

Глядя на эту сцену, Хитоми нахмурилась.

— А почему они не бегут? Может быть, она планирует взять на себя всех авантюристов класса В? Но она ведь понимает, что их всего 20, верно? — Нахмурившись, подумала она.

Щелкнув на столе одним из переключателей, она получила на экране изображение арены.

Понимая, что жучок Широ регулярно исчезает, Хитоми поняла, что она, должно быть, использует какой-то сильный навык маскировки.

Однако, для нее это не имело никакого смысла, так как Широ была зарегистрирована, как маг.

— Неужели Нитри солгала о своем классе? — С подозрением пробормотала она, но решила пока воздержаться от своих теорий.

Она посмотрит, как эти двое сейчас справятся, а потом их допросит.

Мерцая, входя и выходя из разлома, Широ отметила местоположение каждого охотника и поняла, что их было около 20.

— Хм... это не так уж и плохо. Если я правильно разыграю свои карты, то смогу позаботиться о некоторых из них еще до того, как они это поймут. — Размышляла про себя Широ, вертя в руках кинжал.

Спрятавшись за валуном, она закрыла глаза и стала обдумывать, на кого первого напасть. Поскольку сейчас они перемещались, в основном, группой, ей придется подождать, пока они не разделятся.

— Лиза тоже должна это знать, так что ей придется немного подождать. Я пойду первой в качестве приманки и попытаюсь оттянуть нескольких из них подальше от этого места. — Подумала Широ и бросилась к самой высокой точке арены.

По прибытии Широ сразу же приступила к работе.

Взмахнув кинжалом в небо, она щелкнула пальцем и разорвала кинжал на пять осколков, разлетевшихся в разные стороны.

Это не ускользнуло от внимания преследователей, и пять из них сразу же отправились в ее локацию.

— Будьте осторожны, это может оказаться ловушкой. Независимо от того, насколько высок наш уровень, если мы получим слишком большой урон, нас тоже отправят отсюда, так что держитесь настороже. В конце концов, они все же на 100-м уровне. — Предупредил один из них, и все пятеро закивали головами.

Бросившись к самому высокому пику, они увидели стоящую там, вызывающе улыбающуюся Широ.

— Обычно я этого не делаю, но для вас, пятерых, я попробую новую тактику. — Широ усмехнулась и топнула ногой.

Как только она это сделала, мгновенно появился гигантский магический круг с пятью осколками кинжала, которые действовали, как якоря.

* KRRRRR!!!!

Раздался рвущийся звук, и разверзлись небеса, открывая взору яркую галактику, полную звезд.

Сразу, как только были завершены ее приготовления, Широ активировала Ледяной Сон. В ее глазах появился намек на волнение, так как ей хотелось увидеть, что может сделать Космический Лёд в сочетании с её лучшим ограничительным навыком.

Мерцающая мягким светом, звезды в галактике на мгновение замерцали, а затем из разрыва начали сыпаться цепи.

*КЛИНГ КЛИНГ КЛИНГ КЛИНГ!

Ударившись о землю, импульс энергии распространился наружу, и преследователи поняли, что с каждым импульсом вокруг них будет мгновенно образовываться слой льда. И не только это, в течение короткого периода времени они не могли использовать свою ману, поскольку импульс ударял по ним, что означало, что, чтобы вырваться, они должны были использовать физическую силу.

Однако Широ не собиралась этого допустить. Используя цепи, как трамплин, она бросилась к ближайшему преследователю, приготовив кинжал.

"Техника Меча Такэмикадзути, Первая Стадия" — Произнесла она мысленно.

В ее кинжале сверкнула молния, а сама она изогнулась всем телом.

* БАНГ!

Почувствовав внезапный всплеск скорости, тело Широ исчезло из поля зрения, а затем вновь появилось не слишком далеко позади них.

В этот момент сквозь барьер мелькнули два смертельных рубящих следа, и преследователь в одно мгновение был отправлен с арены.

"Ха, мне нужно привыкнуть к такой скорости. За это мгновение я смогла нанести удар только дважды." — Нахмурившись, подумала Широ.

Мало того, она чувствовала, как в результате этого по всему телу разливается легкое онемение. Было ли это из-за ее неопытности или нет, покажет только время, но до сих пор ей очень нравилась эта техника.

Прыгнув в разлом, она перестроилась для второй атаки.

Между тем...

Лисандра посмотрела на вершину горы и поняла, что Широ, должно быть, пытается привлечь их внимание.

Мягко улыбнувшись, она мысленно поблагодарила Широ и рассредоточила свою ману.

В отличие от Широ, если столкнется с раздражающей ситуацией, она не могла прыгнуть в разлом, поэтому ей нужно быть более осторожной.

Подавив свою собственную ману до такой степени, что ее едва можно было обнаружить, она выявила 15 приближающихся к ней сигналов.

"Хм... 15 штук. Я, вероятно, смогу взять последних двоих, прежде чем меня обнаружат. Как только это произойдет, мне нужно будет убедиться, что я могу достаточно быстро уйти." — Подумала она.

Поправив рукоять меча, Лисандра создала в руках маленький шар света и, как только группа оказалась достаточно близко, подбросила его в воздух.

Взорвав шар, она внезапно наполнила пространство интенсивным светом, и сделала свой ход.

Укрепив тело с помощью элементной брони, она метнулась к двоим в задней части группы и взмахнула клинком.

К сожалению, они смогли вовремя отреагировать и подняли руки для защиты.

"Мне нужно исправить траекторию полета меча." — подумала Лисандра и создала два кармана маны, которые взорвались один за другим, скорректировав ее атаку и одновременно увеличив скорость.

*КСШ КСШ!

Дважды рубанув, она сумела нанести их барьерам достаточный урон и они покинули арену. Другие бросились на нее.

Взмахнув клинком по кругу, она выпустила световой барьер, который закрыл им обзор.

Послав несколько световых клинков, которые, к сожалению, были заблокированы, Лисандра воспользовалась этим моментом, чтобы изменить свое местоположение и замаскироваться. Используя свою настройку света, она обернула свет вокруг себя так, что со стороны казалось, там никого не было. В паре с ее маскировкой маны она как будто внезапно исчезла.

". . ."

Хитоми молча наблюдала, как легко Широ уничтожила пятерых преследователей, а Лисандра в это время смогла уничтожить двоих, не подвергаясь нападению тех, которые были рядом с ней.

— Похоже, они гораздо способнее, чем я думала. Атакуя быстро, они способны застать преследователей врасплох и имеют достаточно времени, чтобы убежать, не вступая в борьбу с длительным обменом. Они знают, какая свобода действий им позволена, и используют ее. Хотя Лиза не в состоянии справиться с несколькими преследователями одновременно, как Нитри, которая столкнулась с большим количеством врагов. — Пробормотала она после короткой паузы.

Пока преследователи пытались найти Лисандру, Хитоми поняла, что у нее нет такого навыка бегства, как у Широ.

— Это нехорошо. В отличие от людей, чувства монстра сильнее, так что, даже если она войдет в стелс и удалит свою подпись маны, останется ее запах.

Отправив сообщение лидеру нынешней группы преследователей, она позволила им для поиска Лисандры использовать свои навыки слежения.

— Найдите ее и заберите. Только тогда вы сосредоточитесь на Нитри, поскольку она - главная проблема. — Приказала Хитоми и прервала связь.

Хотя это казалось несправедливым, но лучше так, чем посылать людей на опасную миссию.

Только, когда они преодолеют несправедливые преимущества, она будет более спокойна с их отправкой на квест.

Получив зеленый свет для использования своих навыков слежения, они мгновенно обнаружили местонахождение Лисандры и напали на нее.

От неожиданности широко раскрыв глаза, Лисандра перевернулась назад и едва избежала нападения.

Однако преследователи не давали ей слишком большой свободы действий, и на нее уже неслась вторая волна.

Глядя на атаки, которые пытались отправить ее с арены, она не могла не понимать, что это было точно так же, как и на обучении, которое было с Широ. Хотя она и не собиралась отражать каждую атаку, но ей хотелось открыть узкую щель, чтобы проскользнуть мимо и продержаться немного дольше.

Напрягая руки вокруг рукояти меча, она создала несколько карманов маны.

*БАНГ БАНГ БАНГ БАНГ!

В одно мгновение отразив четыре атаки, она нырнула в получившуюся щель и рубанула другого преследователя, как раз, когда он поднимался на ноги.

Но прежде, чем она успела стабилизироваться, преследователю удалось нанести ей удар, и она врезалась в стену.

К счастью, она успела вовремя поднять меч и заблокировать удар, едва избежав отправки с арены.

Но, благодаря этому, в моменты опасности она немного освоилась с использованием карманов маны.

Ухмыляясь от возбуждения, Лисандра снова приготовилась и бросилась на преследователей.

<http://tl.rulate.ru/book/28069/805094>