

А что, ничего так картина выходит, вполне себе мужественная, прям холст рисуешь и на стену в гостиной вешаешь. Красиво етить его в колбаску, мечты... фантазии... Тут бы выход найти, а не позы строить, красненькая точка на карте с желанным пропуском домой.

Так, погодите-ка, с этим преследованием и очень болезненным боем совсем забыл о существовании карты.

Забыть главный инструмент ориентирования и что более важно, визуальное определение мест выхода? Нечего удивительного, запомнить такую очевидную вещь, как карта, столько эмоций за столь короткий отрезок времени. И новый мир, ибо такие существа в нашем не обитают, эльфы опять же, хотя кто может поручиться, что на каком-нибудь косплее не настоящие эльфы тусуются? Только щупать и остается, не думаю, что владельцы накладных ушей будут рады такому пристальному вниманию.

Так, что-то я в раздумья полез, сказал же себе, предадимся панике дома, в наиболее спокойной обстановке. Может, даже забушаем. Так что забывчивость простых решений - вполне приемлемо в связи с объемом событий за короткий срок. Да, хорошая отмазка, пойдет.

С этими мыслями двигался вглубь пещеры, что перестала спускаться и теперь шла прямо. Да и стены стали... прямее что ли.

Начал различать знакомый писк, но уже с добавлением мелодичного плача. Нет серьезно, голос, что издавал эти звуки, был очень мелодичным. Конечно, писк крыс сильно перекрывал его, но разницу я уловил сразу.

Вот я и на месте, пещера закончилась небольшим залом, в углу журчал подземный ручеек. В центре же стоял валун, на котором лежала эльфа. Одежда разорвана, оголяя то что должно быть сокровенным, руки с обеих сторон держат два Скавена. Третий же крыс пытался совладать с ногами эльфы, хватая и раздвигая их. Девушка отчаянно сопротивлялась: дергала ногами, не позволяя надругаться над собой. А крысе эта борьба, похоже, доставляла огромное удовольствие. Вон как лыбица и хохочет, прям эмоции вырисовываются на крысиной морде. Кстати, крыс, а по-другому его назвать нельзя, сильно выделялся среди сородичей. Сам по себе он выше, чем виденные мною ранее, где-то на полторы головы. Да еще и одет в броню. Полоски металла изображали наплечники, на спине кусок металла и на животе три пластины. И все это прикреплено к чему-то напоминающему пончо.

Конечно, есть куча уязвимых мест - лапы, бока, пах, голова опять же не защищена. Но у него есть хотя бы это, а что есть у меня?

Два копыта, с которыми я знаком от силы минут пять, ножик-ковырялка смарагдеренный у почти что трупа. Не знаю, издох эльф или нет, пульс не догадался проверить. Да и толку от проверки, все равно я помочь ему ничем не смог бы. А вот эльфа вполне возможно сможет, да и мне заодно. Если они местные, значит с этими крысами дело уже имели, и знают, как отраву снять с меня. Что еще раз доказывает: крайне необходимо девчонку спасти. На моей стороне эффект неожиданности, как минимум одного вывести из строя я успею, а там уже как пойдет. Первым

будем вырубать большого, в прямой схватке его броня может помешать нанести удар, и я уверен, второго шанса мне не дадут.

Кстати, вот радость! Крыс куражится с эльфой, а оружие-то у них не при себе. Вон у стеночки стоят два аналогичных копьа и похоже молот или дубина, отсюда не понять. Ого! Там еще какие-то свертки, похоже, личные вещи крыс. Целых девять штук.

Так, стоп! Я же только троих грохнул, плюс еще трое — здесь, значит, еще как минимум трое где-то бродят. Нехорошо, надо с этими быстрее решать. С шестью тварями одновременно я точно не справлюсь.

Дождавшись момента, когда все трое не будут смотреть в мою сторону, рванул к главному.

Копье ударило ровно в бок, не задев металла. Правда, не глубоко, а всего лишь на длину наконечника. Все равно рана страшная, металл грубый и больше разрывает плоть, чем режет. Крыс завизжал, не понимая откуда боль, а я уже перехватив второе копье, бью в ближайшего Скавена, попадая ему под шею. Наконечник копьа прошел навывлет, безнадежно застряв. Краем глаза замечаю, как главный крыс с диким писком вытащил мой подарок из своего бока, прыгаю к нему нанеся толкающий удар ногой, завалив тварь на спину.

Времени мало, не хватает подобрать копье, поэтому выхватываю ножик и, прыгнув на главкрыса сверху, вонзаю ножик прямо в глаз, оставляя ковырялку там, делаю кувырок через голову и вот я у копий у стены. Хватаю первое попавшее под руку и разворачиваюсь, готовый отразить любую атаку.

Главкрыс лежит без движений так же, как и мелкий с копьем в шее. Последний продолжает держать девушку и смотрит то на меня, то на главкрыса испуганными глазами не зная, что делать.

Девушка, тоже замолкнув, смотрит на меня. Какие большие у нее глаза, в них можно утонуть, забыв, кто ты есть! Нет, я, конечно, читал, что эльфы божественно красивы, но чтоб настолько! В глазах девушки мелькнул огонек, она резко дотянулась освободившийся рукой до второй ладони и из нее вверх вылетел яркий белый шарик что уткнулся и прилип к морде крысы.

Запахло паленой шкурой и Скавен заверещал, отпустив девушку, он пытался скинуть шарик но, похоже, тот прилип намертво. Крыс пытается его стянуть, а шарик жжёт кожу лап и отказывается отцепляться от морды, продолжая ее жечь. А эльфа не так проста, как кажется, хотя чего еще ожидать от этой расы? Вон магию кастанула. Спрашивается, что ее раньше останавливало? Ну, да и ладно, нет времени, потом разберемся. Подскочив к верещавшей крысе, вонзил копье в шею твари. Скавен перестал визжать и хрипло забулькал, упав на землю. Несколько долгих секунд агонии и он затих, а вот свет шарика открыл неприятное зрелище. У стены лежали две убитых девушки, не эльфийки, одежда изорвана, как и у эльфы, что сейчас пыталась привести свою одежду в подобие порядка. Животы у девушек были вспороты, как будто из них что-то достали.

<http://tl.rulate.ru/book/28087/597767>