляну, где сейчас стояла замеревшая с флягой девушка.

Затем он стал медленно продвигаться сквозь лес прямо к поляне с Лилией. 'Черт, кажется он заметил меня. Неужели это существо идет ко мне или все это плод моего вымотанного воображения? Если я начну бежать, у меня нет и шанса скрыться от него, он просто растопчет все тут!' - такие нервные мысли закрутились одна за другой в ее голове, когда ноги вдруг подкосились от небольшого землетрясения, вызванного все приближающимся шагом и она неуклюже упала прямо в цветы, окружавшие ее вокруг.

В глазах потемнело и она вырубилась, то ли от испуга, то ли от солнечного удара, то ли от резкого падения.

Солнце уже клонилось к закату, от дневной духоты, еще недавно стоявшей в лесу, не осталось даже следа, когда Лилия наконец очнулась.

Она сразу же осмотрелась и заметила, что все еще находится на поляне, которая нисколько не изменилась за время её отключки.

'Судя по положению солнца, прошло около трех часов.' - это были первые мысли посетившие голову Лилии.

Было очень тихо. Слышен был лишь звук ветра, изредка колебавшего траву, цветы и деревья вокруг.

"Я все еще жива?" - осматривая себя тихо пробормотала девушка. Тело и мир вокруг были на месте, а ощущения ни капельки не изменились.

'Неужели мне все это привиделось, из-за переутомления или может это был солнечный удар? Нет, все было на самом деле. Ну или почти...' - продолжала думать девушка, еще раз осматривая все вокруг на предмет наличия монстра или разрушений свидетельствующих о его наличии. Все было обычным, хотя вдалеке и виднелись поваленные деревья, но в целом ничего существенно не изменилось за время ее отключки.

Тут, внезапно, боковым зрением, Лилия обнаружила, что неподалеку на краю поляны лежит что-то странное тканевое большое и черное.

'Мешок?' - моментально проскочило в её голове. 'Нет, не похоже, это что-то явно покрупнее.' Думая о том, что это может быть, она незаметно для себя подошла прямо к находящемуся на земле предмету.

Подойдя в упор Лилия все же заметила, что это не мешок, а человек, просто сильно завернутый в черный и немного пыльный плащ, от чего издали он казался похожим на нечто иное.

'Как он тут оказался и почему разлегся? Так же, как и я увидел огромного ящера монстра и вырубился от страха? Или может его настиг солнечный удар? Он дурак что ли, в такой солнцепек носить настолько черную одежду?' - но ответа на множество витавших в голове

мыслей не последовало. Да и откуда им было взяться.

Странный человек был закутан в черный плащ, на задней части которого, сейчас прикрывавшей перед, был вышит золотой нитью восхитительной красоты пятиугольный герб, изображавший три величественных силуэта.

Первый силуэт отчетливо напоминал чудовище, которое Лилия недавно видела.

Второй гигантского человека, который все же был меньше чудища, но все еще большим, чем третий силуэт. На последнем был изображен непонятный человек-ящер-птица. Так как все изображенные фигуры были вышиты нитью одного золотого цвета, разобрать изображение из-за монотонности более точно не представлялось возможным.

Лилия резким движением смахнула плащ, окутывавший лежавшего перед ней человека.

Тогда ей предстало лицо этого человека. Им оказался молодой парень на вид равного ей возраста с черными, как смоль бровями, глазами и средней длины иссиня-черными волосами.

Он был очень красив, словно не от мира сего. Хотя сейчас находился далеко не в лучшей кондиции валясь тут весь в грязи. Но Лилия никогда не встречала таких красавцев, даже среди знатных дворян, которых она мельком видала из далека, находясь на границе района где они жили.

Если бы такой парень шел по улице без капюшона или маски, то несомненно привлек бы к себе внимание 10 из 10 проходящих мимо девушек, и даже не важно какого возраста они были. Помимо необычных по цвету для этих мест волос и глаз, сильно выделялась его бледная и мягкая кожа, не характерная для такого типа внешности.

Кроме того, от груди через шею к щеке по его телу тянулась великолепно выполненная татуировка, изображавшая неизвестную девушке голову какого-то существа, что добавляло еще больше шарму. В каждой частичке этого человека прослеживалась его благородность, а все вещи и тату выглядели мастерски выполненными лучшими из лучших. Такого Лилия не видела никогда в своей жизни.

'Хотя большей части тату не видно... Поэтому не понятно кто же тут изображен' - размышляла про себя девушка. После такого внимательного осмотра Лилия пришла к выводу, что этот парень не обделен денежными средствами.

Одежда, плащ, кольца на руках и татуировка - все было невообразимо дорогим на вид.

Первоначально Лилия хотела обокрасть парня и сбежать, пока он спит, но это было бы не очень честно по отношению к нему. Лилия была довольно честной девушкой, которая никогда, даже в самые сложные времена не опускалась до кражи, поэтому в её голову сразу пришла одна более интересная идея, которая вполне устроила её. Обдумав все хорошо, она решила что так и сделает.

Если она скажет этому парню, что спасла его, когда тот вырубился посреди поляны, то несомненно получит крупное вознаграждение от него или его богатой семьи. А значит сможет вылечить маму.

Она тут же воспряла духом, села опершись спиной на ближайшее дерево и стала ждать, пока лежащий на траве парень очнется. Но не справившись с навалившейся вдруг дремой Лилия медленно провалилась во тьму сна из-за которой её план полностью провалился...

<http://tl.rulate.ru/book/2809/52164>