Выйдя из поезда, Широ увидела, что другие эвакуационные поезда останавливаются у других ворот.

— Пожалуйста, следуйте за человеком упорядоченной линией. Мы направляемся в лагерь номер 10. — закричал какой-то человек.

— Хм... Широ, ты права. Похоже, наш лагерь находится на огромной территории вместе с остальными беженцами. — Сказала Лирика, услышав объявление.

— Полагаю, это не слишком удивительно. Но как вы думаете, сколько у них кемпингов и палаток? Достаточно ли их? — Поинтересовалась Мэдисон.

Город был большой, очень большой. Но она не была уверена, хватит ли места для всех, кто эвакуировался.

[Даже если нет, есть возможность организовать место под землей. Построив подземные базы, они смогут разместить в убежище больше людей.]

— Под землей ... ург ... там определенно будет душно и сыро. — Пожаловалась Лирика.

[Ну, по крайней мере, это лучше, чем жарко. Я не смогу выдержать такую жару.] — Ответила Широ. Еще до того, как она стала Снежной Девочкой, она ненавидела жару. В жару, даже если она все снимет, ей все равно будет жарко. Но в холод она могла просто надеть больше одежды, чтобы согреться.

"Широ не выносит жары ... потеет..."

Прежде чем Лирика успела представить себе эту сцену, Мэдисон быстро ударила ее по голове.

— Стой! Ты же знаешь, ЧТО СЛУЧИЛОСЬ в прошлый раз!

— Ладно, прости. — Лирика покраснела.

Покачав головой в ответ на их шалости, Широ улыбнулась.

Следуя за толпой, они вышли из здания вокзала.

— Ух ты... — не удержавшись пробормотала Мэдисон. Город оказался гораздо более грандиозным, чем они ожидали. Высокие здания с гладким дизайном, выглядевшие как совершенно новые. Ясное небо и птицы, летавшие вокруг.

Глядя только на архитектуру, становилось понятно, что город был более продвинутым, чем Нью-Йорк.

Направляясь к лагерю № 10, Лирика не могла не заметить взгляды жалости, сочувствия, презрения, раздражения и любопытства.

[Впервые ощущаешь на себе такие взгляды?] — Спросила Широ, увидев выражение лица Лирики.

— Да... это просто немного ... неудобно, я думаю? — Ответила Лирика, она не могла точно описать то чувство, которое испытывала.

[Особо не волнуйся, со временем ты привыкнешь к этому.]

— А? А ты часто такое чувствуешь?

[Весь день каждый день.] — Широ пожала плечами. Эти взгляды были мягкими по сравнению с тем, что она чувствовала в своей прошлой жизни, поэтому они не слишком сильно на нее влияли.

— Каждый день?? — Лирика была потрясена. У нее защемило сердце при мысли о том, через что пришлось пройти Широ.

Ей стало еще хуже, когда она вспомнила, что Широ было только тринадцать. Должно быть, она была намного моложе, когда чувствовала на себе эти взгляды.

"Мм?" — Широ был удивлена, почувствовав, что Лирика неожиданно ее обняла.

— Должно быть, это было тяжело... — пробормотала она, обнимая Широ.

"А... похоже, она думает, что эти взгляды причиняют мне боль, поскольку я сейчас нахожусь в детском теле." — Подумала Широ, улыбаясь.

Несмотря на то, что она была взрослой, когда чувствовала эти взгляды, беспокойство Лирики согревало ей сердце. Ну ... настолько согревало, насколько может быть теплым сердце Снежной Девочки.

Мэдисон только наблюдала за ними со счастливой улыбкой.

Погладив Широ по голове, Лирика продолжала ее обнимать.

[Это длится уже больше, чем 10 минут, ты знаешь?] — написала Широ, потому что Лирика продолжала ее обнимать.

— Э-э... поначалу я хотела тебя утешить, но тебя так приятно обнимать. — Ответила Лирика, покраснев.

Поскольку тело Широ было маленьким, ей казалось, что она держит огромную плюшевую игрушку.

[Обнимать?]

— Вообще-то, ей очень нравится тебя обнимать. — Сказала Мэдисон.

— Это так... — пробормотала Широ, хотя они не могли ее услышать.

Пожав плечами, Широ решила пока побаловать Лирику.

Организованно пройдя через трущобы, они увидели огромную поляну с сотнями и сотнями палаток.

Большинство палаток могли бы вместить примерно 10 человек, если бы внутри палаток положили только спальные мешки.

— А... значит, нам придется делить палатки с другими людьми. — С легким отчаянием пробормотала Лирика. Она переживала, что придется делить компанию Широ с незнакомцами.

— Как вы думаете, мы можем разбить лагерь, и приходить сюда только за едой?? — Спросила Лирика.

[Возможно. Но это зависит от того, как они планируют распределить палатки вместе с едой.]

— Как ты думаешь, что они собираются делать? — Спросила Мэдисон.

[Не знаю. Посмотрим, что они задумали.] — Ответила Широ.

— Ладно! Теперь, когда мы здесь, пожалуйста, встаньте в очередь и получите номер палатки, в которой вы будете жить. Мужчины будут размещены с мужчинами, а женщины - с женщинами. Только если вы попросите, чтобы вас поместили с противоположным полом, это будет рассмотрено. Естественно, если других вариантов нет, вас тоже объединят. — Закричал штатный служащий.

Шаркая ногами, они начали выстраиваться в очередь, чтобы получить номера палаток. Когда, наконец, подошла их очередь, Лирика выступила за всех троих.

— Мы трое хотим остаться в палатке с одним и тем же полом.

— Могу я получить ваши документы, пожалуйста? — сказал штатный служащий.

Получив их удостоверения личности, он был немного удивлен, увидев, что Широ было всего около 13 лет. Тем не менее, он продолжил регистрацию, поскольку ему нужно было зарегистрировать еще много беженцев.

— Еда будет обеспечена на то время, пока вы не найдете убежища в Кайросе. Время для еды строго - 3 приема пищи в день. Пропустите один, и вам придется ждать следующего периода, когда подается еда. Если вы не удовлетворены, вы можете купить еду самостоятельно, но вы должны понимать, что цены здесь могут быть выше, чем вы привыкли. Расчетное время, когда Нью-Йорк освободится от монстров, оценивается примерно в месяц. Поэтому, пожалуйста, потерпите.

— Что касается гильдии авантюристов, она находится недалеко отсюда. Вы можете ее найти, спросив местных жителей или сверившись с картой. Если есть какие-либо другие вопросы, не стесняйтесь спрашивать сейчас. Если вопросы возникнут позже, вы можете найти в лагере одного из наших сотрудников.

— Пока у нас нет вопросов. А где палатка, в которой мы будем жить?— Спросила она.

— Ваша палатка находится в районе М номер 1893. Если вы не знаете, где это, пожалуйста, проконсультируйтесь с сотрудником, и вас проведут к палатке. — Он улыбнулся и вернул им удостоверения личности.

— Спасибо.

Взяв удостоверения личности, троица удалилась.

— Район ... М... — пробормотала Лирика, глядя на вывески, развешанные вокруг кемпинга.

Заметив огромную букву "М", нарисованную на вывеске, они направились туда.

По пути туда они увидели немало семей с расстроенными лицами.

— Как ты думаешь, что с ними случилось? — Спросила Мэдисон.

[Ну, учитывая тот факт, что они - семьи с детьми, они, скорее всего, оставили свои дома. Никто не будет чувствовать себя хорошо, если бросит свой дом после того, как упорно трудился, чтобы его купить.]

— Но разве это не временно? Они смогут вернуться в Нью-Йорк примерно через месяц. — Напомнила Лирика.

[Да, но как бы сильно они не хотели видеть светлую сторону, они должны быть готовы к тому, что случится плохой исход. Если они будут просто думать, что все будет хорошо, они не будут готовы, когда все обернется плохо.]

— Но не слишком ли это пессимистично? — Спросила Лирика.

[Это называется быть реалистом. Если не надеяться на какое-то случайное чудо, которое с вами произойдет, вы получите в жизни гораздо больше.] — Ответила Широ.

[Кроме того, если вы сохраняете негативное мышление, сюрпризы и чудеса воспринимаются намного лучше.]

Это было то же самое мышление, которое было у нее, когда над ней экспериментировали. Она никогда не питала надежды, так как это быстрее сломило бы ее разум. День за днем надежда изматывала бы ее быстрее, чем когда она думала в негативном свете.

— Ты... Разве это не то же самое, что сдаться? — Мэдисон нахмурилась.

[Кто сказал, что ты должен сдаться? Я могу думать негативно, и прилагать 120% своих усилий.] — Широ ответила легким наклоном головы.

Просто потому, что она думала негативно, не означало, что она должна сдаться.

— Ну ... не все могут быть такими, как Широ. В этом огромную роль играет мораль, и если люди всегда думают негативно, их мораль будет низкой, что ограничит их потенциал. — возразила Мэдисон.

[Я полагаю, что это так.] — Широ согласилась, так как она знала, что была своего рода аномалией.

После экспериментов ее психическое состояние стало не совсем "нормальным".

Подойдя к палатке, они дважды проверили, действительно ли это их палатка.

— Ну что ж, будем надеяться, что нас объединили с добрыми людьми. — Лирика вынудила себя улыбнуться.

Когда они открыли палатку, их встретили три семьи. В общей сложности, три матери и четверо детей.

Родители сидели в центре палатки, а дети играли в углу.

Когда троица вошла в палатку, они посмотрели друг на друга в короткий момент неловкости.

[Привет, мы собираемся разделить эту палатку с вами. Меня зовут Широ, приятно познакомиться.] — написала Широ, пытаясь нарушить тишину.

— А меня зовут Лирика, приятно познакомиться.

— Мэдисон. Приятно познакомиться.

Увидев, что три девушки представились, одна из женщин решила, что они тоже должны представиться.

— Извините за неловкую паузу. Меня зовут Ава, а эти две девочки - мои дочери. Младшая - Софи, а старшая - Руби. — Ава улыбнулась и потянула за собой дочерей.

У обеих ее дочерей были каштановые волосы. У младшей они свободно висели, а Руби завязала их в хвост. А вот у Авы были светлые волосы.

Глядя на Софи и Руби, Широ оценила их возраст примерно в 8 и 14 лет.

— Поздоровайтесь. — Ава улыбнулась и жестом пригласила дочерей поприветствовать троицу.

— Привет... — тихо пробормотали обе.

Устало улыбнувшись, Ава извинилась взглядом.

— Меня зовут Кристи. Мою дочь зовут Лия, в этом году ей исполняется 10 лет.

У Кристи были короткие каштановые волосы, а у Лии - черные с голубыми прядями.

Последней женщиной была азиатка с черными волосами, собранными в пучок.

— Меня зовут Юми. Приятно познакомиться. Мою дочь зовут Канаэ. — Юми слегка поклонилась. В ее голосе слышался японский акцент, а в паре с ним ломаный английский.

— Привет. — Прошептала Канаэ и спряталась за спину Юми.

Когда все представились, они немного поговорили о том, что делали перед эвакуацией из города.

— Ну, я просто работала официанткой в кафе, а мой муж - авантюрист. Сейчас он с ребятами в их палатке. Некоторое время назад я перестала ходить в подземелья, так как ежедневная борьба не была для меня подходящей жизнью. Мне нравится работать на простой работе. Не так опасно. — Сказала Ава.

— Верно! Я работала секретарем в гильдии алхимиков. Работать на таких работах гораздо спокойнее. Кроме того, вам не нужно бороться каждый день, чтобы обеспечить стабильный доход для семьи. Слишком рискованно. Но что мы можем сделать? В конце концов, для этого есть парни. — Кристи пожала плечами.

— Я работала менеджером в японском ресторане. — Просто сказала Юми. Она не могла сказать так много, как остальные двое, но пока этого было достаточно.

— А как насчет вас троих? Судя по всему, вы трое - студенты. — Спросила Ава.

— Мы все - студенты, стремящиеся стать авантюристами. — Ответила Лирика.

— Даже та молодая леди? — Спросила Кристи, указывая на Широ.

[Да. В настоящее время я работаю над тем, чтобы стать авантюристом высокого ранга.]

— Почему она не говорит? Кроме того, разве вам не жарко в маске и капюшоне? — Спросила Ава, чувствуя себя странно от того, почему Широ печатает на телефоне, а не говорит.

— А, насчет этого. Видите ли, Широ немая, поэтому она может только печатать на своем телефоне, чтобы общаться — Ответила Лирика.

— Немая? Значит, мисс Широ не может говорить? Как неудачно. —Юми вздохнула.

Сняв маску и капюшон, Широ показала свою внешность. Она не сняла их раньше только потому, что привыкла и забыла, что они на ней.

— Ох, ничего себе. — Удивленно пробормотали три матери, увидев, как красива Широ.

Особенно Юми.

— Она бы привлекла клиентов в ресторан, если бы там работала.

— Мама. Почему у нее белые волосы? — С любопытством спросила Софи у матери. Мало того, другие дети были буквально загипнотизированы красотой Широ.

Заметив на Широ их пристальный взгляд, Лирика мысленно зашипела на них, как кошка.

— Какой красивый ребенок! — Ава не могла не восхититься Широ.

[Спасибо.] — Широ улыбнулась.

— Какая досада. Если бы ты не была немой, тогда и голос мог бы быть красивым. — Кристи не удержалась от похвалы.

— Сколько же тебе лет?

[Я не уверена, так как я потеряла память по прибытии в Нью-Йорк. Но по их оценкам, мне должно быть около 13.]

— О боже, амнезия, как жаль.— Ава вздохнула.

Поговорив еще немного с троицей, они немного лучше узнали друг друга и стали ближе.

Четверо детей были заинтригованы Широ, так как она была совсем немного старше них. Они воспринимали ее, как образец для подражания, и Мэдисон оставалось только молиться, чтобы они не попросили Широ научить их драться.

Одной принцессы уничтожающей анус для этого мира было более, чем достаточно. Им не нужны были еще четверо.

http://tl.rulate.ru/book/28069/667853