

У мужчины, сидящего перед ней были, были чистые золотистые глаза, черные волосы, резкие черты лица и очаровательная улыбка. Однако в его золотых глазах было что-то такое, что глубоко врезалось в память Широ, она вспоминала, что видела эти глаза, как "Куроми", когда была моложе.

— Похоже, ты меня вспомнила. — Нань Тянь удивленно поднял брови, так как Широ, по его мнению, в данный момент подавляла в своем сознании тело Куроми и не должна была иметь ее воспоминаний.

— Конечно же, да! Ко мне вернулись "мои" воспоминания, назовем это так? Но черт возьми! Маленький нищий, ты действительно изменился, да? — Недоверчиво спросила Широ.

*ПФТТТ!!!

Услышав, как Широ назвала его мастера отделения маленьким нищим, Чэнь Юй застыл в шоке.

"А как она только что назвала мастера отделения?!"

— Ха-ха, ты даже запомнила мое прозвище. — Нань Тянь смущенно потер переносицу.

— Мм, но, маленький нищий, почему ты стал преследователем, а? Разве я не учила тебя быть лучше? — Широ склонила голову набок.

— Да, так и было. Но старейшины секты постоянно говорили мне, что я должен пытаться очаровать женщину именно таким образом, поскольку им это нравится. — Ответил Нань Тянь.

— А, так они женаты?

— Нет. — Нань Тянь покачал головой.

— У них есть подружки или были бывшие?

— Нет. — Он снова покачал головой.

— Тогда какого черта ты принимаешь от них советы по отношениям?!

— Ну, они были единственными, кто мог мне что-то сказать. — Нань Тянь усмехнулся. Прежде, чем стать мастером отделения, он пытался спросить у некоторых женщин-старших, но оказалось, что он им нравился, и им не нужно было, чтобы он сделал шаг.

— Скажи, маленький нищий, если ты понял, что сейчас я - это я, то почему ты не понял этого раньше? — С любопытством спросила Широ.

— У меня было несколько стычек с теми, кто казался тебе знакомым, так что я был осторожен. Мало того, мастер секты взял меня на обучение, так что, если бы захотел, я даже не смог бы выйти и тебя найти. Я только недавно закончил обучение, и тогда поехал в Нью-Йорк и тебя нашел. — Ответил Нань Тянь, и Широ кивнула головой.

— Кстати, а что ты подразумеваешь под "моими" воспоминаниями? Я думал, что ты монстр, который подавляет тело Куроми? — Спросил Нань Тянь.

— Ну, это вроде того, что мы с Куроми, в некотором смысле, один и тот же человек. Именно во время недавнего испытания мы как бы слились, и я получила ее воспоминания. Конечно, сейчас я - доминирующая личность. — Ответила Широ со счастливой улыбкой.

Видя это взаимодействие, партии было интересно, как развиваются события, и только Лирика почувствовала, как в ее мозгу звонят тревожные колокольчики.

— Широ, кто он такой? — Воскликнула Лирика, когда вся компания уселась рядом с ними.

— Ну, я собиралась представить его как джентльмена-преследователя, но оказалось, что я его знала с самого начала. Теперь его зовут Ли Нань Тянь, и, как вы слышали, я знала его еще маленьким нищим. — Сказала Широ и начала рассказывать о своем времени в качестве Куроми и о том, как она встретила Нань Тяня, когда он был маленьким нищим.

В особняке Асакура молодая девушка спорила со своими родителями. Пот капал с ее лица, а деревянный меч в руках дрожал. Судя по ее внешнему виду, ей было около 10 лет.

Ее хватка ослабла из-за усталости, которую она чувствовала после тренировки. Ее отец, глава семьи Асакура, с мягкой улыбкой смотрел на дочь.

— Куро, даже когда ты устала, ты должна преодолеть эту усталость и сжать свой меч так сильно, как только можешь. В борьбе не на жизнь, а на смерть, пока у тебя есть меч, это означает, что ты еще можешь дать отпор. Представьте себе бой с медведем, если он выбил из твоей руки меч, ты можешь рассчитывать только на свою физическую силу. Но если у тебя есть меч, ты можешь заставить медведя наткнуться на меч через осторожную работу ног и вынудить его убить самого себя. — мягко напомнил ей ее отец, Асакура Коджи.

— Мм! Я ... я понимаю. — ответила Куроми с легким заиканием в голосе.

— Дорогой, я думаю, следует дать Куроми отдохнуть. Она еще очень маленькая. — позвала ее

мать, Асакура Мио, из угла тренировочного зала, куда она принесла немного еды и прохладительных напитков.

— Хм... очень хорошо. Ты сегодня хорошо поработала. — Коджи улыбнулся и погладил Куроми по голове.

Услышав отцовскую похвалу, она радостно улыбнулась и, бросив меч, побежала к матери за закусками.

Обняв мать, она быстро проглотила все закуски, которые та принесла, и время от времени делала глоток, чтобы не задохнуться.

— Помедленнее, никто их у тебя не отнимет. — Сказала Мио с мягкой улыбкой.

— Я думаю... — Куроми посмотрела вниз на закуски и кивнула. Это были ее любимые блюда, и она хотела съесть их как можно скорее.

Задумавшись на мгновение, она нерешительно схватила одну из закусок и отломилла маленький кусочек.

— Это тебе, папа. — Сказала она, протягивая ему маленький кусочек и быстро съедая больший.

Глядя на это, Коджи не мог удержаться от смеха и взял маленький кусочек. — Как мило, хаха. — Сказал он и съел его.

— Я могу дать тебе только это, потому что их осталось не так уж много. — Сказала Куроми, медленно подталкивая себя, чтобы прикрыть остальную часть закусок.

— Ну и что? Разве за тобой не стоит еще 3 порции? — С улыбкой спросил Коджи.

"!!!"

Быстро повернувшись и съев еще две порции, она схватила свой напиток и проглотила его.

— Я вижу только одну, и это для мамы. — Ответила Куроми, глядя в сторону.

—Пфт, ха-ха. Ладно, я не буду драться с тобой из-за еды. — Коджи улыбнулся и снова погладил ее по голове.

После того, как она накормила мать последней порцией, ей было позволено обойти особняк и до конца дня делать все, что она хотела.

Кивнув головой, девушка была более, чем счастлива, так как для нее это был хороший шанс поиграть. Чего ее родители не знали, так это того, что ей нравилось тайком выбираться из особняка и бродить по улицам.

Конечно, это она так думала. Ее родители, естественно, знали об этом, но охранники присматривали за ней, стараясь, чтобы их дочь могла весело провести время.

Выбравшись своим обычным маршрутом из особняка Асакуры, она побежала к парку, в котором, обычно, всегда играла. Там у нее появилось несколько друзей, которые не знали о том, что она юная мисс знаменитой семьи Асакура, поэтому она могла играть с ними без каких-либо забот.

К сожалению, когда она пришла, ее встретили раздраженные взгляды.

— Что случилось, ребята? — С любопытством спросила Куроми.

— Уходи отсюда! Тебе было весело смотреть на нас свысока только потому, что ты богата? — Воскликнула девушка, нахмурившись.

— А? Что ты имеешь в виду? Я никогда не смотрела на тебя свысока. — Куроми нахмурила брови.

— Не надо нам лгать. Уходи отсюда! Мы больше не хотим с тобой играть. Врунья! — Закричал другой мальчик, и они все начали ругать ее за ложь и обман.

— Ну да! Ты - принцесса Асакура, а мы всего лишь простолюдины. Тебе было весело?

Поскольку она была еще ребенком, Куроми не знала, почему они так себя ведут, и думала, что это ее вина. Сжав руки в кулаки, она быстро убежала из парка, так как не хотела, чтобы ее называли лгуньей.

Она поняла, что больше не может играть со своими "друзьями", и на глазах у нее выступили слезы.

Кусая губы, она изо всех сил старалась не заплакать. Усевшись на какие-то ящики, она обхватила руками ноги и попыталась остановить рыдания, но слезы продолжали литься.

Неподалеку от нее послышался шорох.

— Ты тоже бездомная? — Раздался молодой голос, и Куроми подняла голову.

Она увидела молодого парня с длинными черными волосами, доходившими ему до поясицы. Его одежда была изорвана, и повсюду виднелась грязь. Челка закрывала большую часть его лица, за исключением золотистых глаз, которые, казалось, светились ярче даже в этой темной обстановке.

— Я не бездомная. — Куроми покачала головой и быстро вытерла слезы.

— Тогда почему ты плачешь? — С любопытством спросил мальчик, садясь рядом с ней.

— Мои друзья называли меня лгуньей и говорили, что я смотрю на них свысока. — Печально ответила Куроми.

— А ты что, лгала и смотрела на них сверху вниз? — Мальчик в замешательстве склонил голову набок.

— Конечно, нет! — Куроми в знак отрицания быстро замахала руками.

— Значит, в этом нет проблемы? Может быть, это они лгут. — Мальчик улыбнулся, и Куроми замолчала.

Это была первая встреча между ней и маленьким мальчиком без имени.

<http://tl.rulate.ru/book/28069/880253>