Войдя в кафе, Широ увидела Лирику и Мэдисон, сидящих друг напротив друга за одним из столиков.

— Широ! — Крикнула Лирика, увидев Широ.

Сев рядом с ней, Широ достала телефон.

[Итак, пожалуйста, объясните мне, как и почему вы обе оказались в кафе и так быстро закончили раунд?] — написала Широ, приподняв бровь.

— А, насчет этого ... — Лирика неловко улыбнулась.

— Ну, представь, что и я, и Лирика неплохо справляемся в этом раунде. Затем из ниоткуда появляется какой-то сумасшедший ублюдок и взрывает себя. Угадай, что произошло дальше? — С досадой сказала Мэдисон.

Она довольно хорошо продвигалась со своим классом Рыцарь Демон, а затем позади нее появился террорист-смертник. Следующее, что она поняла, это то, что ее исключили из симуляции.

— Да... и меня, и Мади уничтожили бомбометатели. — Лирика вздохнула.

[Хм. Это неудачно.] — согласилась Широ.

К счастью, она видела бомбометателя только издалека, а не вблизи. Иначе она тоже была бы устранена довольно рано.

— Ну, а как ты справилась на своей арене? — Спросила Мэдисон, поворачиваясь к Широ.

[Закончила в топ-10, прежде чем моя задница была вручена мне боссом-бегемотом.] — ответила она, пренебрежительно взмахнув рукой.

— О боже. Топ-10 в топ-100 королевской битвы. — Удивленно пробормотала Лирика.

— Это очень мило и все такое. Но Широ, ты должна перестать быть вульгарной. И эта твоя привычка ходить за... кхм. Возможно, ты захочешь прекратить это, иначе никогда не найдешь муженька. — Сказала Мэдисон с легкой улыбкой.

— Надеюсь, это сделает Лирику более активной. Фуфуфу...

Лирика остановилась в шоке, услышав Мэдисон.

[Найти муженька? Кто сказал, что мне нужно его найти?] — ответила Широ без особой заботы.

— А? Что ты имеешь в виду? — Спросила Мэдисон, поскольку это было вне ее ожиданий.

[Ну, это так. Нужен ли мне муж, чтобы ходить? Нужен ли мне муж, чтобы бороться? Нужен ли мне муж, чтобы прокормить себя? И хотя это может быть вульгарно, это правда. Неужели я, эта мисси, выгляжу так, будто мне нужен муж? И если уж на то пошло, то только для удовольствия. Не говоря уже о том, что я почти уверена, что видела предметы, которые могут заменить мужа и в этом случае.] — написала Широ без особой заботы.

— Э-э ... а найти мужа для эмоциональной компании? — Ответила Мэдисон, удивленная ее ответом.

Если она проигнорирует тот факт, что Широ было только 13, тогда это имело смысл с точки зрения личности. Тем не менее, слышать это от 13-летнего ребенка была довольно странным чувством.

[Я почти уверена, что раздвоение личности даст мне эмоциональную компанию.] — Широ усмехнулась.

— Эм, кстати, о поиске мужей и обо всем остальном. Широ, что ты думаешь об однополых отношениях? — Спросила Лирика, любопытствуя, что скажет Широ.

Однако в тот момент, когда она спросила об этом, она уже пожалела.

"Ой, а если она скажет, что категорически против?!"

[Однополые отношения. Я действительно не знаю.] — Широ пожала плечами.

[Никогда не сталкивалась с ними, поэтому не могу сказать наверняка. Но я полагаю, что склоняюсь считать нормальными? Я, как будто, не против них.]

— Разве... — пробормотала Лирика. Хотя она казалась спокойной, ее разум бурлил.

" ДА!!! ОНА СКАЗАЛА, ЧТО НЕ ВОЗРАЖАЕТ ПРОТИВ НИХ!!! ДА!!!" — Мысленно подбодрила себя Лирика.

— Фуфуфу... так ты не возражаешь против них, да? — Сказала Мэдисон с усмешкой. Она легко могла сказать, что на самом деле прячет Лирика за ее спокойным фасадом.

"Ты слишком много улыбаешься, Лирика", — подумала Мэдисон, увидев, что Лирика

улыбается, как ребенок, которого наградили конфетой.

[Ладно, хватит о романтике. Такие разговоры мне совсем не интересны.] — Широ предпочла бы говорить о повышении уровня, борьбе и подготовке к бою.

[Я думаю, нужно сделать еще один пробег по подземелью, чтобы поднять уровень. И на этот раз вы двое пойдете со мной.] — Широ улыбнулась.

— Подземелье какого уровня? — Спросила Мэдисон.

[Уровень 30.] — Широ улыбнулась со слегка садистской аурой.

— Подождите, что?

*****

* ДАНГ!

Мэдисон быстро парировала удар монстра мечом.

Взмахнув рукой, она заставила гуманоидного монстра отступить, давая Лирике шанс, в котором та нуждалась.

Горящий Лотос!

Ее обоюдоострый меч полоснул монстра по обнаженной груди, оставляя отвратительные следы ожогов. Кожа была разорвана и обожжена, а плоть кипела от жара.

В этот момент Мэдисон резко повернулась на ноге и вонзила меч в открытую рану монстра. Она вывернула меч, и внутри монстра взорвалась ударная волна, заставив его кости выпрыгнуть из тела.

* Хлоп!

Лирика и Мэдисон дали пять, когда увидели поверженного монстра.

— Широ, мы убили уровень 30-!! — Лирика окликнула Широ, но на мгновение онемела.

* Треск!

Они увидели, как Широ, почти без усилий, ударила монстра в челюсть, голова монстра начала вращаться, а она в процессе добивала монстра.

Посмотрев на небольшую гору трупов вокруг Широ, их единственное убийство стало казаться им все менее и менее впечатляющим.

[В следующий раз вы должны стремиться к слабым местам. Торс - одна из самых сложных частей монстра, вы должны стремиться к заднице, рту, шее и виску. Это самые слабые места.]

"Почему она первой слабостью назвала задницу?" — Подумала Мэдисон.

Они находились в подземелье 30 уровня - Шахтерском Гроте. Монстры были большими мускулистыми гуманоидами, которые нападали большими группами. С его 4-мя этажами это было одно из самых больших подземелий.

[Мы зачистили около 70% первого этажа. Давайте сначала зачистим остальные 30%, а затем пойдем на следующий этаж.] — Предложила Широ.

— Хорошо. — кивнула Лирика.

Глядя на их уровень, Широ была весьма удивлена их ростом.

За то время, что они зачищали первый этаж, Лирика поднялась с 22 до 24 уровня, а Мэдисон подняла свой уровень с 21 до 23.

Преимущества борьбы на более высоких уровнях были пропорциональны опасности, которую они несли. И естественно, они бы погибли под этими полчищами, если бы рядом не было Широ.

Учитывая, как они боролись с одним мобом, сражаться больше, чем с одним, для них было самоубийством.

[Как только мы получим общее представление об этом подземелье, мы сможем провести здесь несколько дней и поднять уровни.] — написала Широ.

Ее главной целью было попытаться получить уровни дуэта около отметки 30. Все это для того, чтобы они могли бросить вызов более сложным подземельям.

Почувствовав опасность, Широ щелкнула пальцами, и за ее спиной мгновенно поднялся ледяной столб.

* Гах!

Лед пронзил нижнюю челюсть монстра и череп, подвесив его в воздухе.

— Каждый раз, когда я вижу, как ты это делаешь, я не могу понять, как именно тебе это удается. Как можно атаковать так точно, не глядя на них? — Спросила Мэдисон.

[Все дело в чувствах. Вы чувствуете опасность, жажду крови и ауру, которую они излучают. Почувствовав это, вы атакуете. Просто.]

— Что? Это звучит как своего рода 6-е чувство. — Сказала Лирика.

[Это потому, что так оно и есть. Когда вы видите гигантского зверя, его аура вспыхивает, чтобы запугать вас. Вы не можете ее увидеть, потрогать, понюхать или попробовать на вкус. Но вы инстинктивно знаете, что она там. Однако, это только тогда, когда он взрывает ее полностью. Это как когда ты чувствуешь, что кто-то смотрит на тебя.]

[Лирика несколько особенная в этом отношении. У нее нет возможности полностью сосредоточиться на этих чувствах, но на нее реагирует ее скрытое мастерство. В моем случае то, что я делаю, это вручную усиливаю свое восприятие этой ауры до максимума. Таким образом, это действует как радар. Я буду знать, если опасность позади меня, и смогу реагировать соответствующим образом.]

— И ты все время держишь этот радар включенным? Разве это не трудно? — Спросила Мэдисон. Она была немного обеспокоена, так как это звучало так, как будто давало большую нагрузку на ум Широ - постоянно быть начеку.

[Я всегда держу его включенным. Поначалу это было трудно. "Радар" включался и выключался через нечетные промежутки времени, так как я не могла постоянно фокусироваться на радаре. Однако со временем это стало для меня второй натурой.]

— Какая ситуация требует, чтобы ты всегда была начеку? — Спросила Лирика, слегка нахмурившись.

После того, как они знали ее в течение короткого промежутка времени, она поняла, что у Широ было больше секретов, чем у других людей. Не бывает 13-летних бойцов с ее опытом или которые могли бы с легкостью солировать подземелья.

Однако, теперь она поняла, что большую часть своего "детства" Широ должна была быть настороже.

[Из-за опасности. Вы не знаете, что может случиться, так что вы все время должны быть начеку.] — Широ пожала плечами.

[Хорошо, давайте продолжим с этим подземельем. В конце концов, мы не можем терять

слишком много времени.]

Мэдисон и Лирика кивнули, поскольку Широ была права. Они хотели максимально использовать время, проведенное в подземелье, чтобы быстрее повысить свой уровень.

Пробираясь по туннелям, они добрались до последней трети первого этажа.

— Давай прорвемся сквозь них. — Сказала Мэдисон, и Лирика кивнула.

Аура Тысяча Клинков + Аура Ивовый Клинок.

Лирика использовала оба своих навыка берсерка и слегка присела.

* БАМ!

Подняв облако пыли, она бросилась к чудовищам.

Горячий Край + Мгновенный Удар.

Ее меч вспыхнул багровым сиянием, а тело метнулось вперед.

Взмахнув мечом, она оставила две глубокие раны на шеях двух чудовищ.

— МАДИ! Прикончи их! — Крикнула Лирика.

— Я знаю!

Атака Проявление Демона.

Мэдисон тяжело топнула - мгновенно расширился темно-красный магический круг..

Ее тело окутал темный туман, на нем появились слои брони. Ее меч превратился в огромный меч размером с ее тело.

С проявлением ее аура также изменилась, привлекая внимание Широ.

Хаотичная, жаждущая битвы аура была удивительно плотной - это то, что она могла чувствовать.

"Класс Рыцарь Демон, должно быть, довольно высокий класс..." — подумала Широ.

Изогнувшись всем телом, Мэдисон замахнулась на чудовищ своим огромным мечом.

* Бум!!!!

Из-за того, что ее атаки было еще недостаточно, чтобы прорезать монстров, меч действовал как дубинка, сокрушая кости и органы мобов и расшвыривая их по стенам.

Вонзив двуручный меч в землю, Мэдисон повернула его, и в сторону демонов ударила пара магматических столбов.

"Охья? Эта демоническая атака на этот раз дала ей настройку магмы." — С удивлением подумала Широ.

Ее предыдущие проявления демона дали ей земную настройку, настройку молнии и тому подобное. И все же, на этот раз оно дало ей настройку магмы, эволюционировавший вариант настройки огня.

'Хм, это очень полезно. Хотя ее получение настроек случайно, все равно удобно получать на ходу приличные настройки." — Подумала Широ.

"Однако, она прилагает слишком много усилий, чтобы покончить с этими двумя монстрами. Она была бы намного эффективнее, если бы больше практиковалась в использовании своих навыков."

Бросившись перед Мэдисон, Широ хотела поддержать Лирику.

Вскочив, она сделала 8 кинжалов, изогнулась и бросила их через зону боевых действий.

Она сжала кулаки, и кинжалы распались на несколько других кинжалов.

*БУМ БУМ БУМ!

В тот момент, когда каждый кинжал попадал в цель, он взрывался в ледяной туман, который замораживал монстров.

Воспользовавшись ситуацией, Лирика бросилась сквозь застывшую толпу, нанося удары по каждому из монстров.

Внезапная разница в температуре расколола лед, который в процессе тоже убивал монстров.

Не сбавляя темпа, они с легкостью прошли оставшиеся 30% монстров на первом этаже.

Подойдя к обелиску, они увидели бесцельно шагающего стража.

Он был похож на очень толстую крото-крысу с довольно широким обхватом рук. Из пасти торчали два острых зуба, а по всему телу были разбросаны клочья волос.

— Какой уродливый. — Мэдисон прокомментировала то, что все трое думали о боссе.

[Истинно. Но, не стоит недооценивать его только потому, что он уродлив.]

Сделав ледяное копье, Широ жестом приказала им сделать первый шаг.

Кивнув на этот жест, Мэдисон на этот раз использовала Защитное Проявление Демона.

На ее теле появились тяжелые доспехи, а оружие сменилось мечом и щитом.

С обновленным деревом навыков, подобающим танкам, Мэдисон рванула вперед.

— Хааа!!! — Используя навык "насмешка", чтобы перетащить аггро, она укрепила свое сопротивление "Железной Кожей".

* БАНГ!!

Хвост крото-крысы ударился о ее щит. Слегка отодвинувшись назад, Мэдисон восстановила равновесие, и затем врезалась щитом в крото-крысу.

Отталкивающая Сила.

Сила, собранная от удара крото-крысы, отскочила назад к крото-крысе, вынудив моба отступить назад.

— Я схватила аггро! — Крикнула Мэдисон.

— Ладно!

Прыгнув к боссу, Лирика взмахнула мечом и рубанула крото-крысу по шее.

"Неподходящее время." — Подумала Широ, быстро щелкнув запястьем.

* БАНГ!

Крото-крыса внезапно повернула голову в сторону Лирики и ударила.

Однако, прежде чем она успела ударить Лирику, из земли выстрелили ледяные цепи и пригвоздили крото-крысу к Земле.

Лирика продолжала рубить, но ее меч наносил лишь неглубокие раны.

Слегка нахмурившись, она пнула крото-крысу и отскочила.

Приземлившись рядом с Широ, Лирика с облегчением выдохнула.

[Попробуй определить время своих атак, наблюдая за движениями мышц босса. По движению его мышц ты можешь увидеть, что он хочет сделать.]

— Подожди, ты видишь, как двигаются его мышцы?! — Удивленно спросила Лирика. Во время боя плоть двигалась повсюду. Тем не менее, Широ была в состоянии выбрать и определить, что он хотел сделать.

[Да, могу. И вы тоже сможете, как только получите достаточно опыта.]

— ПЕРЕСТАНЬТЕ БОЛТАТЬ, ПОЖАЛУЙСТА!! АТАКУЙТЕ ЕГО! — Раздался крик Мэдисон, когда она парировала очередную атаку крото-крысы.

Услышав крик, Лирика бросилась на помощь.

С Широ только в качестве поддержки, борьба заняла немного больше времени.

К сожалению, Широ пока не взяла уровень.

Она надеялась, что следующие несколько этажей дадут ей достаточно опыта, чтобы поднять уровень.

http://tl.rulate.ru/book/28069/659652