

Технологии гигантов - это огромное число различных машин приспособленных как для упрощения быта, так и для военных и других целей. Принцип их работы в основе своей имел свойство бесконечного циркулирования пустоты в пространстве, делающей любое из приспособлений чуть ли не вечным. Вот пример типичной трактовки наследия оставленного гигантами, что верно лишь отчасти. Но такое мнение ни что иное как редуccionный взгляд на данное явление, то есть упрощение структуры для понимания большего числа обывателей.

Так давайте разберемся что на самом деле представляют из себя технологии механизмов гигантов. Я, Морей Элиаде, как представитель гномов, тесно соседствующих с гигантами и время от времени сотрудничающих с ними, ставлю перед собой задачу в данной работе рассмотреть истинное видение творений великой расы. Главной задачей ставлю максимально доскональное описание и разъяснение каждого из влияющих на наследие аспектов.

Многие думают что именно магия пустоты, которой от рождения обладал каждый гигант, имела ключевое значение в создании технологии, но это сущая не правда. Магия пустоты имела одно из ключевых значений, стоит еще раз подчеркнуть этот факт, хотя принцип пустоты и был неотъемлемой частью самого бесконечного питания технологий, он не создавал сами механизмы. Основное заблуждение большинства заключается в том, что факт самой технологической одаренности гигантов, всегда опускается. Как же так? - спросите вы. А я отвечу, большинство из них не знакомы с расой создавая свои книги и справочники лишь для того чтобы прославиться, я же имею в основании данной книги другую цель - достоверно раскрыть все детали о гигантах и их жизни.

Вернемся к одаренности, дело в том, что сама по себе магия пустоты лишь пустышка, иронично не правда ли, способная бесконечно существовать, но не применимая ни для чего кроме боя. Таким образом сам факт ее использования не имеет под собой особенной важности. Тут дело заключается в другом, а именно в самой способности расы создавать механизмы, так получилось совпавшей с еще одной расовой способностью к магии пустоты. То есть не будь гиганты одарены таким уникальным типом магии, они по-прежнему бы создавали свои механизмы, которые к сожалению работали бы только на обычной магии, а следовательно не бесконечно.

Таким образом, то к чему в данном рассуждении я пытаюсь донести до вас, это факт того, что магия пустоты лишь один из факторов влияющих на уникальность механизмов, которые предварительно еще необходимо создать.

Другим важным фактором является так называемая печать Геруна - великого просветителя гигантов, придумавшего каким образом используя свойства своей магии ее можно ограничить, и тем самым сделать возможным для применения в механизмах.

Из всего выше написанного можно сделать вывод, что факторов появления механизмов гигантов, такими какими мы их знаем сейчас куда больше, чем об этом пишут другие авторы. При этом в данном обсуждении я не затрагиваю вопрос нескольких других частных факторов, влияющих на создание отдельных технологий. Об этом подробнее читайте в главе 3 данной

книги.

Отрывок из книги гнома Мореея Элиаде “Истинная природа гигантов, том 4. Кризис технологий”

Проснувшись утром от шума до дракона дошло что он уснул прямо на лавке, на которой решил посидеть после позднего ужина. Ситуация Гелиоса сильно не отличалась, найдя спящего дракона в месте недалеко от которого они расстались он присел посидеть и уснул, на противоположной лавке сам того не заметив.

Только в отличии от Орторуса гигант все еще дремал, не обращая на собравшуюся вокруг них толпу. С краев толпы доносилось обсуждение того является ли один из спящих молодым герцогом, аргументов у обеих сторон было предостаточно, но у противников мнения о герцоге их было куда больше так как такое поведение было необъяснимо. Это и спасло репутацию Орторуса, который встав быстро подошел к гиганту и разбудил того. Затем они быстро юркнули за угол и взлетели на крышу, чтобы точно отделаться от зевак, которым в раннее субботнее утро почему-то не спалось.

«Хорошее начало дня» - засмеявшись оповестил гигант когда они перепрыгивали очередную крышу.

«Это с какой стороны посмотреть» - ответил Орторус.

Утро действительно был хорошим, второй месяц лета двигался к своему завершению, делая любое время суток кроме ночи и раннего утра невыносимо жаркими. Тем не менее легкий приятный бриз находящегося в пешей близости моря придавал освежающие впечатления, еще улучшая эту редкую пору.

Дракон все еще не знал чем он будет заниматься эти 2 дня ожидая следующего разговора с королевой, важную ключевую фигуру он смог заполучить довольно легко, гигант был отличным союзником, и за исключением некоторого числа слуг для строящегося уже пару дней особняка, ему не требовалось ничего. Впрочем они будут ему нужны лишь к концу следующей недели, когда бригада численностью более 500 человек окончит постройку его резиденции.

«Может потренироваться?» - случайно произнес он вслух то о чем думал.

«Почему бы и нет. Мне не терпится поверить мои силы, учитывая что лучшей возможности мне может и не представиться» - отозвался Гелиос.

«Об этом я совсем не подумал. Битва с тобой будет отличной проверкой моих сил, учитывая

что в даже в половинной мере я не пользовался ими очень долго» - подтвердил дракон.

«Осталось решить где будет проходить тренировка» - проконстатировал факт гигант.

«А вот с этим проблемы. Я бы не хотел показывать своих сил на публике, значит городские арены не подойдут»

«Лес тоже отпадает» - добавил гигант, зная что от места не останется ничего кроме раскुरоченной земли.

«Тогда остается только место под землей, нужно лишь достаточно расчистить его» - придумал дракон.

«Отлично, и что ты предлагаешь?» - спросил гигант.

«Следуй за мной» - ответил дракон. Затем они быстро побежали по крышам куда-то в глубь города.

Через некоторое время они были уже на окраине, а затем резво перемахнув через стену оказались вовсе вне города. Затем стали все дальше углубляться в лес.

Место выбранное Орторусом было ничем иным как той самой подземной гробницей где он уснул и затем очнулся, только ареной станет не та комнатуха где долгое время лежал дракон, а соседний с ней гигантский зал. Совпадали все условия, он находилась под землей в отдалении от города, также внутри имелся туннель. Можно было не бояться что кто-то или что-то пострадает из-за боя, Орторус собирался покрыть все стены пространства специальным непробиваемым льдом, не дав ничему кроме звука покинуть арену.

Второй раз, лишь второй раз Орторус собирался принять форму полу-дракона, когда парочка была на месте.

«Подойдет» - сказал гигант, затем чуть увеличил свой размер отрегулировав его с помощью магии.

«Тогда начинаем» - кивнув ответил дракон, уже принявший свою форму полу-дракона, отпустив хвост, покрыв чешуей руки и ноги, и отрастив громадные когти в обоих местах.

Темный непрозрачный лед быстро заволок стены лишь по мановению руки. Орторус быстро принял боевую позу и со словами «Начинай как будешь готов» замер.

Гелиос в это же время начал формировать в своих руках огромную посох-колонну состоящую из серого магического камня криолита, закончив ее он создал на конце голубоватый

наконечник из кристала амазонита. Созданное им было ничем иным как типичным оружием гиганта, огромной боевой дубиной в любой момент способной благодаря амазониту на конце пропустить, сфокусировать и реализовать поток маны, такое оружие выполняло сразу 2 функции боевую физическую и магическую за что и полюбилось всем представителям древней расы.

Дракон слишком хорошо знал, как может быть опасна магия пропущенная сквозь это оружие. Большими трудностями в прошлом обернулся бой с Гиперионом - отцом всех гигантов, использовавшим как и все остальные точно такую же дубину, которой с легкостью можно было подпереть потолок или даже целый этаж в каком-нибудь людском дворце или замке.

И хоть теперь перед ним стоял куда менее серьезный противник, а бой был всего лишь тренировкой - дракон чувствовал себя не очень хорошо. Ему казалось что он был не готов, такое случалось с ним впервые и причины он не знал. Невольная дрожь, как оповещение о том что его тело все еще помнит то опасное сражение, быстрым импульсом отдалась в теле, когда гигант оповестил о своем нападении.

Страшный и громкий рев залил покрытые льдом стены, отдавшись эхом в этом, сейчас изолированном помещении, Гелиос ринулся на дракона. Сейчас его размер был примерно таким же как у Орторуса в форме полу-дракона, а потому это было максимально удобно им обоим.

Зарядив дубину и покрыв ее темно-фиолетовой магией гигант попытался со всей силы ударить ей сверху вниз по дракону, но тот легко парировал своими когтями, сразу начав контратаку в грудь. Но она также не достигла цели, гигант отодвинулся назад на шаг, тем самым уйдя из зоны досягаемости атаки. Затем быстро перегруппировал дубину в руках метнул из нее несколько простейших шариков пустоты. Дракону пришлось отпрыгнуть, отбить этого он не мог себе позволить. Ему вообще нельзя было отбивать прошлую атаку и теперь он это знал, магия пустоты Гелиоса оказалось невероятно сильной, просачиваясь даже сквозь чешую Орторуса слегка задев плоть внутри лишь от соприкосновения с когтями.

Такое дракон мог припомнить лишь дважды. Сходный эффект он испытывал в бою против Гипериона и его старшего сына, известных за свои невероятные силы, как это и полагалось у любой расы.

Гелиос превзошел все ожидания Орторуса уже просто этим, поэтому дракон быстро перешел в нападения дабы не допустить такого вновь. Размахивая когтями он пытался задеть любую жизненно важную точку на теле, что в дальнейшем могло дать ему легкую победу. Хотя бой и был тренировочным, оба выкладывались на полную зная что лучше шанса не представится долгое время.

Гелиос не отставал от Орторуса, читая каждое движение и в зависимости от возможности парируя или уворачиваясь от атак. Ему не было просто, учитывая то что он еще не совсем освоился в своем теле, но он тем не менее не терял надежды, потому что это было не свойственно гордости гигантов, всегда сражающихся до конца если дело доходит до драки.

Он прекрасно понимал что не смотря на прошлые свои заслуги победить дракона будет не так просто, к тому же этот дракон казался гиганту не простым, а учитывая странное совпадение обстоятельств и факт о единичном количестве, можно было заключить что он явно выжил не просто так.

Атакуя в очередной раз своей колонной спустя 5 минут напряженного противостояния, гигант заметил что дракон начал использовать магию впервые за бой. Маленькие частицы льда тут и там стали окружать сначала самого Гелиоса, а затем и пространство вокруг. Гиганту это не понравилось и простым взмахом дубины он хотел было стереть этот все пребывающий лед, но у него ничего не получилось. Его магия пустоты прошла насквозь не поглотив ни единой частицы этого льда, что должно было случиться в случае обычного соприкосновения с материей.

Орторуса это ничуть не удивило, он планировал это изначально и по промелькнувшим в глазах сомнениям гиганта понял, что все задуманное удалось. Заставить поверить Гелиоса в то, что его лед являлся простой материей как любая стихия другого пользователя маны, было основной задачей Орторуса. Он использовал похожий трюк в бою с гигантами уже не раз, разработав его еще до первой войны с драконами, но в те времена применять его в отличии от военных годов было невозможным.

Сделав это, он тем самым насторожил противника и отвлек его на какое-то время сковав движения. Простой психологический прием - это все чем воспользовался дракон. Еще не одна секунда боя уйдет у гиганта на то, чтобы осмыслить происходящее вокруг. Занимая этим мысли и планируя противодействие явно накапливающейся магии, гигант тем самым замедлял свои реакции на атаки Орторуса, ведь сосредоточиться на двух деятельности не потеряв часть контроля над одной из них было практически невозможным. Ключевым словом было практически, но об этом потом.

Стараясь не потерять в реакции на атаки Гелиос не заметил, как пропустил парочку простейших быстрых атак лапами-ногами, которыми дракон до этого не пользовался. Тем не менее отпрыгнув назад и погасив силу удара гигант снова встал и поднял оборону. В

То же время пространство вокруг него почти полностью покрылось мелкими частицами льда привлекая к себе все больше внимания, ведь щит и барьер пустоты не смогли справиться, в очередной раз даже не задев частицы лишь пройдя сквозь них.

Как же хитер был Орторус, имевший свой набор противодействий и особых умений абсолютно для каждого противника. Многовековая мудрость, изучение различных тактик и стратегий, а также постоянные тренировки, практика и наблюдение за реальными боями имели самые лучшие последствия на драконью технику. А учитывая простоту на котором строился происходящий обман - дракона поистине можно было назвать гением, впрочем он им был от самого своего появления.

Не многие даже среди драконов могли догадаться, что за магией пустоты гигантов таится далеко не ничто, а целое измерение темной неопознанной материи, притягивающей к себе любое видимое излучение энергии. Только глубоко изучившие саму сущность магии гигантов открыли для себя ее ужасную суть. Такова была магия пустоты, даже маленькими снарядами

энергии поглощающая все с чем столкнется. Так почему же созданный Орторусом лед, относясь к магической энергии, не мог попасть внутрь? Все дело было в том, что дракон знал принцип, на котором были основаны технологии гигантов - сдерживающие распознавание излучения печати, заставляющие циркулировать бесконечные потоки пустоты, генерирующей сами себя, в заданном направлении вечно питая любые основанные на такой магии приспособления. На их основе он создал обратные печати, способные при использовании скрыть любые потоки магии исходящие от заклинания, таким образом пустота не могла распознать наполненный магией воздух и просто проскальзывала мимо.

Все казалось таким простым, но на самом деле сделать это было куда сложнее чем кажется. Учесть все витки печатей гигантов, используемых в их машинах и отобразить в обратном порядке для обычной магии было очень сложным делом. Гелиос сталкивающийся с таким впервые не мог даже помыслить о таком, это и привело его в замешательство.

Размахивание дубиной и попытки уничтожить окружающий лед гигантом так и не помогли, он был непробиваем как для его магии, так и для любого физического воздействия. Атаки проходили насквозь. В это время, все множество окружающих осколков начало вибрировать. Орторус уворачиваясь от очередного удара пошевелил пальцами на руках, лед подчинился усилив вибрацию. Тогда дракон отпрыгнув со всем размахом махнул руками и осколки устремились к Гелиосу резко обретя физическое воплощение из простых летающих вокруг полу прозрачных моделей.

Но взять гиганта было не просто, открыв огромный портал пустоты он нырнул внутрь. Орторус лишь пренебрежительно цокнул в ответ языком, не ожидая такого развития событий. Дракон был наслышан об этой технике но в прошлом никогда ее не встречал. Да, такой магией не владел даже отец всех гигантов, великий Гиперион. Поговаривали лишь о нескольких владельцах обладающих уникальным строением тела что позволяло им напрямую взаимодействовать с пустотой не будучи поглощенными в ответ. И похоже Гелиос был одним из таких, о чем прежде Орторус даже не подозревал.

Интерес к гиганту усилился многократно, но бой еще не был окончен, так как спустя пару секунд Гелиос материализовался на том же месте где до этого исчез, будучи лишь слегка потрепанным парой осколков. Остальные в свою очередь разбились, столкнувшись друг с другом теперь усеяв пол. Лед используемый драконом был не простым, а потому даже несколько мелких осколков смогли пробить прочную кожу гигантов покрытую слоем магии.

Далее бой опять протекал в обычной ключе, хоть и интенсивном. Никто не хотел уступать, при этом оканчивать сражение раньше времени также не хотелось, поэтому сильные секретные атаки не использовались. Дракон в основном уворачивался от ударов, манипулируя льдом для атаки, чем обычно всегда и занимался в такой форме. Гелиос в свою очередь пытался пробить Орторуса люто размахивая усиленной магией колонной и время от времени прыгая на короткие дистанции сквозь порталы дабы застигнуть врага врасплох, что впрочем ни разу так и не сработало. Магия также соскальзывала с конца его посоха, но она была редка так как предпочтительным стилем боя было использование усилений в ближнем бою.

Такой бой шел на пользу обоим, давая возможность освежить навыки и вспомнить забытые за ненадобностью техники. Со временем натиск Орторуса стал расти, что Гелиос не мог не

заметить. Техники неуязвимые к поглощению стали использоваться все больше, а ледяные глыбы становились все более заряженными магической энергией. Это нисколько не выматывала дракона, ведь его норма была куда выше. А вот Гелиос увидев что дракон надбавил в очередной раз призадумался о том что продолжать так и далее будет для него нецелесообразным, проигрывать для него было не позволительным, даже в тренировочном бою и не смотря на противника дракона.

Лед Орторуса Гелиос так и не смог раскусить, поэтому кроме как пробиться в лоб приложив все усилия гигант ничего больше не придумал. А раз обычная магия пустоты не работала, то оставалось только одно, применить максимальное усиление тела, затем хорошенько вдарив по дракону. Нужно было лишь подгадать момент.

Таким усилением в прошлом сам Гелиос пользовался редко, так как традиционное применение магии было куда более удобным, но прецеденты бывали, а значит и подготовленный к особым случаям прием имелся в запасе.

Чуть отойдя промазав очередной атакой и увернувшись от крупной пики изо льда, гигант начал скапливать ману в своем посохе-колонне. Орторус не мог не заметить этого и пошел в атаку, но вдруг резко остановился буквально в паре метров от Гелиоса, что-то почувствовав, а затем отпрыгнул назад надул грудь и быстрым движением открыв его выпустил огромную снежно-ледяную струю, похожую на лавину со льдом.

Как и ожидалось, действия не возымели успеха, волна исчезла в непосредственной близости гиганта. А дракон широко улыбнувшись процедил:

«Почти попался. Но я уже видел похожий прием»

Гелиос нисколько не удивился, его ловушка со скрытым полем пустоты не сработала, но тем не менее достаточно сил для одной очень мощной атаки он накопил. Правда теперь проводить атаку приходилось в лоб и было не фактом что она достигнет цели.

Сосредоточившись на драконе гигант бросился в его сторону, но это погубило его. Тыл был открыт и мощная тупая льдина, отколота Орторусом от стены секунду назад ударила ему прямо по затылку, задев шею и спину. В глазах на секунду померкло, а равновесие потерялось, но Гелиос не хотел проигрывать, особенно поняв как он сглупил забыв о том что его окружает, поэтому из последних сил моментально создав портал он запрыгнул в него появившись прямо за спиной, казалось, уже расслабившегося дракона.

Только казалось было ключевым словом, Орторус вовсе не верил в такую победу и был готов к перемещению, как последнему средству добраться до него, поэтому в его руках уже вертелось два ледяных черных шарика, каждый из которых он быстрым движением, увернувшись от напрыгнувшего гиганта, отправил в его сторону. Достигнув полной близости шарики резко увеличившиеся в размерах взорвались, заполонив округу треском, сильной волной морозного воздуха и огромным количеством летящих во все стороны осколков.

То была сила, так называемого черного льда - второй формы техники Орторуса, прочность, а следовательно и пробивающая способность которой были где-то на уровне адаманта. Но и тут гиганту удалось схитрить, тем не менее он попал под почти прямой удар.

Темный лед, которым дракон покрыл стены треснул во многих местах от прокатившейся волны энергии и вонзившихся тут и там осколков. Иссиня-черные дыры, открывающие путь в далекое пространство космоса и искажающие все вокруг заполнили зал. Настолько сильна была магия сцепившаяся в этом последнем столкновении, отчаянно навязанном гигантом. Орторус как и Гелиос серьезно вложились в атаку, и вот к каким последствиям это привело. Тем не менее мощь дракона оказалась подавляющей и сразу после окончания довольно сильной тряски и очищения зала от покрывшего его непроглядного инея, он нашел гиганта лежащим на полу.

Глаза Гелиоса были полуоткрыты, а тело могло издать лишь легкие колебания, настолько сильно его приложил Орторус. Фиолетовая кровь от множественных проколов хлестала по округе, но для гиганта ранения были не смертельными, он уже смирился. Он не был недоволен этим поражением и теперь знал в каком направлении ему нужно двигаться.

Как ни странно, бой окончился очень быстро. Дракон не ожидал такого, он вложил слишком много сил в последнюю атаку, а ведь мог еще поиграть. И хоть в этом бою он и оттачивал редко применяемые в обычном бою способности, все прошло так как надо без единой заминки.

Оставалось лишь подраться в полной форме чтобы окончательно вспомнить, каково это - драться по-настоящему. Впрочем, такая возможность могла выпасть еще не скоро, поэтому успокоив себя Орторус присел на заледеневший пол поближе к Гелиосу и частично исцелил самые крупные раны, затем принял облик человека и задумался о воспоминаниях, навеянных произошедшим.

Правда долго делать этого у него не получилось, из открытых защитной атакой гигантом дыр прямо в зал тут и там начали просачиваться пустотники - мелкие космические демоны с которыми Орторус не встречался с тех самых пор как остановил гигантов...

Очередное собрание.

«Нет ну вы это видели? Малой действительно не так плох» - проревел грубый мужской голос.

«Как и ожидалось, все идет по плану» - произнес женский голос.

«Скоро они будут готовы!» - хрипяще добавил третий голос.

«Скоро - понятие растяжимое» - недовольно потweetил женский голос.

«Всему свое время. Он обязательно вернется к нам, ведь так предписывает судьба» - успокоил их пятый голос.

«Сколько их будет на этот раз? Я уже устал ждать» - вмешался шестой низкий голос.

«Столько, сколько предначертано судьбой. А теперь, нам пора» - снова высказался пятый, после чего все фигуры опять исчезли.

P.S Был завален, поэтому так долго ничего не выкладывал. Надеюсь меня не потеряли.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/2809/383641>