

Немного поспав, Широ почувствовала себя невероятно отдохнувшей, она зевнула и потерла глаза.

Оглядевшись вокруг, она увидела, что уже близится вечер. Солнце скоро должно было сесть, и пора было разбить лагерь.

— Ну, это было вполне удовлетворительно. Давай посмотрим... старшая сестренка, есть прогресс? — Спросила Широ, перегнувшись через край крыши и заглянув в карету.

Увидев, что Широ свесила голову, Куроми только усмехнулась и ткнула ее в лоб.

— Да, есть. Я закончила заклинание для моей маленькой сестренки, которая безмолвно дрыхла на карете. Ну... я говорю "окончательно", но это все равно своего рода прототип. Однако, это гораздо лучше, чем то заклинание, которое у нас есть. Но мне нужно будет, чтобы ты, со своей стороны, кое-что сделала.

— О? И что же это такое? — Широ с любопытством наклонила голову.

— Хм... мне немного неловко говорить, так что иди сюда, и я тебе все расскажу. — Сказала Куроми, глядя на теневых стражей.

Кивнув головой, Широ запрыгнула в экипаж.

— Так что же нужно делать? — Спросила Широ.

— Мне нужно, чтобы ты сняла платье и подставила мне свою спину. Я буду пропускать через твое тело свою энергию, чтобы создать "Врата". — Сказала Куроми. Широ на мгновение остановилась и кивнула головой.

— Конечно, прекрасно. Но как... мне нужно снять все платье или я могу просто ... немного потянуть его вниз. — Спросила Широ, слегка покраснев, потому что, сняв платье, она почувствовала бы себя эксгибиционисткой, а это было совсем не то, чем она хотела бы быть.

— О, конечно, но вся твоя спина должна быть обнажена. — Ответила Куроми, и Широ кивнула.

Оглядевшись, она взмахнула рукой и закрыла всю внутреннюю область тенью, чтобы никто не мог видеть, что происходит внутри.

Стянув верхнюю часть платья, Широ держала его вокруг талии, обнажив перед Куроми спину.

— Хм... должна сказать, мое физическое тело довольно соблазнительно, да? Несмотря на то,

что я не вижу ничего слишком откровенного, это провоцирует. — Куроми подняла брови, и улыбка Широ дрогнула.

— Ну, старшая сестра? Ты можешь сделать то, что тебе нужно сделать, и я снова надену платье? — Спросила Широ.

— Конечно, конечно. Прямо сейчас... — Куроми усмехнулась, прижимая руки к спине Широ.

Закрыв глаза, она начала направлять свою энергию через тело Широ. Поскольку у каждой из них была одна половина нити души, этот процесс был довольно легким, поскольку он был сродни перемещению энергии в вашем собственном теле.

Широ нахмурилась, от этих изменений она чувствовала себя немного странно, но ничего не сказала и позволила Куроми закончить.

Через некоторое время Широ почувствовала, как Куроми убрала с ее спины руки, и облегченно вздохнула.

— Хорошо, это должно быть сделано прямо сейчас. Одевайся и дай своей энергии попробовать.
— Куроми улыбнулась.

Как только она полностью оделась, Широ деактивировала тень и сразу же заметила изменение в своей энергии.

— Погоди... разве это не похоже на мана-связи? — Спросила Широ и широко раскрыла глаза.

— Да. При проектировании шлюзов в качестве ориентира я использовала мана-связи. В паре с заклинанием, которое оставил нам наш "отец", мне удалось сделать так, чтобы энергия не проходила через нашу нить души, а шла отдельным путем. — Сказала Куроми с усмешкой.

— Конечно, твой резервуар не изменился, поэтому ты ограничена в отношении общего количества энергии, которое у тебя есть, но ты должна знать, что можешь без особых забот бороться дольше.

— Понимаю... что, а что ты сделала для себя? — Спросила Широ, но Куроми покачала головой.

— Это работа для двоих, сестренка. Если только ты не хочешь, чтобы я объяснила тебе весь процесс, я вполне довольна тем, как я сейчас себя чувствую. Мне не нужно так много сражаться, как тебе. — Куроми улыбнулась.

— Ну, я все равно хочу, чтобы ты защищала себя, если что-то случится, так что это будет полезно и для тебя. Кроме того, ты можешь помочь мне, когда мы будем бороться с

коррупцией. — Предложила Широ.

Услышав ее предложение, Куроми немного подумала и кивнула головой.

— Хорошо, в таком случае, вот что я сделала...

Слушая объяснения Куроми, Широ обнаружила, что все было относительно просто, и нужно было только сначала выяснить сам процесс.

Снова активировав тени, она наблюдала, как Куроми сняла платье и откинула волосы в сторону.

Как раз в тот момент, когда она уже собиралась помочь Куроми создать несколько врат, Широ пришла в голову идея, и она коварно заулыбалась.

Активировав свою ледяную стихию, Широ прижала ладони к незащищенной спине Куроми.

— Хья! — Вскрикнув от шока, Куроми чуть не спрыгнула со стула, так как не ожидала, что ее спины коснутся две холодные ладони.

— Ахахаха! Старшая сестренка, я и не знала, что ты можешь издавать такие милые звуки, как "хья". — Широ рассмеялась, а Куроми покраснела.

— В любом случае, теперь я буду серьезна. — Сказала Широ, немного успокоившись.

Положив руки на спину Куроми, на этот раз уже, как следует, Широ начала сооружать врата.

Через некоторое время она закончила складывать врата и позволила Куроми одеться.

— Ну вот, теперь все улажено, и я думаю, что скоро мы разобьем лагерь. Солнце садится, и нам нужно начать готовить ужин. — Сказала Куроми, выглядывая из кареты.

— Но, сначала, как ты думаешь, где последний человек с оружием? Императрица сказала, что она облегчит нам его поиски. Что-то вроде перерыва на дороге, чтобы нам было легче "одолжить" его доспехи.

— Она действительно так сказала, но мы не видели и не чувствовали никого подходящего, так что, думаю, мы можем только ждать, что произойдет. — Куроми пожала плечами и вышла из экипажа.

Обойдя карету вокруг, она достала посуду, чтобы приготовить еду.

Широ только улыбнулась и последовала за ней.

Ночь прошла благополучно, так как они позаботились о том, чтобы на случай засады ночью дежурили несколько охранников.

Проснувшись рано утром, они продолжили свой путь в столицу.

Однако, через некоторое время, они увидели вдалеке зловещие темные небеса, окрашенные в багрово-красный цвет. Из-за многочисленных облаков уже не было видно солнца.

— Хм... погоди, разве это не замечательно? — Сказала Широ.

Куроми, нахмурившись, кивнула головой.

— Если это результат одного человека-монстра, я бы сказала, что он, вероятно, более могущественен, чем ты во внешнем мире, поскольку может влиять на окружающую среду одним своим присутствием. А ты сейчас не в полной боевой готовности, так как многие твои навыки и оружие в данный момент невозможно использовать.

— Ну, я думаю, это лучше, чем слушать о буквальном Рагнареке, происходящем в нашем мире.

— Широ пошутила, но Куроми сразу поняла, что она говорит совершенно серьезно.

(п.п. Рагнарек - в германо-скандинавской мифологии — гибель богов и всего мира, следующая за последней битвой между богами и хтоническими чудовищами)

Но прежде, чем она успела ответить, они увидели несколько стремительно приближающихся к ним летящих фигур.

— Осторожно! Засада! — Крикнула Широ, она взмахнула рукой и послала пять молний.

В это время Небесный Камень мягко засветился, уменьшая энергию, необходимую для отправки молний.

* КРСШ!!!!

— А? — Увидев, как в фигуры ударили молнии, расколов их пополам, Широ была весьма удивлена их эффективностью.

— Неужели... это должно было случиться? — Спросила она в легком замешательстве, так как это был, по всей видимости, предупреждающий выстрел.

" . . . "

Куроми ничего не сказала, она молча подошла к тому месту, где лежали трупы фигур.

Оказавшись на месте, она от отвращения нахмурилась.

Труп был странной мешаниной частей зверей, которые, казалось, были бессистемно соединены вместе. Что же касается его состояния, то он уже довольно сильно разлагался, так что Куроми знала, что хозяин уже давно умер, поэтому Широ было так легко «убить» его предупредительным выстрелом.

В центре трупа она видела своего рода паразита, который мутировал большую часть тела, поскольку звериные когти, казалось, формировались из отделенной плоти.

Немедленно заморозив труп и разбив его вдребезги, Куроми убедилась, что она ничего не вдохнула и избежала заражения паразитом.

Оглядевшись вокруг, она увидела лишь безжизненную землю, нигде не было никаких признаков свежей зелени, только разложение и пустота.

<http://tl.rulate.ru/book/28069/854351>