

Посмотрев на предмет, Широ с облегчением вздохнула. У нее были опасения, что ее техника может быть не так хороша, как раньше, но все опасения были напрасны. До тех пор, пока был хорош ее мана-контроль, она могла, по существу, грубой силой прокладывать себе путь через процесс.

Убрав предмет, она разобрала алхимический стол.

"Ну, теперь, когда с этим покончено, настало время для производства оружия." — Она усмехнулась. Поскольку она направлялась на эльфийский континент, потенциально заполненный врагами 100 уровня, она должна была убедиться, что ее оружие было в актуальном состоянии.

Было ясно, что она не может все время полагаться на свой снайпер, так как он показывал свою истинную силу, только если она целилась в кого-то в течение длительного периода времени. Кроме того, он был слабее, чем дробовик.

Проблема заключалась в том, что она оказалась в несколько неловком положении. Ее уровень для обычного оружия был слишком высок, чтобы быть полезным, но слишком низок, чтобы высокотехнологичное оружие было в пределах досягаемости.

Но нельзя сказать, что у нее не было идей. Она могла передвигать детали и модернизировать свои пистолеты, но это было рискованно. Это было сродни установке мотора на велосипед. В зависимости от того, насколько мощным был мотор, если не быть осторожным, тот мог легко сломать велосипед.

Согнув пальцы, она создала обычные ручные пушки. Они были в своей базовой форме и не имели никаких модификаций, типа катушек маны.

Обычной ручной пушки, которую она создала сейчас, было достаточно, чтобы тяжело ранить босса 60 уровня, например, такого, как повелитель грома, но не убить его. Пистолет нуждался в некоторых модификациях, прежде чем он сможет сравниться с ее физической силой со всеми ее навыками усиления силы, сложенными друг с другом.

"Я могла бы сделать из нее ручную пушку рельсового типа, но она слишком громоздкая. В таком случае, лучше просто дробовик. Но это не то, чего я хочу. Мне нужно что-то маленькое и быстрое. И хотя это не сможет причинить столько вреда, как дробовик или снайпер, но может позаботиться о мелкой сошке или о ком-то в пределах нескольких уровней от меня. Но не меньше." — Подумала она про себя.

Второй вариант, который у нее был, состоял в том, чтобы полностью использовать тот факт, что ее нынешняя раса и класс имели огромное сходство с элементами.

У нее был навык, который мог сплавлять элементы с ее наноботами, но это был только временный бафф, который долго не продлится. Ей нужно было что-то похожее на компонент

навыка, который улучшит ее оружие.

"Сейчас я могу использовать шесть элементов. Сплавление ледникового элемента только замедлит движение врага и заморозит небольшую часть. В зависимости от силы льда после сплавления, он станет либо чрезвычайно полезным, либо бесполезным."

Если она использует свой ледниковый элемент, лучшей ситуацией будет, когда пуля заморозит их тело, а оставшаяся сила разрушит этот лед, вырвав кусок их плоти. Но это был ЛУЧШИЙ вариант развития событий.

Но если сопротивление противника было высоким, это едва ли на них повлияет, если только это был не лед, который вызван прямо из ее рук.

Молния, с другой стороны, увеличила бы скорость и мощность проникновения. Но проблема заключалась в том, что для полного использования молнии с зарядной камерой ручная пушка станет просто слишком короткой и толстой, чтобы должным образом ее использовать.

"Металл может сработать, если я сосредоточусь на усилении твердости пули и ее заточке. Но недостатком будет то, что пуля может стать довольно тяжелой."

Оставались Тень, Темная Звезда и Свет.

Тень была усилена Волей Бедствия, так что она содержала эффект коррозии. Идеальная кандидатура для проедания доспехов врага. Но этого было недостаточно, чтобы убить одним ударом.

Темная Звезда была похожа на Тень, поэтому тоже была отложена в сторону. А это означало, что остался только Свет.

С ним главная проблема заключалась в том, что у света не было достаточного "веса", чтобы пробить броню. Конечно, он очень горячий, но если у врага был отражающий материал или сопротивление магии, ее легкие пули были бы неэффективны.

— Погоди-ка, а что, если я сплавлю свое оружие с расовыми и элементными навыками? Если я смогу найти правильный баланс, у меня будет оружие, которое станет результатом слияния преимуществ обоих моих классов. — Пробормотала Широ с улыбкой.

Просматривая свои навыки, она поняла, что у нее есть только один навык расы, который подходит для текущего затруднительного положения.

Иллюзии Фейри.

Умение, которое может создавать физические иллюзии. Если бы она их использовала, чтобы обмануть своего врага, она могла бы изменить элемент, который появлялся вместе с изменением местоположения ее пули.

Но было еще одно страшное применение, которое могло полностью изменить ход битвы.

Невидимость. Если бы она, используя это умение, стерла присутствие своей пули, это стало бы лучшей скрытной атакой, которую невозможно обнаружить.

— Если бы я хотела это усилить, я бы использовала элемент тени, чтобы увеличить скрытность и добавить едкий побочный эффект. Хм... я, вероятно, смогу включить еще один элемент, если буду осторожна... — пробормотала она и начала возиться с ручной пушкой.

Создавая чипы навыков с несколькими сложными компонентами, она провела следующие несколько часов, оценивая баланс, необходимый ей в пистолете, чтобы он работал с оптимальной мощностью.

Слишком много или слишком мало компонентов могло привести к неисправности всей пушки. По сути, она создавала новый чертеж оружия. В отличие от других чертежей, которые она хранила в своей базе данных, этот не был усовершенствован бесчисленными учеными и не проверялся снова и снова, чтобы убедиться, что он работает.

Она должна была сделать все это сама. Утомительный процесс, но он зажег в сердце Широ творческий потенциал.

Пока Широ была полностью погружена в работу, Лисандра использовала это время, чтобы попрактиковаться в сгущении маны. Увидев выступление Лирики, она поняла, что, несмотря на то, что Сильвия ее отбаффала, контроль маны Лирики был намного лучше, чем у нее.

Лирика могла сконденсировать свою Ману в тонкий клинок, который в несколько раз увеличивал его режущую силу. И хотя она могла сделать то же самое, Лисандра знала, что острота ее клинка маны была ниже, чем у Лирики.

Ее гордость, как 60-го уровня, не позволила ей сидеть и бездельничать и побудила ее улучшать контроль маны в большем темпе, чем раньше.

Не подозревая об этом, Широ разожгла соперничество между Лирикой и Лисандрой, и это соперничество подталкивало Лисандру к большим высотам.

Что касается Инь ... она просто ела кристаллы маны. Она абсолютно ничему не училась.

3 часа спустя Широ закончила первый прототип.

— Безымянная Ручная Пушка Номер 1. Где же мне ее испытать? — Пробормотала Широ и огляделась. В конце концов, она решила сделать это в комнате. Прижав ладонь к стене, она покрыла ее несколькими слоями маны и льда, чтобы увеличить ее твердость.

Создав металлическую мишень, она прицелилась и нажала на спусковой крючок.

* БАНГ!!!!

— Ах...

Посмотрев на руку, она увидела, что пушка взорвалась и полностью уничтожила ее руку.

— Ну и дерьмо, — пробормотала она, активируя огонь жизни и восстанавливая руку.

Почесав в затылке, она вздохнула и снова села за ручную пушку.

Номер 2 - Неудача.

Калибровка зарядной камеры была слишком слабой.

Номер 3 - Неудача.

В целом шасси не смогло удержать мощность. Необходимо снизить запасенную мощность или увеличить мощность шасси.

Номер 4 - Неудача....

Номер 5 - Неудача...

Номер 6...

Номер..

Пока она экспериментировала, прошло два дня.

— Безымянная Ручная Пушка Номер 251. Тестирование. — Она устало вздохнула. Несмотря на ее волнение, было неприятно постоянно делать настройки только для того, чтобы они, в конце концов, не работали.

Нажав на спусковой крючок, она почти ожидала, что он взорвется и выпустит ей в лицо шрапнель, совсем как Номер 149. В гневе, когда пистолет нацелился ей в лицо, она чуть не выбросила его из окна.

* БАНГ! КРАК!

Широко раскрыв глаза, она посмотрела на уничтоженные металлические манекены.

— . . . Номер 251 успех. — Пробормотала она, и ее губы изогнулись в улыбке.

"Все, что остается, это найти золотое сечение и до предела усилить его мощь."

К счастью, это продолжалось всего несколько часов.

"Дело сделано." — Она улыбнулась.

Пистолет был окрашен в темно-серый металлический цвет с темно-красной энергией, текущей через зазоры. Вдоль боковой части ствола виднелась энергетическая камера, а в патроннике были вырезаны контуры мань, которые увеличивали мощность пули.

— Поскольку это новое оружие, основанное из комбинации обоих классов, я назову тебя Генезис. — Широ усмехнулась и нежно погладила пистолет.

[Генезис LVL 60 Гибридная Ручная Пушка - Оранжевый]

<http://tl.rulate.ru/book/28069/737524>