Услышав голос Нимуэ, Широ удивленно подняла брови.

— Ты знаешь, кто она?

{Да. Если я не ошибаюсь, она один из самых престижных духов нашей расы. Изуэль, Дух великого леса.} — Ответила Нимуэ, в ее голосе явно слышался шок.

{Я не могу поверить, что один из самых могущественных духов используется в качестве аккумулятора для эльфийской расы...} — Ее голос задохнулся от печали и боли.

Продолжая молчать, Широ позволила Нимуэ покинуть свою область маны и материализоваться.

— Охья? Еще один, кто мне кажется знакомым. Не стесняйтесь сказать мне, кто вы. Здесь ужасно скучно в одиночестве. — Спросила Изуэль.

— Госпожа Изуэль, меня зовут Нимуэ. Я Дух озера. Когда-то я была вашим учеником. — Нимуэ опустилась на колени и почтительно склонила голову.

— А, так меня зовут Изуэль? Интересно... ты говоришь, что ты мой ученик, но я не помню. Сколько себя помню, я всегда была здесь. Когда это у меня был шанс получить ученика?

— Это было много лет назад, госпожа Изуэль. Поскольку ваше тело используется как проклятый аккумулятор, вполне естественно, что вы медленно себя теряете. — Нимуэ закусила губу.

— Понимаю. Как странно. Но я не думаю, что я аккумулятор. Во всяком случае, я просто иногда чувствую усталость и сплю. — Изуэль беззаботно усмехнулась.

Видя, как она реагирует, Нимуэ чувствовала себя так, словно ее снова и снова били по голове. Если ее наставник так себя ведет, то она даже не представляла, сколько лет прошло с тех пор, как ее превратили в аккумулятор.

— Так что это объясняет, почему мы знакомы. Но как насчет твоего друга рядом с тобой? Я знаю, что ее теперешняя форма не такая, как она выглядит на самом деле. Может быть, ты откроешь себя? — Спросила Изуэль.

— Конечно.

Сняв маскировку, Широ открыла свою истинную форму.

— Хм… я все еще не узнаю тебя… — вздохнула Изуэль.

— Леди Изуэль, та, кого вы сейчас видите, нынешняя королева расы духов. Отсюда и ощущение знакомства. Что касается ее уровня, она, может быть, сейчас слаба, но ее потенциал неизмерим. Я могу гарантировать, что она не опозорит расу духов. — Нимуэ указала на Широ.

— Хе-хе … ну, я мало что знаю о расе духов. — Изуэль хмыкнула.

— Госпожа Изуэль, где вы сейчас? Если вы скажете нам, мы можем вас спасти. — Спросила Нимуэ.

— Ах, я даже не знаю, где нахожусь. Такое чувство, что мое сознание перекрывает весь город, а мое окружение находится в полной темноте. *Зевок…. Мм, я опять хочу спать … ты часто сюда приходишь? Для меня редкость увидеть кого-то знакомого. — Спросила Изуэль.

— Конечно. Но приходить сюда немного хлопотно. — Широ пожала плечами. Она не возражала против того, чтобы составить Изуэль компанию, поскольку ей было жаль духа.

— Позволь мне разобраться с этим, я могу дать тебе разрешение разблокировать в этом месте формации, как и другим людям, которые посещают это место. Но не говори им, ладно? Они не любят, когда сюда приходят люди, если они этого не позволяют. — Изуэль тихо засмеялась, затем ее голос затих.

Сделав глубокий вдох, Нимуэ вздохнула, несколько раз склонила голову и повернулась к Широ.

— Моя королева, можем ли мы спасти госпожу Изуэль? Я могу гарантировать, что она будет вам очень полезна. В отличие от меня, если вы с ней свяжетесь, она может дать вам элементное сродство.

— Конечно. Я планировала сделать это в тот момент, когда узнала, что ты о ней знаешь. Хотя нам придется немного подождать, так как есть несколько проблем, которые мы должны решить до того, как ее спасать. — Широ улыбнулась.

— Понятно. Но я надеюсь, что мы сможем сделать это в ближайшее время. Боюсь, у леди Изуэль осталось не так уж много времени. Обычно, духи с трудом засыпают и все время активны. Если ей постоянно хочется спать, значит, что она страдает от сильной нехватки маны. Когда дух это испытывает, он насильно впадет в спячку, чтобы ускорить восстановление маны. — Объяснила Нимуэ.

— Значит ли это, что она находится в постоянном дефиците маны? — Нахмурилась Широ.

— Да. — Нимуэ с горечью кивнула.

— Тогда это проблема. Чем скорее мы ее вытащим, тем лучше. — Широ нахмурила брови.

Она догадывалась, что чем дольше Изуэль будет оставаться одна, тем больше повреждений накопится в ее теле. Как бы ей ни хотелось помочь, Широ не знала, где она находилась и какую роль играла.

Самая большая вероятность заключалась в том, что Изуэль была в Мировом Древе, но это создавало еще одну проблему. Эльфы рассматривали Мировое Древо как религиозный символ. Если что-то пойдет не так или источник энергии исчезнет, начнется хаос.

Ей нужно было убедиться, что у нее для Изуэль есть запасной источник питания, чтобы барьер мог продолжать работать.

— Я буду иметь это в виду. А пока возвращайся в область маны, а позже мы подумаем, как ее найти. — Сказала Широ, и Нимуэ кивнула.

Превратившись в туман, она вернулась в область маны Широ.

Покачав головой, Широ повернулась к руководствам по боевым искусствам.

Ее самым проблемным аспектом с точки зрения боевых искусств был рукопашный бой. Наличие одного из них значительно увеличило бы ее силу наряду с синергией с ее фантомным путем, так как он игнорировал защиту.

Просматривая руководства, она обнаружила, что большинство из них были хорошими, но не были на уровне «путей».

"Если я выберу посредственные Боевые Искусства, это может ослабить эффект того, что я имею в настоящее время. Мой лучший выбор - найти по качеству что-то подобное или выше." — Подумала она про себя.

Понимая, что качество возрастает по мере того, как она прогрессирует, она решила идти прямо к вершине.

На самом верхнем слое было только одно руководство.

[Древнее Просветление Сердца (Красный)]

Боевое искусство, которое берет истинную природу вашего сердца и проецирует ее как стиль культивирования тела, предназначенный для вас. Предупреждение: если кто-то желает битвы в своем сердце, это только усилит эффект. Это может привести к пути без возврата.

Разум человека будет поглощен демоном сердца, если он не будет решительным.

— Хоу... интересно... — Широ прищурилась и выучила наизусть все руководство.

Положив его обратно, она взглянула на книги ниже этого уровня и увидела, что они были только пурпурного ранга. Классифицировав их в уме как посредственные, она перескочила к руководствам по оружию.

К сожалению, не было никаких руководств красного ранга, а остальные были хуже по сравнению с ее Путем Меча Асуры.

Взяв для партии несколько техник меча фиолетового ранга, она запомнила их и покинула область. В конце концов, она не могла оставаться здесь слишком долго.

Рассеяв иллюзию, она вышла из библиотеки и увидела, что Энни все еще разговаривает по телефону. В терпеливом ожидании, она решила пролистать в уме руководство Древнее Просветление Сердца.

"Основная концепция руководства Древнее Просветление Сердца состоит в том, чтобы действовать в соответствии с тем, что чувствует ваше сердце. Не скрывая своих желаний и мыслей, человек может всем своим существом сосредоточиться на любой задаче. Если кто-то больше всего хотел спасти людей, это руководство трансформировалось бы, чтобы помочь пользователю спасти людей." — Прочла мысленно Широ.

На начальных этапах этого руководства не было необходимости бороться, а скорее, нужно было понять себя. Как только вы справитесь с этой стадией, из ваших движений исчезнет неуверенность, а ваш стиль боя станет более плавным.

На втором этапе в ваших движениях будет медленно появляться набор боевых искусств.

На последнем этапе боевые искусства завершаются, и вы культивировали непреклонное сердце.

Пока она мысленно изучала инструкцию, Энни, наконец, закончила телефонный разговор и увидела, что Широ ждет ее с закрытыми глазами.

— Ах, простите! Я и не заметила, что вы закончили. — Энни быстро извинилась.

— Не беспокойся об этом. Я все равно кое о чем размышляла. — Улыбнулась Широ.

— Даже если и так... — Энни была в затруднении.

— Все нормально. Почему бы тебе не загладить свою вину, показав мне тренировочные залы? — Предложила Широ. Если бы она знала, где находятся тренировочные залы, она могла бы найти себе спокойное место и тренировать Древнее Просветление Сердца.

— Конечно. Следуйте за мной. — Энни кивнула и показала ей тренировочные залы.

Запомнив, куда идти в тренировочные залы, Широ попросила Энни показать ей спальни.

http://tl.rulate.ru/book/28069/743395