

Глава 103. Мастер меча

- Павильон для практики с мечами давно не использовали, пожалуйста, не подходите близко!

- Что? Это приглашение?

Кайл был как раз возле главного входа в павильон, и его черный боевой костюм был особенно заметен. Два молодых человека в белых кимоно и с длинными деревянными мечами у двери выступили вперед, заграждая путь.

- Скажи своему Мастеру Зала, - Кайл слабо улыбнулся, не остановился и поднялся по ступенькам, спокойно сказал. - Просто скажи. Кайл из США бросает вызов.

Кайл из США?

Двое молодых людей втянули в себя холодного воздуха, посмотрели друг на друга, их лица были полны ужаса.

Прошла всего одна ночь, но об этом знает весь Токио - вызывающий панику в стране легендарный дьявол-человек.

Вчера вечером император Японии публично осудил его преступления. Бесчисленные вооруженные солдаты проводят всесторонний поиск в столичном районе Токио. В итоге же в их павильон пришел такой незванный гость.

Кайл сохранял неторопливый темп. С каждым его шагом вперед молодые люди отступали на несколько шагов. Когда он подошел к главному входу, он распахнул дверь в зал, и присутствующие воскликнули:

- Это Кайл из США! Он здесь!

- Демоны, разрушившие авиабазу и угрожавшие императору прошлой ночью, пришли к нам!

- Давай!!

Внутри павильона были десятки молодых людей, держащих в руках острые мечи.

Но они остановились в трех метрах от Кайла. Их лица были спокойными и настороженными, и они не осмеливались приблизиться. Меч держали на безопасном расстоянии.

Кайл не смотрел на них, и он шел равнодушно, поэтому он обошел мечников и быстро вошел в главный зал.

Приходит все больше и больше учеников, от десятков до сотен человек. Кайл окружен, но никто на него не нападает.

К счастью, зал достаточно велик, чтобы одновременно вместить сотни людей, которые изучают технику владения мечом. Деревянный пол как новый. Внутренние стены украшены деревянными мечами. В центре огромная доска, на ней чернилами выведено:

«Павильон для занятий с мечом»

В наши дни, во время войны, в павильоне еще есть ученики, таких людей сотни!

- Пропусти его, позволь гостю, бросившему вызов, войти.

Под взглядами толпы Кайл вошел в холл павильона. Он не осматривал помещение, вместо этого прислушиваясь к старческому, глубокому голосу.

Ученики, владеющие техникой владения мечом, слышат это, и сотни одинаковых белых кимоно расступились, оставляя достаточно свободного места, чтобы Кайл прошел.

В это время Кайл наконец увидел то, что было в центре. На полу, в центре главного зала, сидел мужчина в белом кимоно кендо, а рядом с ним – женщина в красивом кимоно.

- Ты - мастер кендо? - Кайл посмотрел вниз и показал разочаровывающее выражение, которое заставило окружающих сотен учеников, владеющих техникой меча, почувствовать гнев.

Этот враг действительно сумасшедший! Это же гроссмейстер, он может победить десять взрослых молодых людей одним деревянным мечом.

- Гости приезжают издалека, неужели, чтобы бросить вызов? - мягко спросил Мечник, совсем не демонстрируя гнева.

- Это очень просто. Я хочу стереть название вашего жанра с лица земли. Конечно, вы только первый. В Японии есть 40 школ боевых искусств, представляющих бусидо, и я уничтожу их все, - Кайл пожимает плечами. - Это все равно что делать что-то очень легкое и нормальное.

- Убийственная атмосфера гостя очень тяжелая, и тон не тихий, - мечник махнул рукой, женщина сбоку поняла его, изящно встала и взяла меч с полки. Она подала ему ножны.

Кайл тоже не останавливается, он хочет, чтобы техника владения мечом Императорской Японии была унаследована им.

Старик встал, достав острый меч из ножен, и холодным клинком указал на Кайла:

- Ты чужак, вторгшийся в нашу страну, бросивший нам вызов. Сначала угрожал Императору, а теперь хочет уничтожить сотни людей, владеющих мечом. Теперь поздно уходить, раз уж ты пришел!

Кайл не слышал угрозы. Он оглядел сотни учеников, владеющих мечом, и предложил:

- Ты будешь сражаться один?

Старик застыл, руки сжали рукоять меча, а тонкие, глубокие глаза светятся холодным сиянием.

- Ты смотришь на меня свысока?!

Кайл покачал головой и объяснил:

- Я смотрю сверху вниз не только на тебя. Я смотрю свысока на всех.

Когда прозвучали слова, сотни учеников в зале чуть не бросились на него с мечом, и причина, по которой они не выбежали, заключалась в том, что старик не ответил!

Старик атаковал стремительно, но его скорость ниже, чем у здоровых молодых людей, и когда расстояние до Кайла составляет три метра, он ускорил рывок.

Подпрыгнув в воздух, он с силой замахнулся, и меч стремительно сверкнул. Острое лезвие описало дугу. Кайла должно было разделить пополам с макушки!

Скорость меча слишком высока, и плавное движение меча чистое и аккуратное, так что все ученики в зале испытали радостное удивление, и женщина в кимоно также улыбается.

Кайл был неподвижен, как будто он был напуган техникой меча и не мог избежать удара.

На глазах у всех меч старика мелькнул холодной тенью, и в момент касания правая рука Кайла поднимается, словно молния, а большой и указательный пальцы держат кончик меча...

Нож неслышно упал на защиту правой руки и кожаную защиту Венома.

Поймал клинок пустой рукой? Нет, это странная и хаотичная сцена, лучше тысячи уловок.

Ученики все видели, и в зале стало тихо.

Старик не мог поверить, что человек поймал его меч, испуганно сжал рукоять, и попытался изо всех сил вытащить лезвие из руки Кайла.

- Как такое может быть? – старик, пораженный, отпустил рукоять. Вы должны знать, что он десятилетиями практиковался в скоростной технике, даже большое дерево он мог легко срубить одним ударом!

- Лягушка в колодце, - Кайл равнодушно сказал по-японски. У так называемого мечника была всего лишь редкая зеленая карта способности.

И за три секунды этого разговора он извлек карточку у старика.

- Моя очередь, - прошептал Кайл, ударив правым кулаком вперед, словно порывом ветра, и быстро отбросил меч.

Скорость удара была в 12 раз выше человеческой!

Бах!

Подобно человеку, сбитому скоростной машиной, старик подлетел, как воздушный змей, а тело перевернулось по параболе и упало на мемориальную доску в десяти метрах от центра зала.

<http://tl.rulate.ru/book/28089/1143584>