

[Восходящая Мечта (Оранжевый) соответствует Уровню Владельца - Текущий уровень: 43]

+ 1000 Атака

+ 1000 Заточка

+ 800 Скорость Атаки

+600 Игнорирование Защиты

+ 600 Шанс Критического Удара

+500 Автоматическая Защита

+30% Стихийный Урон

+200% Частота Самовосстановления

Навыки:

Элементный Сдвиг (Молния, Тень, Лед, Металл)

Изменяет элементные свойства оружия. Каждый элемент приносит соответствующую пользу.

Молния: + 300 урона Молнии, +200% урона врагам Типа Духов.

Тень: + 300 Поглощение Маны, + 200 Игнорирование Защиты.

Лед: + 300 повреждение льдом, увеличение скорости замораживания, + 20% оглушение.

Металл: + 500 Заточка, + 200 Атака, + 200 Игнорирование Защиты.

Стоимость: 1000 МР/сек и 5000 МР за переключение элементов.

Продолжительность: Неопределенная

Откат: Неопределенная

Связь: Широ

Широко раскрыла глаза от шока, она не могла поверить, что после привязки к ней эти мечи смогли развиваться до уровня Оранжевой экипировки. Мало того, эти клинки имели возмутительные характеристики, которые могли опозорить даже ее Песнь Предвестника, хотя при всем том, чем сильнее она становилась, тем сильнее становилась ее нанотехнология.

Ее ручные пушки тоже эволюционировали в экипировку более высокого класса. Но даже в таком виде, как сейчас, Восходящая Мечта еще долго будет ей помогать.

Не успела она опомниться, как уже вернулась в подземную гробницу, где она положила руку на гроб. Глядя на Восходящую Мечту, которая плавала вокруг нее, Широ не удивилась, что мечи несколько изменили свой внешний вид.

Раньше они выглядели как простые длинные мечи, которые мог иметь обычный солдат. Однако, теперь они выглядели как сокровища с тщательно продуманным дизайном.

Каждый из клинков был чуть более узким, чем средний меч, и на них были выгравированы несколько рун, что придавало им ауру древнего бессмертного сокровища.

Гарды мечей были черного цвета, но металл слегка отливал фиолетовым. Как и гарды, рукояти были того же качества, за исключением того, что вдоль рукояти и в хрустальном шаре, проходящем над рукоятью меча, проходили неоновые-синие линии.

Ей было любопытно проверить навык Элементный Сдвиг, и она в первую очередь активировала режим молнии.

* БУМ!

Все четыре парящих меча затрещали молниями, а затем успокоились.

Широ увидела, что их внешность претерпела небольшие изменения. Руны теперь светились неоновым-желтым цветом, а края клинков были покрыты молниями. Что касается шара, то он был окрашен в смесь синего и желтого цветов.

Молнии отражались от мечей, а затем ударяли в землю. Однако, когда они приближались к Широ, они в волнении мерцали, а затем оборачивались вокруг ее руки.

Широ, увидев поведение молнии, не смогла удержаться от легкого смешка.

Посмотрев первый Элементный Сдвиг, она изменила его на тень.

Молния погасла, с гарды меча, не имея четких признаков того, откуда он исходит, начал скатываться зловещий черный туман. У мечей была черная и фиолетовая энергия, покрывающая стороны лезвий.

Глядя на четыре меча, которые мгновенно превратились в демонические мечи, она подняла бровь, наблюдая за изменениями.

То же самое происходило со льдом и металлическими элементами. Лед был небесно-голубым, а металл - серебристым.

Однако вслед за этим она подумала о проблеме хранения клинков. Было бы хлопотно перед боем вытаскивать клинки один за другим, плюс было бы трудно вовремя реагировать на засаду.

Нахмутив брови, Широ посмотрела на клинки и решила прекратить снабжать их маной.

Как только они потеряли свой запас маны, клинки превратились в шары света, которые устремились к ее шее. Когда свет шаров погас, Широ увидела на шее ожерелье, к которому были прикреплены четыре меча. Каждый из мечей был миниатюрной версией самого себя.

— Хорошо, что об этом позаботились. — Пробормотала Широ.

Через некоторое время Широ пожала плечами и стала искать что-нибудь еще, что можно было бы взять из этой могилы.

К сожалению, независимо от того, что она делала, она не могла открыть другой саркофаг, и даже после 30 минут поиска она не смогла ничего найти.

С сожалением покачав головой, Широ стала искать выход.

[Намерение уйти обнаружено. Испытание закончилось, хотите выйти? Да/Нет]

Нажав "Да", она почувствовала, как вспыхнуло ее зрение. Нахмурившись на мгновение, она заметила, что вернулась на то место, где была, когда уходила на испытание.

— Широ, ты вернулась.

Глянув на Лирику, которая сидела на дереве, положив локти на колени и прижав руки к подбородку, Широ кивнула.

[Как долго меня не было?]

— Хм, около 30 минут плюс-минус. — Ответила Лирика.

"30 минут? Это похоже на подземелья, где поток времени отличается от внешнего."

— Так тебе удалось достать меч? — С любопытством спросила Лирика.

[Да, он здесь.]

Щелкнув пальцами, Широ влила в мечи ману и превратила их в шар света.

*Пинг~

Послышался тихий треск, и шары разлетелись на куски, показывая четыре меча, которые парили вокруг Широ. Лирика с трудом удержалась на дереве, чувствуя от клинков легкое давление.

— Ты действительно прошла! — Удивилась Лирика, зная, как трудно управлять клинками.

[Да, был небольшой трюк, но в остальном, это было не слишком сложно.]

— Хех... а какого ранга эти мечи? Я почувствовала давление, когда ты их вытащила. — Спросила Лирика, спрыгнув с дерева и приземлившись рядом с ней.

[Как и твой кулон. Оранжевый.]

— Пфф Оранжевый?! — Потрясенно воскликнула Лирика. Оранжевое оборудование - это не капуста, которую можно запросто где-нибудь получить, и все же, в течение дня после того, как она показала им свой кулон оранжевого класса, Широ уже нашла часть оранжевой экипировки.

— Но я думала, что это был класс фиолетовый плюс? Как он стал предметом оранжевого класса?

[Не уверена, но вероятно, что это как-то связано с совместимостью. На заключительном этапе я получила совместимость выше 90%, так что это может быть одной из причин.] — Широ пожала плечами, превращая мечи обратно в форму ожерелья.

Широ начала объяснять Лирике про тест, и та только горько улыбнулась. Не говоря уже о более поздних частях, ей не удалось заставить мечи даже плавать.

Вскоре после этого к ним присоединилась Мэдисон.

— Итак, какие наши планы на данный момент? — Спросила Мэдисон.

[Я думаю все на какое-то время отложить. Лорды трущоб становятся несколько неуправляемыми, и похищают из этого лагеря все больше и больше женщин. Хотя я не слишком уверена в том, что происходит, но мы должны попытаться защитить людей, пока не минует опасность.]

— Хм, я согласна. Многие матери перестали быть авантюристами, а дети не знают, как бороться. Когда на них натравливают людей из трущоб, которые привыкли убивать, то получаем очевидный результат. Другие авантюристы стараются вовсю, поэтому мы должны постараться помочь как можно больше. — Ответила Мэдисон.

— Верно. Но мы должны также повысить уровень, поскольку наши уровни сейчас немного низковаты. — Напомнила Лирика Мэдисон.

— С Широ все в порядке, она может побить и 50-го, но мы - не то же самое. У нас есть два варианта. Поднять уровень или увеличить наш боевой опыт. Более жизнеспособным вариантом является повышение уровня, поскольку мы не испытывали таких сражений, как они. И не только это, они, скорее всего, прибегнут к грязной тактике. — Продолжила Лирика, и Широ одобрительно кивнула.

Единственная причина, по которой она могла убить 50-й уровень, была связана с ее чит-классом, титулом монстра и предыдущими жизнями, полными боевого опыта.

Но Лирика и Мэдисон - не то же самое. Несмотря на то, что после того, как они ее узнали, их уровни взлетели до небес, они все еще были студентами. Это был такой же случай, как если дать ребенку пистолет. Хотя пистолет легко убивал человека, но врагу было легко выхватить пистолет у ребенка.

Лирика и Мэдисон обладали уровнем и огневой мощностью, но не опытом.

[Вы двое должны пойти в подземелье, насколько сможете, а я пока буду защищать лагерь. Я хочу, чтобы вы одновременно повышали свой уровень и набирались опыта. Лучший способ сделать это - сразиться с группой врагов. Таким образом, вы будете вынуждены постоянно следить за своим окружением и следить за всеми монстрами.] — Предложила Широ.

— Послушай... но все подземелья в основном на 5 уровней выше нас. — Сказала Лирика, взглянув на Широ. Однако она немного побледнела, увидев ее мягкую улыбку, которая не принимала отказа.

Мэдисон похлопала Лирику по плечу.

"Почувствуй боль, когда ты только смотрела, как я била босса!!!" — Воскликнула Мэдисон про

себя, она все еще держала за это небольшую обиду. До того, как она достигла класса Демон Рыцарь, лучшим способом обучения, который дала ей Широ, было танковать босса самостоятельно, а она тогда даже не была 20-го уровня.

[Идите, я буду охранять лагерь, пока вы будете в подземелье. Но я должна предупредить вас насчет переулков. Старайтесь избегать их, насколько возможно. Несколько человек из трущоб уже пытались похитить меня, когда я проходила по переулкам.]

— А? Что случилось? — Спросила Лирика, размышляя о том, что произошло.

[Если бы что-то плохое случилось, я бы здесь не говорила с тобой. И как ты думаешь, что с ними случилось?] — Широ ухмыльнулась.

— Умерли?

[Умерли.] — Широ кивнула, подтверждая ее догадку.

— Хей ... мне жаль их. — Лирика вздохнула и покачала головой. Зачем они совершали преступление? Если бы они, как нормальные люди, просто ходили в подземелья, они были бы в порядке. И все же они решили попытаться похитить Широ. Насколько она знала, Широ - самый опасный 13-летний ребенок в мире.

[Не жалея глупых, иначе у тебя не будет времени думать ни о чем другом.] — ответила Широ, закатив глаза. В жизни было так много людей, которые, даже зная о последствиях, совершали глупые поступки. Дело доходило до того, что если бы она просто шла в любом городе в течение 10 минут, она бы гарантированно столкнулась с небольшой группой идиотов, которые гонялись за смертью из-за своего глупого выбора.

— Наверное. — Лирика пожала плечами, поскольку Широ была права. С появлением подземелий, они, если бы захотели, могли бы быть честными и все же, они решили быть бандитами. Если они и могли кого-то обвинять, то только себя.

— Значит, завтра мы с Лирикой отправимся в подземелье, а ты будешь присматривать за лагерем? — Спросила Мэдисон.

[Да, просто идите в подземелье. А я буду здесь охранять лагерь. Хм, хотя я могу выйти несколько раз, так как у меня есть несколько дел. У меня есть одна штука, называемая пробным ключом, я не уверена, что вы двое знаете, что это такое, но, в основном, это поднимет мой уровень немного выше. Это, а еще то, что я получила разрешение на доступ в место, под названием Источники Маны, которое находится под юрисдикцией топ-семьи в Кайросе. Они не назначили мне строгого времени, когда я должна войти, но я считаю, что это не должно занять слишком много времени.] — Ответила Широ, написав огромный абзац.

Прочитав написанное, дуэт понимающе кивнул.

— Я слышала, что Источники Маны помогут укрепить и омолодить мана-связи. Может быть, ты хочешь окунуться, чтобы увидеть, сможешь ли ты исцелить свои мана-связи? — Спросила Лирика.

[Да.] — Широ кивнула.

Однако для Мэдисон все это было новостью, так как она не знала, что мана-связи Широ были повреждены.

Все, что она знала, это то, что мана-связи были для магов по существу вторым сердцем. В тот момент, когда мана-связь повреждена или сломана, жизнь этого мага в основном заканчивалась.

— Погоди, твои мана-связи разрушены?! Когда?! Как?! — Потрясенно спросила Мэдисон.

[Я не знаю. Я проснулась с уже поврежденными связями маны.] — Широ пожала плечами.

— Значит, все это время, начиная с 20-го уровня и до настоящего момента, ты боролась с такими ограничениями?! — Мэдисон недоверчиво округлила глаза.

[Помимо того, что навыки требуют больше МР и что заклинания, которые я бросаю, не могут быть слишком сильными, я в значительной степени, в порядке. Хотя, если я не исправлю это, думаю, что не смогу войти в класс С] — Широ вздохнула.

До окончания зачистки нью-йоркских монстров оставалось еще некоторое время, поэтому она гадала, когда Нань Тянь купит ей пилюлю типа Возрождение Феникса.

"Хм... я не могу поверить, что думаю об этом, но я надеюсь, что Нань Тянь скоро вернется. Чем скорее он вернется, тем скорее я смогу получить пилюлю для восстановления моих мана-связей." — Со вздохом подумала Широ.

<http://tl.rulate.ru/book/28069/682708>