

Разбив лагерь на ближайших холмах столицы, Широ сквозь свои шары смотрела на город и не могла не хмурить брови.

Как будто это был зомби-апокалипсис, все жители города были превращены в чудовищ, бродивших по улицам.

Когда-то шумный город теперь был тих, и единственным звуком, который они могли слышать, было редкое ворчание монстров.

Расположенный в центре города, он был своего рода гнездом, поскольку там были сотни и тысячи туннельных входов, ведущих глубоко под землю.

К несчастью для них, казалось, что босс находится глубоко под землей.

— Итак, как же нам к этому подойти? — Спросила Широ, глядя на Куроми.

— Хм... я бы сказала, что сначала мы должны очистить часть города, иначе нас могут окружить, если босс призовет их во время боя.

— Однако, чтобы убить большинство монстров в городе, нам потребуется от нескольких дней до нескольких недель. — Куроми нахмурилась.

— Скрытность тоже рискованна, поскольку мы не знаем, где искать босса. — Широ вздохнула.

"Неудивительно, что Императрица хотела, чтобы мы вступили в союз. Пройти через все это в одиночку довольно трудно, тем более, что у меня нет доступа к большинству моих навыков. Если бы я могла использовать свой класс Наноманта, я бы просто разбомбила до основания весь город." — Подумала она.

Тряхнув головой, Широ избавилась от этих мыслей и взглянула на город поближе.

— Как ты думаешь, мы можем выманить босса, вместо того, чтобы идти внутрь? — Спросила она, оглядывая туннели.

— О? Это могло бы сработать, но количество энергии, необходимое для этого, было бы просто смехотворным. — Ответила Куроми.

— Действительно, вместо того, чтобы затопить всю систему туннелей, я подумала, что, возможно, нам следует просто снять верхнюю часть. Это, все равно, что снять крышу с дома. — Широ улыбнулась.

— Хм... и как ты собираешься это сделать?

— Помнишь заклинание, которое дракон и великан использовали в той битве? Я до сих пор держу в голове его композицию. Если внести некоторые изменения, то теневые стражи могут помочь построить это заклинание, а мы разрушим крышу этой базы. Масштаб будет меньше, но этого должно быть достаточно для того, что я хочу сделать. — Объяснила Широ.

— Ладно, давай так и сделаем. Нам все равно не хватает людей, так что, это, вероятно, лучший выбор. Мы вытащим босса и сразимся на своей территории. — Куроми улыбнулась и вынула блокнот.

— Итак, как, по-твоему, нам следует переделать заклинание одного человека в заклинание, требующее нескольких людей? — Спросила Широ.

— Так же, как мы сейчас используем нашу энергию - используя шлюзы. Каждый человек будет действовать как врата, направляя энергию в "главного", который затем построит заклинание. — ответила Куроми, составляя для этого метода несколько прототипов.

— Вот как? А кто тогда будет главным? — Спросила Широ.

— Я. Ты пока посидишь, потому что вся твоя сила понадобится в предстоящей битве с боссом. Если уж на то пошло, не могла бы ты нарисовать в этой тетради магический круг, чтобы я его запомнила? — Ответила Куроми.

Передав Широ запасной блокнот, Куроми подошла к Теневым Стражам и объяснила ситуацию.

Пока Куроми объясняла ситуацию, Широ начала рисовать магический круг. Увидев, что сложность его больше, чем может вместить одна страница, Широ вырвала несколько страниц и соединила их вместе.

Закончив рисунок, она положила его на землю.

— Смотри, самое главное в этом магическом круге - это вот эти две секции. Если ты их перепутаешь, заклинание не активируется. Секция слева предназначена для направления, а секция справа - для усиления. Эти две вещи тебе нужно будет иметь в виду, особенно раздел усиления. — Сказала Широ, указывая на каждую секцию.

— Понятно... ладно, теперь я уже почти все поняла. Единственное, что меня беспокоит, привлечет ли наша практика чье-либо внимание, поскольку всплеск энергии будет совершенно очевидным. — Куроми нахмурила брови.

— Не беспокойся, я буду тебя защищать. Чтобы отбиваться от врага, я буду использовать копье и щит в их базовой форме, поэтому не буду тратить энергию. — Широ улыбнулась и вытащила

оружие.

Даже без направленной в них энергии, они были удивительным оружием, намного выше среднего стандарта.

— Хорошо, только помни, что тебе следует, если возможно, избегать контакта с их кровью. Мы до сих пор не знаем, что вызывает инфекцию. Если ситуация станет опасной, не стесняйся использовать Небесную Броню. — Предупредила Куроми.

За несколько дней пути в столицу они, в какой-то мере, поняли, что делает каждое из этих оружий.

Копье нужно было заряжать, чтобы произвести один чрезвычайно мощный бросок, а щит мог спасти вашу жизнь три раза каждые три дня. Что же касается доспехов, то все, что удалось узнать, это то, что они могли значительно усилить защиту и сопротивление. Чем больше энергии она в них направляла, тем сильнее они становились.

С драгоценным камнем каждое заклинание требовало меньше энергии, так что она могла сражаться, не слишком беспокоясь, что дерьмо попадет в вентилятор.

Схватив в экипаже один из запасных костюмов, она переоделась в тот, который закрывал большую часть ее тела, чтобы избежать прямого контакта с жидкостью.

— Хорошо, я буду удерживать сражение немного дальше от этого места, чтобы вас всех не затронуло кровопролитие, если паразит окажется в воздухе. — Широ улыбнулась.

Сделав еще несколько приготовлений, Куроми приказала каждому из охранников встать в определенном месте.

— Так, все должно быть правильно. Ну что, все готовы? — Спросила Куроми, и стражники закивали.

Улыбнувшись их ответу, она топнула, и стала видна слабая связь, соединяющая стражников друг с другом.

Волна Небесной Энергии, казалось, привлекла монстров из окрестностей, так как все они одновременно повернулись и уставились в их сторону.

— Должна сказать, выглядит довольно жутко. — пошутила Широ, наблюдая, как приближаются монстры. Как только они оказались в двухстах метрах от них, она бросилась бежать и приготовила копье.

Изогнувшись всем телом, она метнула копье в сторону ближайшего монстра, глубоко вонзив в его тело наконечник.

Схватив древко копья, Широ опустила его вниз и топнула по нему ногой.

Разделив чудовище пополам, она быстро подняла щит и оттолкнула кровь в сторону.

Оглядевшись вокруг, она увидела, что еще два чудовища пытаются ее окружить.

Быстро пригнувшись, Широ схватила копье и закружила его вокруг себя. Она рассекла ноги монстров и они упали.

Ударив щитом по голове монстра, она раздавила его, как будто это была пустая банка, а затем отступила.

За один раз она смогла убить двух монстров и вывести из строя другого. Тем не менее, их было достаточно, чтобы на нее броситься. К счастью, позади охранников монстров не было, так что ей нужно было беспокоиться только об одном направлении.

"Думаю, это хорошая практика для тех случаев, когда я иду против людей, которые уничтожают ману." — Размышляла она, снова готовя копье.

Ухмыляясь, она бросилась к орде.

Пока она убивала врагов, заклинание Куроми приближалось к завершению, и над столицей уже был виден парящий массив. В этот момент все монстры были захвачены в их локации, поскольку Широ сражалась со всем, что получала, чтобы они не разрушили заклинание.

Во время этого она была вынуждена использовать несколько заклинаний, так как иначе она не поймала бы монстров, которые мчались мимо нее. Но со всем этим, Куроми без каких-либо проблем зарядила заклинание.

Через несколько мгновений магический круг, парящий над столицей, затвердел, и даже с такого расстояния можно было почувствовать сильную жару.

Не говоря ни слова, Куроми активировала заклинание, и на столицу опустился ослепительный столб огня.

<http://tl.rulate.ru/book/28069/855688>