Прибыв в ассоциацию портных, Широ несколько удивилась, что здание было довольно тусклым. В эстетическом плане оно было очень простым, особенно по сравнению с другими грандиозными зданиями рядом с ним, такими как ассоциация кузнецов или ассоциация алхимиков.

Внутри было очень просто, там почти не было украшений. Только самый минимум.

Слегка оглядевшись и не увидев Аарим, она достала свой телефон и написала Аарим.

[Широ: Аарим, я здесь, в ассоциации портных. Где вы?]

Подождав немного, Широ получил ответ.

[Аарим: Хорошо, я буду через минуту. Так получилось, что несколько сомнительных парней хотели попробовать меня на вкус, причем в самом сексуальном контексте. Преподала этим ублюдкам урок.]

Широ удивленно подняла бровь.

"Похоже, трущобы теперь делают больше движений. Тем более, сегодня утром некоторые из них целились и в меня." — Подумала Широ.

Оглядевшись в поисках стула, Широ увидела, что в главной приемной, за исключением нескольких диванов, почти не было стульев.

Вздохнув, Широ села на один из диванов. Поскольку свободных диванов было всего несколько, Широ пришлось разделить диван с еще одним посетителем.

Человек, который был рядом с ней, широко раскрыл глаза, увидев симпатичную девушку, севшую рядом с ним. Однако, оглядевшись, он увидел, что свободных мест совсем немного, и понял, что она села рядом с ним не потому, что так хотела.

подавив возникшую слабую надежду, он воспользовался моментом и бросил на нее еще один взгляд.

Ее кожа была скорее здоровой, чем болезненно бледной. Ее ресницы слегка дрогнули, когда она взглянула на свой телефон.

Сглотнув слюну, он обнаружил, что ему довольно трудно отвести взгляд.

Однако, как только Широ повернулась к нему, он в панике отвернулся.

Широ лишь пожала плечами, поскольку привыкла к этому. Единственное, что ее беспокоило, это его необычно долгий взгляд.

После 5 минут ожидания Широ улыбнулась, увидев, как Аарим вошла в дверь.

— Ах, Широ, вот ты где. О боже, этот наряд тебе очень идет, да? — С улыбкой сказала Аарим. Нынешний наряд Широ представлял собой комбинацию различных элементов косплея, которые ей подарила Аарим. И все же, в сочетании они были не так уж плохи.

[Ну, мне нужно же было что-то надеть, пока основная одежда грязная.] — Широ пожала плечами.

— О да, кстати, не могла бы ты показать мне, в каком состоянии одежда? — Спросила Аарим.

Когда Широ вытащила одежду, Аарим была потрясена тем, сколько засохшей крови было на ткани.

— Черт возьми, что ты вообще делала?? Ты решила вдруг в одежде принять гидромассажную ванну с самой прекрасной кровью монстров??? — вскрикнула Аарим, хватая одежду.

[Итак, вы можете перепроектировать и перекрасить наряд?] — Спросила Широ.

— Да, но сначала нам нужно удалить кровь. К счастью, у ассоциации портных в их комнатах есть средство для удаления крови. Пойдем, я сначала сниму комнату.

Подойдя к стойке, Широ подождала, пока Аарим спросит комнату. Процесс был закончен довольно быстро, так как вскоре их провели в комнату на втором этаже.

Комната была заполнена оборудованием, и почти не было места для перемещения.

— Ну, это немного меньше, чем ожидалось, но я могу с этим работать. — Аарим села и принялась за работу.

[Прямо сейчас?] — Спросила Широ.

— Ну, ты же идешь на аукцион, не так ли? Если так, я должна немедленно начать работу над твоей одеждой, чтобы тебе было что надеть. Я имею в виду, что либо так, либо ты можешь просто выбрать из того, что у тебя есть в настоящее время. — Аарим пожала плечами. В последнее время ей было довольно скучно без доступа в свою мастерскую.

Из-за огромного количества материалов, которые она собрала, ей приходилось хранить их в

своей мастерской, а не в инвентаре.

В инвентаре она носила только более редкие материалы, и ничего из основных, поэтому она ничего не могла сделать.

Однако, когда Широ попросила ее отредактировать свою нынешнюю одежду, Аарим ухватилась за эту возможность.

— Итак, какие требования? — Спросила Аарим, одновременно работая над удалением пятен крови.

[Ну, я в основном хочу то же самое, только несколько небольших корректировок. Прежде всего, мантия является главным фокусом изменений, так как сейчас она довольно проста. Мне бы хотелось, чтобы вы сделали ее более эффективной, и в то же время красивой.]

— Итак... в общем, ты хочешь, чтобы я разработала одежду на основе того, что, на мой взгляд, тебе подойдет? — Аарим подняла бровь.

[В значительной степени.] — Широ улыбнулась. Она предпочла бы, чтобы дизайнер сам сделал ей дизайн.

— Ну, поскольку мне больше нечего делать, это будет забавно. — Аарим ухмыльнулась, поскольку ей нравилось шить наряды.

Широ кивнула, ища место, где можно было бы на некоторое время присесть.

Поскольку она, в основном, просто ждала, когда Аарим сделает наряд, она вытащила телефон и осмотрелась.

"Наверное, мне стоит поискать подземелье, где я смогу добыть Нефритовый Лед для моей звезды. Пока мне удалось купить два, осталось еще три." — Подумала она, глядя на подземелья 45-го уровня.

Большинство подземелий были либо подводными гибридами, либо земными. И почти не было таких, которые могли дать Нефритовый Лед.

Так как ее поиски не увенчались успехом, Широ решила попробовать одну штуку под названием форумы. Она нашла это во время случайного просмотра в интернете и обнаружила, что большинство людей на форумах ищут разные вещи.

[Ищу Нефритовый Лед. Если вы знаете, где его можно добыть или кто-то продает, пожалуйста, сообщите мне.]

Широ записала несколько мелких деталей и стала ждать, когда кто-нибудь ответит на ее вопрос.

"Надеюсь, я смогу завершить это до того, как достигну 45-го уровня. Если я достигну 45 и не подниму уровень звезды, это будет считаться неудачей, и я потеряю свой шанс повисить ее до 5 звезд." — Со вздохом подумала Широ.

— Ну вот, придумала. — Внезапно сказала Аарим, и Широ удивленно подняла голову.

— Быстро, верно? Оборудование здесь лучше, чем в моей мастерской, так как ассоциация портных способна привести в действие все это оборудование с помощью своего хранилища камней маны С ранга. Возможно, я могла бы себе это позволить, но что касается их источника топлива, я ничего не смогу с этим поделать. — Аарим пожала плечами. Стоимость всего этого была бы слишком большой для нее, чтобы выдержать в долгосрочной перспективе.

— По моим оценкам, я должна сделать все за 3 часа. Этого времени как раз должно хватить, чтобы ты успела на аукцион. — Аарим улыбнулась.

[Спасибо.]

— Не будь такой. Ты одна из немногих, кто остался после того, как узнал, чем я занимаюсь. — Аарим пожала плечами, поскольку большинство девушек, узнав о ее магазине и работе, сразу же держались от нее подальше.

[Зачем мне уходить? Ваша работа не определяет вашу личность. Вы когда-нибудь слышали о священниках и детях начальной школы? То, что было "позитивной" работой, стало из-за этого запятнанным.]

— Хорошая точка зрения. — Аарим улыбнулась.

Развернув кресло к следующему комплекту механизмов, Аарим посмотрела на Широ.

— Значит, я могу спроектировать его так, как захочу, верно? — Спросила она.

Широ кивнула, так как ей было интересно, что Аарим для нее придумает.

[Просто попробуйте сделать основной цвет черным.]

— Поняла.

В конце концов, прошло немного больше двух часов, пока Аарим находилась в состоянии творчества. Она работала намного быстрее, чем раньше.

— Вот и все, почему бы тебе не переодеться и не сказать мне, что ты думаешь? — Спросила Аарим.

Взяв одежду, Широ огляделась в поисках небольшой комнаты, где можно было бы переодеться.

— Поскольку эта комната для портных, естественно, должна быть и раздевалка. Может быть, не огромная, но она должна подойти, учитывая твои размеры. — Сказала Аарим, указывая на занавески, закрывавшие маленькую раздевалку.

[Спасибо.]

Войдя в раздевалку, Широ посмотрела на одежду и начала переодеваться.

Это был довольно быстрый процесс, и она вскоре закончила. Когда Широ вышла из раздевалки, Аарим поразились собственной работе.

— Ну, это, безусловно, подходит тебе лучше, когда я смотрю на это в реальной жизни. У меня было небольшое представление о том, как это будет выглядеть, но видеть и думать - это разные вещи. — Сказала Аарим и удовлетворенно кивнула.

Сейчас Широ была одета в черную мантию без рукавов, к которой в области шеи была прикреплена маска для лица. Мантия доходила ей до колен, где черный медленно сливался с бледно-голубым. В дополнение к этому, на мантии также имелись складки и оборки, окрашенные в небесно-голубой цвет, который смешивался с ледяным белым. Полы мантии в центре были соединены вместе, что позволяло видеть белую рубашку.

Кроме того, на ней была черная юбка до бедер и пара белых чулок.

"Ну, это немного резко, если можно так сказать. Но, думаю, что черный наряд и мои белые волосы создают довольно приятный контраст. Кроме того, большинство моих нанотехнологий изначально окрашены в черный цвет."

[Спасибо.] — написала Широ.

— Не за что. Я сняла капюшон, так как подумала, что если позволить белым волосам рассыпаться, это будет немного лучше контрастировать с твоим нарядом. Если тебе это не нравится, я могу добавить капюшон обратно. — Ответила Аарим.

[Нет, все в порядке.]

Она и так доставила хлопот, попросив Аарим помочь ей переодеться и переделать одежду. Кроме того, она уже могла сама сделать шлем, если бы захотела спрятать волосы.

— Хм... у тебя есть около 40 минут до начала аукциона, отлично. — Аарим улыбнулась, потому что ей удалось закончить до начала аукциона.

Мало того, она была в состоянии сохранить свое мастерство, одновременно увеличивая скорость своих творений. Если она продолжит в том же темпе, она чувствовала, что сможет повысить в ассоциации портных свой ранг портного, а также получить еще несколько преимуществ.

— Тебе пора идти. Постарайся найти хорошее место, чтобы контролировать весь аукцион. — Посоветовала Аарим.

Широ на мгновение задумалась и кивнула в знак согласия. Если возникнет необходимость ограбить-...кхм. Одолжить какой-нибудь предмет, она сможет увидеть, кто его владелец. Кроме того, теперь, когда у нее снова была Ручная Пушка, она могла бы убить и 60-й уровень, если застанет его врасплох.

В конце концов, наномант не просто так был классом тройного S. У него была одна из лучших возможностей для убийства противника выше уровнем.

Поговорив немного с Аарим, Широ вышла из комнаты и снова направилась к аукционному дому.

Чувствуя, как по ней скользят и иногда задерживаются взгляды, идущие из трущоб, Широ чувствовала беспокойство за своих друзей.

"Похоже, фракции в трущобах вот-вот начнут действовать. Они, возможно, планируют начать похищать девушек из Нью Йорка, так как мы размещены буквально рядом с торговыми путями." — Подумала Широ, поскольку у нее была ментальная карта, которую она создала в первый день пребывания в трущобах.

"Я постараюсь как можно скорее раздобыть нефритовый лед и пробуду у палатки несколько дней. В конце концов, я не хочу, чтобы девочек похитили, когда меня не будет."

Приехав в аукционный дом, она не удивилась, увидев, что в данный момент он был заполнен. Поскольку город был более высокого уровня, это означало, что конкуренция за финальные предметы была намного более интенсивной.

[Здравствуйтесь, каковы требования для получения места на втором этаже аукциона? Тот, что дает хороший обзор всего аукционного зала?] — Спросила Широ у администратора.

— Номера на втором этаже зарезервированы только для тех, кто имеет более 250 миллионов USD. Они также зарезервированы для участников, которые выставляют на аукцион редкие предметы. Естественно, чтобы дать продавцу место на втором этаже, нам придется оценить товар, чтобы убедиться, что он достаточно редок. — Профессионально ответил администратор.

"Хм, редкие предметы. Я, наверное, смогу выбрать что-нибудь из подземелья Кровавого Королевства." — Широ подумала, что количество добычи, которую она получила из подземелья, было возмутительно большим. Тем более что у нее были все 100% добычи.

[У меня есть несколько предметов 50 уровня, которые я хочу выставить на продажу. Некоторые даже фиолетового грейда.]

— Мы должны сначала оценить предметы, это нормально? Только из-за того, что предметы уровня 50, мы не сможем предоставить вам место на втором этаже. — Сказала она.

Широ кивнула и последовала за ней. Войдя в комнату, она увидела мужчину, который выглядел под сорок.

Его седые волосы были собраны в низкий конский хвост, что придавало ему весьма достойный вид. На его лице было несколько морщин, но это не отменяло того факта, что он был довольно красив и в расцвете сил. Он носил очки и костюм, украшенный золотой подкладкой, чтобы показать, что он - высокопоставленный член аукционного дома. На груди у него виднелся значок с надписью "Старший оценщик".

[Альфред LVL 50 - Великий Алхимик]

"Похоже, он авантюрист на пенсии, иначе он не выглядел бы таким старым для такого низкого уровня." — Подумала Широ.

— Пожалуйста, достаньте предметы, которые необходимо оценить. — Сказал Альфред, поправляя очки.

Следуя его инструкциям, Широ положила на стол все вещи, которые она не возражала бы продать. От вида огромного количества лута рот Альфреда дернулся. Однако его глаза расширились, когда он увидел описания и эффекты лута.

<http://tl.rulate.ru/book/28069/678681>