

Когда Широ пробиралась к особняку семьи Оспар, она заметила, что патрули подняли небольшой переполох.

— Как же никто не догадался, что кто-то сюда пробрался и пытался похитить женщину? — Спрашивал какой-то человек с суровым видом.

Люди, с которыми он разговаривал, опустили от стыда головы, так как не могли понять, как ему удалось обойти их всех и похитить женщину. Если бы не факт, что кто-то убил похитителя и поместил женщину на один из их патрульных маршрутов, они бы никогда не узнали, что кто-то пробрался внутрь.

— Я хочу, чтобы вы набрали больше людей для помощи в патрулировании, чтобы не сужать зону патрулирования. Таким образом, если они вторгнутся, мы сможем реагировать быстрее. Нам также нужно несколько человек на сторожевых башнях, чтобы контролировать всю ситуацию. Мы не можем позволить другой такой крысе войти в наш лагерь.

— Понятно!

Улыбнувшись тому, что они изо всех сил старались сохранить лагерь в безопасности, Широ продолжила свой путь к городу.

Однако, это не значило, что она им доверяла. Во всяком случае, она считала, что они ничем не лучше декораций.

Если бы она была врагом, то легко проникла бы в это место и похитила несколько человек. Но она хвалила их за эти усилия.

Опустив взгляд на телефон, она глянула на карту, чтобы определить, как далеко она находится от дома семьи Оспар.

"О? Итак, это особняк. Я думала, что это будет зал губернатора или что-то в этом роде." — Подумала Широ, увидев фотографию особняка.

Это было одно из самых больших зданий во всем городе, созданное из полированного белого камня. Широ едва различала несколько рун, выгравированных на колоннах, украшавших внешнюю часть дома.

"Хм... руны похожи на защитные, но есть еще и ... атакующие?" — Прищурившись, она увидела, что большая часть колонн заслоняла наиболее важные части рун.

— Ах, так это своего рода прикрытие, которое они выставляют напоказ. Открывая часть рун, они дают знать городу, что защищены. Но, скрывая основные части рун, они смогли скрыть основную функциональность, тем самым прекратив любые мысли о вторжении. Однако люди,

которые хотели бы вторгнуться в особняк, не смогут организовать вторжение из-за того, что они не имеют полного представления о ситуации — Пробормотала Широ, поняв ситуацию.

Она должна была признать, что это был хороший шаг с их стороны, так как корыстные люди трущоб не организовывали нападение вслепую. Мало того, судя по тому, что она читала об особняке, его защита постоянно менялась, и никто, кроме семьи Оспар, не знал обо всех защитных мерах.

Особняк легко было найти, у нее не заняло много времени добраться до ворот. И как было сказано в сообщении, у ворот ее ждал мужчина в костюме.

Его шелковистые черные волосы были собраны в низкий хвост. Хорошо сложенное тело, которое не выглядело ни тощим, ни слишком мускулистым.

[Гилберт LVL 65 - Мистический Рыцарь Начинающий]

"Начинающий Мистический Рыцарь!" — В шоке подумала Широ. Классы типа Мистического Рыцаря были, без сомнения, одним из самых редких классов из-за их подавляющей атакующей силы. Класс, который мог быть развит до уровня ранга S, здесь фактически использовался в качестве семейного дворецкого?! Она не знала, стоит ли называть семью впечатляющей или глупой за то, что она тратила такой потенциал.

— Мисс Широ, я полагаю? Вживую вы выглядите гораздо красивее, чем на фотографиях. — Он улыбнулся и вежливо поклонился.

[Большое спасибо.] — Широ улыбнулась и ответила, убедившись, что скрыла свое потрясение.

— Как говорится в нашем сообщении, вам нужно будет заплатить 21 миллион USD, прежде чем я смогу позволить вам войти в семейный особняк. После этого я отведу вас к источникам маны.
— Сказал он профессиональным тоном и вытащил платежный кристалл.

Широ кивнула и заплатила то, что должна была.

— Следуйте за мной, пожалуйста. — Гилберт улыбнулся, убедившись, что оплата прошла.

Когда он открыл ворота, Широ омыла плотная мана, и она снова была потрясена.

— Если вас интересует плотная мана в нашем окружении, то это побочный продукт размещения источников маны. Естественно, такая атмосфера больше всего подходит для воспитания сильных магов и повышения их восприятия маны. — Объяснил Гилберт, увидев легкое замешательство и шок, промелькнувшие на лице Широ.

Кивнув головой, Широ отчасти поняла, почему семья Оспар могла оставаться номером один. С Мистический Рыцарем в качестве дворецкого и местом, которое можно было описать только как святую землю для магов, воспитание эксперта было почти так же просто, как махнуть рукой.

Войдя в особняк, она оглядела его убранство и невольно подумала о дворцах, где живут королевские особы.

Они почти не разговаривали, так как его работа заключалась только в том, чтобы проводить ее к источникам маны. В доме им встретилось несколько служанок, но кроме них, Широ не видела никого, кто мог бы быть частью семьи Оспар.

Подойдя к ряду дверей, Гилберт щелкнул пальцами и просканировал карточку-ключ. Открылись двери довольно высокотехнологичного лифта.

— Как только мы спустимся на лифте, мы прибудем к источникам маны. — Сказал он, жестом приглашая ее войти.

Войдя в лифт, Широ почувствовала, что они спускаются к источникам маны, чем ближе они к ним приближались, тем больше увеличивалась плотность маны.

Будучи монстром, Широ чувствовала, как ее тело укрепляется, а чувства усиливаются.

— Вы получите в источнике маны в общей сложности 3 часа. После трех часов, источник потеряет эффект, каждый человек может использовать его только в течение 3 часов в день. — Объяснил он.

— Как только эти три часа истекут, я дам вам 20 минут, чтобы переодеться, а затем выведу вас из помещения.

Широ понимающе кивнула.

Двери лифта медленно открылись, когда они прибыли на свое место. Глядя на переливающиеся разноцветным светом сталактиты, она не могла не восхититься их красотой.

Гилберт, привыкший к эстетике источников маны, пошел вперед.

— Перед нами источники маны. Дальше будет раздевалка, чтобы переодеться, и с полотенцами для использования. — Сказал он, когда они приблизились к неоновому-голубому озеру.

Широ узнала в озере сильно сгущенную ману, внешне напоминающую воду. Такое плотное количество маны редко можно было увидеть, его можно было бы использовать для подпитки

гигантской бомбы, которая своей мощностью стерла бы с лица планеты город.

— Как предостережение, пожалуйста, не думайте о том, чтобы взять из этого места источник маны, так как в тот момент, когда он покинет область, он превратится в обычную воду. — Напомнил ей Гилберт.

— И с этим я оставлю вас и вернусь через три с половиной часа, чтобы проводить из особняка.

Сказав все, что нужно, Гилберт развернулся и вышел из комнаты.

Когда Гилберт отошел в сторону, Широ убедилась, что здесь нет камер или чего-то подобного, и, наконец, смогла спокойно переодеться. Оказавшись полностью обнаженной, она взяла полотенце и обернула его вокруг тела.

Идя к источнику, она уже чувствовала, как расслабляется ее тело.

Поскольку она была монстром, мана для нее была чрезвычайно опьяняющей.

Погрузив левую ногу в источник, Широ сразу почувствовала, как в нее вливается мана. Она закрыла глаза и наслаждалась этим ощущением.

Она сожалела, что не смогла взять с собой Инь, когда с ней связались, ее предупредили не брать с собой никаких животных. Поэтому ей пришлось оставить Инь с Канаэ и Мэдисон.

"Если эта маленькая обжора узнает, что я была в таком хорошем для нас, монстров, месте, я думаю, она поднимет большой шум." — Широ улыбнулась этой мысли.

Развернув полотенце, она полностью погрузила свое тело в источники маны, оставив только голову.

Однако, она моментально почувствовала, как напряглись ее мана-связи, как будто что-то их дергало.

Стиснув зубы, Широ закрыла глаза и отправила свое сознание в свою область маны.

Как только она попала в область маны, ей даже пришлось прикрыть глаза, потому что, казалось, каждый цвет, который присутствовал в ее области маны, принял какое-то лекарство, и все цвета светились сильнее, чем раньше.

"ССС!!!"

Сделав резкий вдох, Широ увидела неоновые нити света, пытающиеся разделить запутанный беспорядок.

— АРГ! — Она закричала, так как они были довольно настойчивы в разделении связей и пытались их восстановить. Ощущение было такое, как будто кто-то запустил руки в ее внутренности и начал ими двигать.

После нескольких неудачных попыток восстановить связи, неоновые синие нити, похоже, расстроились тем, что не могут их исправить, и в конечном итоге решили вместо этого усилить ее острова маны.

Наконец, избавившись от этого ужасного чувства, Широ глубоко вздохнула и осмотрела свои мана-связи. И хотя исправить мана-связи не удалось, был достигнут успех в небольшом восстановлении скрученных и искривленных путей. Потоки маны были немного более гладкими, чем раньше.

Это было похоже на то, когда заблокированный нос был наконец разблокирован. Ощущение было чрезвычайно расслабляющим и полностью противоположным той пытке, которая была раньше.

Она не знала, как долго длилось расслабление, но когда чувство начало исчезать, Широ поняла, что истекли ее 3 часа.

Выйдя из озера, Широ удивленно раскрыла глаза, почувствовав, что ее тело стало более активным, чем раньше.

"Возможно, это из-за восстановления запутанных каналов мана-связей. Это улучшило циркуляцию маны в моем теле. Может быть, поэтому я чувствую, что моя физическая сила увеличилась." — Подумала Широ.

Мало того, источники маны увеличили ее настройки до пика уровня 2.

С настройками на пике уровня 2, она открыла соответствующие им деревья навыков.

Магия Молнии Уровень 2, Магия Металла Уровень 2 и Магия Тени Уровень 2.

Широ взмахнула запястьем, и молния и тень обвилились вокруг ее руки.

Радуюсь, что это путешествие было таким полезным, Широ вышла из источников маны и оделась.

"Хотя мои мана-связи не могут быть исправлены, по крайней мере, мне будет легче

использовать магию, так как восстановлены каналы."

Раньше ее мана-связи выглядели как скрученный клубок ниток, в котором смешались четыре цвета. Однако после восстановления это выглядело подобно системе труб. Все пути были организованы и отделены друг от друга.

Единственная оставшаяся проблема заключалась в том, что на поверхности этих "труб" отсутствовали части, а также их усеивали трещины.

— Ну, по крайней мере, теперь они организованы. — Пробормотала Широ.

Подойдя к лифту, она увидела, что Гилберт тоже только что приехал.

Однако, увидев ее, он был ошеломлен. Она и до того, как приехала в особняк, была красива. Но после того, как она окунулась в источники маны, ее тело немного изменилось, и теперь ее красота стала буквально неземной. Ее слегка бледный, но здоровый цвет лица в сочетании с розовым оттенком делал ее чрезвычайно очаровательной.

— Гм. Три часа истекли, Мисс Широ. Я провожу вас из особняка. — Сказал он, кашлянув.

[Хорошо, спасибо.] — Широ улыбнулась.

Проводив Широ из особняка, Гилберт, пока она уходила, смотрел ей вслед. Сделав глубокий вдох, он тяжело выдохнул и вернулся в фамильный особняк Оспаров.

Что касается Широ, то она рассматривала свои руки. Кожа рук была гораздо более нежной, но в то же время ее было труднее повредить.

Фантомные Искусства Стиля Инь: 1-й Фантом + 2-й Фантом.

Присев на корточки, Широ прыгнула вверх, чтобы проверить свое тело и убедиться, что ее подозрения верны.

— Ах! — Удивленно воскликнула она, увидев, как далеко ей удалось подпрыгнуть.

Приземлившись на одну из крыш, Широ на мгновение задохнулась и подавила нахлынувшее на нее волнение.

С распутанными мана-связями она, наконец, приблизилась к тому, что ее тело действительно могло выдать.

Даже в таком состоянии своих мана-связей, Широ превосходила авантюристов из-за своего врожденного потенциала, как монстра.

Все знали, что монстры были более могущественны, чем авантюристы того же уровня.

Однако теперь Широ понимала всю картину. С титулом "Монстр" ее телосложение, сила тела и показатели статов были вне конкуренции.

Бонус за титул монстра работал на все статы. Она была в два раза сильнее и в два раза быстрее.

Теперь, когда ее мана-связи были на один шаг ближе к полному исцелению, она, наконец, обнаружила потенциал обладания телом настоящего монстра.

<http://tl.rulate.ru/book/28069/682714>