

— Мы приближаемся к точке высадки. — Крикнула Аарим, управляя подводной лодкой.

Широ, глядя в окно, понимающе кивнула. Она видела, что к этому же району приближаются еще две подводные лодки.

— Похоже, у нас гости, а? — Сказала Лирика, нахмурившись.

— Действительно. Надеюсь, нам не придется сражаться с ними за сокровища. — Вмешалась Мэдисон.

— Об этом не беспокойся. Между авантюристами существует негласное правило, никто не должен сражаться до того, как мы войдем в руины. А вот когда мы войдем, и у нас упадет глаз на одно и то же сокровище, тогда мы будем сражаться. — Крикнула Аарим.

— А что, если они увидят нашу внешность? — Пробормотала Лирика.

". . ."

". . ."

Все четверо озадаченно посмотрели друг на друга.

— О, черт. — Аарим не сдержала проклятие.

[Не волнуйся. Я могу справиться с ними, если дела пойдут плохо.]

Так как у нее была чешуя дракона, у нее было, по существу, 3 жизни. И хотя это, вероятно, не лучшее место для использования чешуи, это все же был вариант.

— Хм... Но тогда нам нужно попытаться либо прокрасться вперед, либо последовать за ними. — Отозвалась Лирика.

— Эй! Что написала Широ? Я не могу прочитать отсюда. — Спросила Аарим, потому что ей было любопытно.

— Широ только что сказала, что может справиться с ними, если ситуация станет критической.

— Ответила Мэдисон.

— Хех~ ... вот оно как.

Через несколько минут Широ почувствовала, что подводная лодка остановилась.

— Мы уже здесь. — Сказала Аарим, вставая. Потянувшись, она повела их к выходному люку.

— На наших скафандрах есть маячок, который показывает, где находится подводная лодка. Когда мы войдем в воду, я хочу, чтобы вы немного подождали, пока ваше тело привыкнет к давлению, хорошо?

Увидев, что все поняли, Аарим улыбнулась и вошла в люк.

* Тук!

Аарим буквально выстрелила из нижней части подводной лодки, удивив группу.

Посмотрев друг на друга, они пожали плечами и последовали за ней.

*СТУК СТУК СТУК!

На их тела набросилось сокрушительное давление, Лирика и Мэдисон напряглись.

Широ же, напротив, лишь на мгновение закрыла глаза. Прошло совсем немного времени, и ее тело к давлению приспособилось.

"К счастью, я оставила Инь на корабле. Для нее это была бы такая боль." — С облегчением подумала Широ.

Переместив на мгновение свое тело, чтобы ознакомиться с подводной средой, Широ с удивительной скоростью поплыла к Лирике и Мэдисон.

— Э-э, Широ, я вот тут подумала. Как мы будем общаться? — Спросила Лирика через микрофон, увидев подплывшую Широ.

Широ моргнула, поняв, что это действительно проблема.

— Почему бы нам пока не ограничиться жестами? — Предложила Мэдисон. Она, в основном, восстановила свои движения, так как из-за того, что она была танком, ее телосложение было немного сильнее среднего.

— Так это будут просто жесты типа: следуй за мной, да и нет, верно?

— Да.

Широ кивнула в знак согласия. У нее не было никаких возражений против следования приказам, так как было бы слишком мелко, если бы она все время хотела быть лидером. Позволить кому-то другому взять на себя инициативу - не такая уж плохая идея. Тем более, что она обладала способностью выполнять любой приказ и даже помогать исправлять чужие ошибки.

Терпеливо ожидая, пока все привыкнут к давлению, Широ огляделась, чтобы убедиться, что они в безопасности.

К ним пытались подойти несколько человек, но Широ посылала свое намерение убить, чтобы их отпугнуть.

Однако.

С этим была небольшая проблема. Когда она использовала свое намерение убить, она замораживалась в кубик льда, так как ее пассивный навык снижал температуру ее тела до опасного уровня.

Несмотря на то, что в виде кубика льда выглядела она довольно комично, ее намерение убить сделало свою работу, отпугнув авантюристов, которые планировали к ним плыть.

Как только все привыкли к давлению, они поплыли навстречу друг другу.

— Хорошо. С этого момента я хочу, чтобы вы внимательно следовали за мной, я поведу вас к руинам. — Сказал Аарим в микрофон.

Спустившись вниз, Аарим повела группу к руинам.

В отдалении медленно проступали неясные очертания разрушенного здания, по бокам каменных столбов и стен которого разрослись водоросли.

— Мы приближаемся к внешним стенам. Для этой конкретной руины есть, в общей сложности, восемь точек входа. Мы пойдем ко входу, который ближе всего ко дну. — сказала Аарим с серьезным тоном в голосе.

Чем ближе они подходили к развалинам, тем больше было опасностей. Поэтому они должны были постоянно быть начеку.

Широ хорошо знала этот факт, поскольку была бдительной с того самого момента, как они покинули подводную лодку. К счастью, появились только несколько монстров, которые плавали

рядом с их местоположением, но их напугало присутствие Широ.

Она не знала почему, и могла только догадываться, что у них было врожденное чувство опасности по отношению к другим монстрам.

"Возможно, они разумны, поэтому на нас не напали." — Подумала Широ.

Естественно, если бы они были сильнее, то, не задумываясь, напали на Широ.

Когда они приблизились к руинам, Аарим с некоторым подозрением отнеслась к отсутствию монстров, но, в конечном итоге, решила, что это просто удача.

Позвав жестом, она повела их ко входу.

подавлял даже сам размер входа, с одним кирпичом, который использовался для строительства руин, не могло сравниться даже все тело Широ.

Чем дальше они плыли, тем слабее становилась освещенность.

Кивнув головой, Аарим активировала прожектор на своем плече.

— Ничего себе ... — пробормотала Лирика.

При некотором освещении, которое позволяло им видеть яснее, они смогли увидеть гравюры на стенах. Крупномасштабные боевые искусства были тонко вырезаны на кирпиче.

Присутствовали различные монстры из мифов и легенд вместе с воинами-людьми с мощной аурой.

— Знаете ли вы, что один теоретик предположил, что битва, высеченная на этих стенах, это реальные события, которые могли произойти в другом мире. Мире, откуда пришли эти руины.

— Помните, ничего не трогайте и следуйте за мной. — Напомнила Аарим, когда они приближались к опасной зоне.

Почувствовав в голосе Аарим легкую нервозность, Широ поняла, что дело вот-вот пойдет плохо. И, как она и предполагала, опасность пришла вскоре после этого. Кирпичи внезапно перевернулись, открывая ряды арбалетов.

Свет собрался в струны, которые медленно превратились в стрелы.

Аарим быстро щелкнула запястьем и воздвигла между ними и арбалетами несколько слоев каменных стен.

*БАНГ БАНГ БАНГ БАНГ!!

Услышав громкие столкновения стрел с каменной стеной, отряд понял, что нужно действовать быстро.

Когда они впрыснули ману в скафандры, из подошв их ног вырывался поток воздуха, который толкал их вперед.

— Я буду защищать нас от стрел, пока мы не доберемся до первой сокровищницы. — Крикнула Аарим, призывая отряд ускорить шаг.

Вскоре перед ними показалась раздвоенная тропинка.

— Налево!

Повернув налево, они увидели, что к ним приближается стая акул.

Широ поплыла немного быстрее и стукнула по своему ожерелью. Акул ослепила вспышка света, и они, в шоке, заметались.

*КСШ КСШ КСШ!

Три ее меча пронзили акул, вызвав потоки крови, растекшейся в воде.

"Ух. Жаль, что я не прошла испытание." — Лирика слегка расстроилась, увидев мечи в действии. Широ только улыбнулась продвигаясь вперед.

С одним мечом в качестве защиты и тремя мечами для атаки, она могла легко расчищать путь.

— Ай... какая трата морепродуктов. — Мэдисон вздохнула, не в силах отвести взгляд от беспорядочно порезанного мяса рыб, которое можно было поджарить.

— Мади, ты сейчас говоришь как тетушка, ха-ха-ха. Одна из тех, кто торгуется за все на рынках. — Лирика рассмеялась над ее комментарием.

— Но ты должна признать, что это немного расточительно. Мы можем приготовить его и получить временную статистику, о которой вы знаете. — Мэдисон закатила глаза.

— Знаешь, она права. — Усмехнулась Аарим, защищая их от очередной волны стрел.

Что же касается Широ, то она лишь на мгновение оглянулась и снова сосредоточилась на убийстве акул, которые к ним приближались.

Вскоре показались гигантские двери. Дверь напомнила Широ двери в мутировавшее подземелье. Резьба на двери время от времени смещалась, означая смерть монстра или человека.

— Похоже, одна из предыдущих партий застряла внутри. Давайте воспользуемся этим моментом, чтобы перейти в соседнюю комнату, пока они сражаются. — Предположила Аарим, поскольку они были чужими. Здесь, внизу, если протянуть руку помощи, они наверняка утащат тебя в ад, только чтобы самим выжить.

Существовало единодушное согласие, поскольку они тоже знали о риске.

Распахнув тяжелые двери, они увидели отряд авантюристов, сражающихся против гигантского босса-кальмара.

Однако босс был не один. Вокруг партии плавала группа электрических угрей. Время от времени от их тел отскакивали молнии, и они поражали либо другого угря, либо авантюриста.

Авантюриста, в которого попадала молния, на короткое мгновение парализовало. Если ему не везло, босс прицеливался и убивал его.

Увидев группу Широ, вошедшую в комнату, они с надеждой посмотрели на них и быстро замахали руками в надежде получить помощь.

Однако Широ сохраняла холодное выражение лица и потащила Лирику и Мэдисон за собой. Она знала, что если они задержатся слишком долго, то дуэт может посочувствовать авантюристам.

Группа авантюристов запаниковала, увидев, что группа Широ игнорирует их и продвигается дальше.

Свирепо глядя на девушек, они переглянулись и кивнули друг другу.

Широ нахмурилась, когда почувствовала от группы вспышку злого умысла.

"Значит, теперь, когда они знают, что мы им не поможем, они хотят утащить нас с собой." — Холодно подумала Широ.

Широ сделала знак Аарим, которая догадалась, что она хочет сделать.

— Ты хочешь, чтобы я повела их дальше? — Спросила Аарим, просто чтобы убедиться.

Увидев, что Широ кивнула, Аарим взяла Лирику и Мэдисон из рук Широ и поплыла к следующей комнате.

Освободив руки, Широ собрала ману в обе руки.

Ледяной Ад: Ледяной Сон!

Вокруг комнаты с авантюристами в центре расширились шесть неоновых синих магических кругов.

Увидев, что Широ использует один из своих самых сильных приемов, Лирика и Мэдисон слегка побледнели, так как из-за воды это могло на них повлиять.

— Быстро убираемся отсюда. Широ использует навык Ледяной Сон! Все место будет заморожено! — Поспешно крикнула Мэдисон.

Аарим серьезно кивнула и отпустила дуэт. Поскольку они знали об опасности, ей не нужно было тащить их за собой.

Оглянувшись, Широ улыбнулась, увидев, что отряд уплывает.

— Заморозить. — Холодно пробормотала Широ и сдвинула руки друг к другу.

* КРРРРР!!!!

Из кругов выстрелили ледяные цепи, и от того места, которого они касались, распространился лед.

Авантюристы побледнели, когда увидели, что Широ использует ледяную магию.

Вокруг босса обернулись цепи, чтобы остановить его от движения, а вокруг всей области сформировалась клетка льда.

Некоторые из авантюристов пытались заклинаниями и атаками пробить ледяные стены, но это не сработало. Тела тех, кто использовал физическую силу, сразу замораживались.

— Этого должно хватить. — Пробормотала Широ с легкой улыбкой, увидев, что площадь замерзла на 50%.

Остановив заклинание, она поплыла к остальным членам группы, ожидая, пока ее МР восстановится.

— Ты не заморозила их всех? — Спросила Аарим.

Широ только покачала головой. Причина, по которой она их не убила, была связана с тем, что расходы МР были бы огромными. Ей нужно было оставить МР на случай, если позже им придется биться с боссом.

— Ладно, давай пока об этом забудем. В следующей комнате у каждого из нас будет мини-босс, который масштабируется до уровня каждого. Его нужно будет убить соло. И только потом мы сможем отправиться в первую комнату сокровищ. — Аарим покачала головой и проплыла мимо следующих дверей.

Как только они добрались до следующей комнаты, под ними возник магический круг.

— Не волнуйтесь, это всего лишь телепортационный круг. Как только вы убьете босса, вас телепортирует назад. — Крикнула Аарим, прежде чем ее телепортировали.

Широ быстро схватила спасательный инструмент из своего инвентаря, и показала на него.

Лирика и Мэдисон кивнули, так как знали, что Широ пыталась до них донести.

— Не волнуйся, Широ, мы знаем. — Лирика улыбнулась, прежде чем ее телепортировали. То же самое произошло и с Мэдисон.

Что касается Широ, то вскоре она оказалась перед гигантской статуей. Статуя была в форме человекоподобной акулы, которая держала трезубец.

На теле статуи были видны мускулистые конечности и жабры.

*Крак!

По телу статуи прошла трещина, и Широ заметила несколько небольших движений.

Еще раз коснувшись ожерелья, Широ усмехнулась, и когда вокруг нее появились четыре меча, она указала на статую.

<http://tl.rulate.ru/book/28069/688328>