

— Хм ... мне удалось получить 10 слез. Если их используют все, кроме меня, все равно останется 3. Или 5, если Лисандра и Инь не могут их съесть. — Пробормотала Широ себе под нос, бросив одну в рот.

Положив остальное в инвентарь, она вернулась в свой старый дом.

— Извините, я просто немного затосковала по дому. — Широ виновато улыбнулась.

— Ах, не беспокойся, ты совсем молодая и находишься далеко от дома, так что это вполне естественно. — Аманда понимающе улыбнулась.

— А теперь быстро ешь, пока еда не остыла. — Сказала она, жестом приглашая ее сесть.

Кивнув, Широ села и с удовольствием принялась за еду.

На следующее утро вождь закончил расспрашивать всех жителей деревни, что они хотят делать.

30% хотели остаться, а остальные 70% хотели уйти, так как они чувствовали, что оставаться здесь было слишком опасно, тем более, что многие погибли.

Когда объявили список всех тех, кто умер, Нитри была потрясена, узнав, что в этом списке был Далим.

Она вся в слезах убежала, а мать с отцом побежали за ней.

Тем временем, Широ посмотрела на все это и только слегка покачала головой.

Вернувшись к старосте, она сосредоточилась на предстоящей задаче.

— Послушайте. Поскольку 30% из них хотят остаться, почему бы нам в первую очередь не выяснить, почему они хотят остаться. — Предложила Широ.

В конце концов, они не могут их заставить, если они этого не хотели.

Кивнув головой, староста начал дискуссию с теми, кто был не согласен. Пока это происходило, Широ помогала грузить в фургоны более тяжелые вещи.

Все эти люди, по сути, бросали дом, поэтому хотели убедиться, что взяли все необходимое.

— Мисс Широ. — Окликнул ее староста.

— В чем дело, староста?

— Как я выяснил, главная причина того, что они хотят здесь остаться - воспоминания, а также тот факт, что их семья жила здесь на протяжении многих поколений. Они не хотят покидать это место. — Шеф виновато улыбнулся.

— Хм... Широ нахмурилась.

"Вот проблема." — Подумала она про себя.

— Позвольте мне сначала кое-что попробовать. Если это не сработает, мы уйдем без них. — Широ покачала головой.

Подойдя к группе, которая не хотела уходить, она легко кашлянула, чтобы привлечь их внимание.

— Я знаю, что вы не хотите уезжать из этой деревни, но подумайте о следующем. Оставаясь здесь, в будущем вы рискуете подвергнуться новым набегам. Однако, если вы переедете в другое место, вы не только обеспечите продолжение своей линии, но и получите больше воспоминаний и создадите новое наследие. — Сказала Широ, пытаясь их убедить.

— Но это не то же самое.— Запротестовал один из жителей деревни.

". . ."

Глядя на этого крестьянина, Широ с трудом сдержала желание чем-нибудь его стукнуть.

— Ничто не останется прежним. После налета бандитов и после гибели такого количества людей, вы думаете, что можете просто продолжать жить, как будто ничего не случилось? Это просто бегство от реальности. Люди уходят, потому что хотят, чтобы все изменилось к лучшему. Если вы просто хотите стоять на одном месте и надеяться, что ничего не изменилось, то с таким же успехом вы могли бы погибнуть во время налета. Кроме того, даже если вы не хотите ничего менять, мир все равно изменится. — Широ закатила глаза.

— Те, кто хочет уйти, следуйте за нами, но вас я не буду принуждать. Вы сами создаете свою историю, а не я. — Сказала она, и отвернулась.

Позволив жителям деревни сделать свой собственный выбор, она помогала тем, кто хотел

уехать.

После нескольких часов сборов все, наконец, были готовы.

23% из первоначальных 30% решили изменить свое решение, в то время как остальные 7% так и остались. В этот момент Широ больше не могла с ними возиться.

— Двигаемся. — Крикнула Широ, поскольку все уже было упаковано в вагоны. В качестве телохранителя, она сидела в центре каравана и следила за возможным появлением монстров или бандитов, в то время как те, кто знал направление, указывали путь.

Двигаясь по лесным тропам, они делали перерывы, чтобы приготовить еду и отдохнуть, так как у них было много людей, и они должны были убедиться, что все хорошо отдохнули.

По ночам Широ отваживалась немного прогуляться и попрактиковаться в исследовании наноботов. Хотя она почти не продвинулась вперед, она знала, что ее самоконтроль постепенно растет.

К концу пятой ночи она уже уменьшила время, необходимое ей для создания оружия.

Одного взмаха ее пальцев было достаточно, чтобы образовать два пистолета и два меча, которые плавали вокруг нее.

Хотя мечи были довольно слабыми, но все равно, это было прекрасно, так как они были только дополнительными предметами. Главным фокусом были ее ручные пушки, которые она значительно усилила.

Сделав глубокий вдох, она вызвала Нимуэ и та материализовалась рядом с ней.

— Ты знаешь, что делать. — Сказала Широ, закрывая глаза.

— Да. Я понимаю мою королеву. — Нимуэ кивнула и скрылась за деревьями.

Послышалось шуршание.

* ШШШШШШШ

Услышав звук падающих листьев, она настороженно открыла глаза.

Широ щелкнула пальцами, и волна наноботов устремилась к источнику звука, а в ее руках появилась пара ручных пушек.

*БАНГ БАНГ БАНГ БАНГ!

Нажав на спусковые крючки, она с удовлетворением увидела, что каждая пуля была пробита и заперта в нанотех клетке.

— Мм, неплохо. Том 3 определенно был полезен. Мои наноботы не только повысили свою сопротивляемость, но их общая скорость тоже значительно повысилась.— Широ удовлетворенно улыбнулась.

Разобрав ручные пушки, она жестом велела Нимуэ вернуться.

"Пошли отсюда. К завтрашнему дню мы должны быть в следующем городе."

Сидя, как обычно, в центральном фургоне, Широ могла видеть далекие здания.

Она поняла, что этот город ей кажется очень знакомым.

— Мисс Широ, мы приближаемся к городу Камур. Там мы сможем найти себе какое-нибудь убежище. — Крикнул староста.

— Ближайшим будет город Камур? — Широ нахмурилась.

Если ее воспоминания верны, ближайший город не должен быть Камур, потому что Камур находится на другом конце континента, и именно там она, в конце концов, с помощью героя сбежала из лабораторий.

То, что город был "ближе всего" к ее деревне, подтверждало, что это пространство было объединено. У нее не было ни воспоминаний, ни знаний о самом близком городе.

— Хм... если это пространство специально для меня, то какова цель? Что я должна выяснить? — Думала она про себя, пока караван шел к городу.

"Я думаю, я должна найти тома 1 и 2, поскольку лаборатории находятся недалеко от этого места. Но мне нужно быть осторожной, так как враги могут быть на уровне от 100 до 150."

Покачивая головой, она решила, что следующим заданием будет убийство. Как человек, который провел невероятное количество времени в лабораториях, она была хорошо знакома с общей планировкой.

Однако, внезапно она почувствовала, как в ее тело впиалась пара глаз.

— Староста! — Крикнула Широ.

— Да? Что?

— Ты можешь привести жителей деревни в город и найти место для ночлега? Мне нужно срочно кое-что сделать. Вот предмет, который поможет вам, если будет нужно, со мной связаться. — Сказала Широ, протягивая ему маленькое устройство.

Быстро присев на корточки, она метнулась туда, где почувствовала взгляд.

Увидев следы, она поняла, что человек не должен быть слишком далеко.

— Тц, надоедливая муха. — Она щелкнула языком и создала две копии Генеписа.

Проследив оставленные следы, вскоре она подошла к открытому месту, в центре которого с небрежным видом стоял мужчина.

— Мы следили за передвижениями наших ученых, которых отправили в этот мир. Чтобы двое из них внезапно умерли в этой деревне - довольно странно, не правда ли? — Спросил мужчина, оборачиваясь.

— Хех, это же не моя проблема. — Широ улыбнулась, проверяя его статистику.

[Редирм LVL 100 Мастер Арены]

— Мастер Арены? — Она прищурилась, глядя на странный класс. Но самой большой проблемой, по-прежнему, оставался его уровень. С разницей почти в 40 уровней, она знала, что должна быть осторожна.

— Ну, это неважно. Как человека с готовыми наноботами, мы весьма заинтересованы в сборе вашего трупа для исследовательских целей.

<http://tl.rulate.ru/book/28069/747323>