

Скрывая свою внешность, она ходила по городу и пыталась узнать связанную с этим слухом более подробную информацию.

Удивительно, но никто не знал его имени, так как он никогда не встречался ни с одним из своих клиентов. Он только просил их прислать ему бланк заказа, и выполнял его при правильной оплате.

"Ты думаешь, это потому, что Гелион не хотел, чтобы они видели его класс? В конце концов, Избранный Гефеста - не совсем обычный класс". — С любопытством спросила Широ.

{Возможно. Но мы даже не уверены, что это Гелион. Это может быть просто совпадение.} — Нимуэ пожала плечами.

— Это верно.

Расспрашивая о его местонахождении и меняя с помощью искусства маскировки свой внешний вид, Широ смогла получить приблизительное представление о том, где его держат в плену.

Подняв глаза к небу, она увидела, что до заката еще час или около того.

"Я могу довольно легко вытащить его из тюрьмы." — Подумала Широ и зашла в переулок.

Изменив внешность на случай, если ее заметят, она бросилась бежать по крышам. Сейчас она выглядела, как обычная девушка с черными волосами. Используя наноботы, она создала себе что-то вроде маскировочного костюма, который должен был ей помочь в этом проникновении.

В конце концов, если она скроет свои сигналы маны, и, благодаря этому костюму, останется невидимой, никто из охранников не сможет ее найти.

Приземлившись на ближайшую от того места, где держали кузнеца, крышу, Широ взглянула на окружавших это место охранников.

"Хм... итак, имеем четыре башни с лучниками, которые наблюдают за всем этим местом." — Она нахмурила брови и активировала навык Анализа.

Глядя на разбросанные по всему дому формирования, она едва сдержала тихий вздох. Все формирования были аккуратно спрятаны, и если бы не ее умение анализа, было бы довольно трудно всего этого избежать.

Создав несколько иголок, она бросила их в сторону некоторых формирований, чтобы создать небольшие проходы, через которые она могла бы проскользнуть.

Она постучала по запястью, и на поверхности скафандра начали пульсировать наноботы. Вскоре ее фигура исчезла из виду.

Пробираясь, крадучись, через небольшие созданные ею проходы, Широ поднялась на одну из сторожевых башен. Поскольку они наблюдали за территорией внизу, то никак не ожидали, что кто-то может оказаться над ними.

Однако, было немного трудно, так как Широ не хотела использовать для подъема ману, иначе ее позиция была бы скомпрометирована. Вместо этого она использовала физическую силу и так рассчитала время своего восхождения, чтобы они ее не заметили.

Сидя на крыше сторожевой башни, она сняла кусок своего костюма и подбросила его в воздух.

Превратив его в маленькую муху, Широ заставила ее пролететь через весь двор, чтобы она могла составить для себя карту местности.

По мере того, как муха кружила над зданиями, в голове Широ начала появляться трехмерная карта.

— Хм... это довольно большой комплекс. Четыре сторожевые башни снаружи, главное здание в центре и несколько складских зданий, окружающих главное здание. Главное здание имеет над землей около 27 этажей, а что касается подземелья, то там около 30 этажей, и каждый этаж разветвляется, как корни дерева." — Нахмурившись, подумала Широ.

Управляя мухой, она видела, что подземные этажи были специализированными кузнечными помещениями для тех, кто работал в особых условиях. Что касается тех этажей, что выше, то это были общие кузнечные комнаты, а также несколько торговых залов. Верхний этаж здания был зарезервирован для босса этого места, но Широ не хотела беспокоить лидера, просто на случай, если он был выше 300-го уровня.

"Хм... никаких признаков тюрьмы. Может быть, она еще глубже под землей." — Заставив муху тщательно обследовать подземные этажи, она, наконец, смогла определить местонахождение тюрьмы. Вся тюрьма, расположенная на 28-м этаже, находилась под высокоуровневым формированием, которое останавливало любых посетителей, у которых не было разрешения. В дополнение к этому формированию, там было несколько наблюдающих за входом высокоуровневых охранников.

Если она хочет попасть в тюрьму, ей, чтобы это сделать, придется убрать довольно много охранников. В конце концов, они не настолько щедры, чтобы смотреть, как она будет ломать формирование.

"Немного хлопотно, но не так уж и плохо. Если окажется, что пленник не Гелион, я могу просто уйти через разлом. Если это Гелион, я точно также могу просто уйти с Прыгающим в Разломе, но на этот раз вместе с ним."

Встав, она спрыгнула с крыши и мягко приземлилась на землю.

Бросившись к главному зданию, она избегала любого, кто мог бы встать у нее на пути. К счастью, ей не нужно было слишком волноваться, так как благодаря своему костюму она была замаскирована.

Взглянув на карту, она направилась к лестнице и начала спускаться на 28-й подземный этаж. Было несколько ситуаций, когда она могла столкнуться с охранниками, но в последний момент ей удавалось их избежать.

Подойдя к тюремному блоку, она увидела, в общей сложности, четырех стоящих у двери охранников. Однако, она знала, что это не все. Прищурившись, она слегка зажгла свою ману, чтобы привлечь их внимание.

Почувствовав поблизости внезапный импульс маны, трое из четырех охранников немедленно бросились к месту, где они почувствовали импульс. Широ заметила, что оставшийся позади четвертый охранник, казалось, посмотрел в несколько точек комнаты и кивнул головой.

"Похоже, здесь прячется несколько ассасинов." — Подумала Широ и на долю секунды активировала навык анализа.

Таким образом, она смогла определить их местоположение, не подвергая себя слишком большому риску.

"Пять ассасинов."

Быстро покинув место, она бросилась туда, где видела убийц. Мелькнув позади первого убийцы, она проткнула его шею одной из своих игл и, послав по его телу контролируемый шок, нокаутировала его.

Когда она разобралась с первым убийцей, остальные, естественно, благодаря отмене стелса обнаружили его тело.

Они не успели закричать, потому что Широ бросила в каждого из них иголки и, чтобы их вырубить, послала такой же шок. Тем, кто был лучше подготовлен, удалось парировать иглы, но зато им пришлось иметь дело с Широ.

Вырубив всех убийц и охранников, Широ провела рукой по поверхности формирования и слегка его отредактировала, чтобы дать себе разрешение.

Она открыла дверь без всяких проблем. Ее приветствовали ряды за рядами камер. Здесь содержалось довольно много заключенных, но Широ проигнорировала их и прошла мимо.

Заключенные были немного удивлены, увидев, что дверь открылась сама по себе, и подумали, что это шанс сбежать.

Ударившись цепями о прутья решетки, они изо всех сил пытались вырваться, но все их усилия были тщетны. В конце концов, в их клетках были ограничители маны, так что они не могли собрать достаточную силу.

Не обращая внимания на суматоху позади себя, она осмотрела каждую камеру и нахмурилась, не найдя никого, похожего на Гелиона.

"Кажется, я ошиб- постой-ка." — Заметив что-то в середине мысли, Широ присела на корточки и прижала руку к полу.

Поскольку она уже доставила неприятности, не имело значения, если она еще несколько раз вспыхнет своей маной.

Активировав навык анализа еще раз, она снова начала составлять карту местности. На этот раз она обнаружила что-то вроде гигантской ямы с единственным прикованным цепью человеком на самом дне. Огромное количество защитных формирований вокруг этого человека было впечатляющим, поскольку они были более мощными, чем те, которые защищали эти клетки.

Однако это ее не беспокоило.

В конце концов, она могла сказать, что человек внизу - это Гелион.

Отдернув руку, она ударила кулаком по земле.

\* БАНГ!!!!

Затрепал пол, и потайная дверь камеры была насильно взломана.

Спрыгнув, она послала десятки кинжалов, чтобы уничтожить каждое из оборонительных формирований.

Таким образом, все место было уведомлено о ее вторжении, но ее цель была достигнута.

— Похоже, ты был очень занят с тех пор, как мы виделись в последний раз, Гелион. — Сказала Широ с улыбкой, снимая камуфляж.

Приземлившись перед закованным в цепи человеком, она увидела его израненное тело.

— Широ. — Гелион слабо улыбнулся стоявшей перед ним девушке.

<http://tl.rulate.ru/book/28069/987244>