

*БУМ БУМ БУМ!!

Широ выглянула из-за барьера и увидела полную зону боевых действий рядом с мостами, соединяющими один остров с другим.

Из-за того, что кольцо смыкалось, всех загоняли в центр. Повышалась вероятность контакта и вероятность возникновения конфликтов.

Широ с биноклем в руках в настоящее время находилась в 800 метрах от места схватки.

За то время, пока она наблюдала за участниками боевых действий, 15 человек уже были ликвидированы.

Мало того, она была уверена, что может видеть даже взрывы с другой стороны карты.

"Кольцо уменьшилось уже в 3 раза. Со следующим уменьшением большинство из нас будут вынуждены сблизиться и направиться к центральному острову. Мне нужно найти себе какое-нибудь укрытие, прежде чем кольцо начнет сжиматься. В противном случае, будет трудно убежать от кольца, с гарантией, что они меня не заметят." — Подумала Широ, наблюдая, какое здание покажется ей наиболее подходящим.

Из того, что она могла видеть, было 3 подходящих здания. Тем не менее, риски на всех трех варьировались в зависимости от того, что происходило.

Первое здание представляло собой заброшенный дом без окон и дверей. Как плюс, он был скрыт от глаз, но любая форма шума, производимого внутри дома, эхом отражалась в течение длительного времени. Это было связано с тем, что в номерах не было ничего, чтобы заглушить шум.

Если она там спрячется, любой, у кого есть хоть капля здравого смысла, сможет ее поймать. Не говоря уже о том, что он был дальше всего от центра, так что ей придется снова бежать к центру, когда закроется кольцо.

Следующее здание было фабрикой. Хотя оно было расположено на самом видном месте, в здании было более чем достаточно комнат и укрытий, чтобы спрятаться. А что касается его расположения, то оно находилось примерно посередине между кольцом и мостом к таинственному центральному острову.

Плохо в этом было то, что в этот момент времени здание находилось очень близко к зоне боевых действий. Если бы она попыталась туда добраться, шансы других игроков ее увидеть увеличились бы в несколько раз. Не то, чего бы она хотела.

Что касается последнего здания... его даже нельзя было назвать полным зданием из-за того,

что это был пункт взимания сборов.

Мосты, соединяющие каждый остров, представляли собой автостраду. Поэтому у основания каждого моста был пункт взимания сборов.

Из-за его расположения, не многие сосредоточили бы свое внимание на маленьких кабинах между воротами. Для нее, с ее маленьким телом, это могло быть главным укрытием.

Минусом, однако, был тот факт, что она должна была пройти мимо 5 человек, которые воевали там прямо сейчас. И не только это, но случайный выстрел мог просто врезаться в кабинку и убить ее.

"Кто-либо может даже взорвать себя, если проиграет." — Подумала Широ.

Она посмотрела на текущее количество игроков, их было 53, и Широ хотелось, чтобы они убивали друг друга с большим рвением.

Потому что, чем больше людей останется в живых, тем более тесно станет, когда они достигнут центрального острова.

Пригнувшись, Широ приготовилась сначала прокрасться к фабрике, а потом сделать крюк к пункту взимания сборов.

Перелезая через перила, Широ медленно спустилась с небоскреба, стараясь никому не попадаться на глаза.

К тому времени, когда она приземлилась на следующее здание, она увидела, что один из игроков был уже на грани смерти.

"Похоже, у него кончились зелья НР." — Подумала Широ.

* Бах!!

Его тело внезапно отлетело, когда воин ударил его кулаком в грудь.

"СВЯТОЕ ДЕРЬМО!!!" — Удивленно подумала Широ, поскольку мужчина отлетел прямо в ее сторону.

Быстро отступив в тень, Широ спряталась и затаила дыхание.

* Бум!

Врезавшись в металлические перила, мужчина несколько мгновений боролся, а затем умер.

Увидев кучу рассыпавшейся блестящей добычи, Широ прищурилась.

"Шансы на то, что он сейчас придет сюда за добычей, невелики из-за боя. Я смогу взять несколько штук, прежде чем продолжу перемещаться к фабрике." — Подумала Широ, глядя на груды лута.

Внутри кучи она увидела несколько предметов полезной экипировки. В первую очередь, меч и лук фиолетового класса. Что касается стрел, она видела в куче только одну стрелу.

Что касается зелий, их не было вообще.

"По крайней мере, с лучшим оружием у меня больше шансов пережить следующие несколько замыканий кольца." — Подумала Широ и решила рискнуть. Хотя и невелик, но у игроков все-таки был шанс к ней прийти.

"Так как я, уровень 34, уже в топ-100, заполненном игроками 50-го уровня, это должно быть более чем достаточным козырем для менее известных фракций."

Оттолкнувшись от стены, чтобы получить всплеск скорости, Широ бросила свои меч и лук в инвентарь.

Перекатившись вперед, она сложила фиолетовый меч, лук и стрелы в свою сумку в одной непрерывной последовательности.

Не останавливаясь, чтобы посмотреть, видят ли они ее, она бросилась к фабрике, стараясь прижиматься пониже к земле.

*ДУН ДУН ДУН ДУН

Раздавался звук ее шагов от металлической дорожки, по которой она бежала.

Оглянувшись на мгновение, она с облегчением вздохнула, увидев, что за ней никто не гонится.

Продолжая свой путь к фабрике, Широ вскочила на второй этаж.

Перепрыгнув через подоконник, она присела за стеной на корточки и осмотрела фабрику.

"Пока здесь никого нет." — С облегчением подумала она. Успокоившись, Широ достала бинокль и снова посмотрела на бой.

После гибели одного игрока, борьба увеличилась в интенсивности. Каждый из них хотел поскорее покончить с этой борьбой на тот случай, если кто-то еще захочет воспользоваться их слабостью.

Под звуки боя, Широ с относительной легкостью прошла через фабрику. Естественно, она не нашла никакой добычи, так как такое место, как фабрика, было разграблено с самого начала.

*Динь~

Ее уши внезапно встрепнулись, когда она услышала звук металла о металл.

"Судя по звуку, это довольно близко от фабрики." — Подумала Широ, прищурившись.

Она согнула пальцы, и в ее руках появились 8 ледяных кинжалов.

Тихонько пробравшись к источнику звука, она вскарабкалась по вентиляционным трубам, чтобы посмотреть на ситуацию сверху.

Она увидела блондина, с двумя кинжалами в руках пробирающегося через фабрику.

Оглянувшись, она увидела позади него кусок металла с небольшой вмятиной сбоку.

"Похоже, он ударился о металл во время ходьбы."

Осторожно пройдя через вентиляционные отверстия, она подождала, пока он окажется прямо под ней.

Сделав глубокий вдох, Широ сузила глаза, и ее взгляд заледенел.

Осторожно проделав кинжалами отверстие, Широ приготовилась.

* БАМ!

Она пинком открыла вентиляционное отверстие и привлекла его внимание.

— Что!? — Удивленно воскликнул он, услышав над собой какой-то звук.

— Гах! — Вентиляционный люк врезался в его защиту и выбил его из равновесия.

Изогнувшись всем телом, она первым делом метнула четыре кинжала.

Два - в его оружия и два, чтобы прижать его руки.

— АРГ! — Почувствовав боль от вонзившихся в ладони кинжалов, мужчина стиснул зубы.

Приземлившись на его торс, Широ тяжело шагнула вниз и через щели в щитке погрузила лед прямо ему в глаза.

Резко крутанув нож, она легко прикончила его, уничтожив мозг.

Тело мужчины взорвалось светом, оставив на земле груды добычи.

Взяв несколько зелий, она проигнорировала остальное, так как ей из этого ничего не было нужно.

"Если я сразу же разрушу их здоровье, то смогу убить многих из них." — Подумала Широ.

"Похоже, в этом раунде мне придется быть скорее ассасином, чем магом, иначе я никогда не попаду в топ-10. То есть ... я должна убивать без следов. Чем больше я убиваю, тем безопаснее для меня." — Подумала она, и лицо ее стало холодным. На мгновение оглядевшись, Широ вскочила на трубы и скрыла тело из виду.

Проверив количество игроков, она улыбнулась, увидев, что цифры падают с заметной скоростью.

Мысленно призывая их убивать еще, она спланировала маршрут своего путешествия к центру острова.

"Под мостом я не смогу укрыться и буду открыта для дальней магии. Над мостом я буду без всякого прикрытия и доступна для кругового обстрела." — Нахмурившись, подумала Широ.

К центру острова было всего несколько путей. Четыре моста соединялись с центральным островом, ответвляясь от окружающих островов. Лучше всего было бы броситься через океан.

Однако это было возможно только с ее первоначальным количеством маны и статусом. В симуляции, однако, казалось, что смерть была за каждым углом. Буквально.

Один неверный шаг, и она будет следующей, кто выйдет из соревнования.

"На самом деле, если бы я последовала за победителем текущего боя, используя 1-й Фантом в

те моменты, когда он на меня смотрит, я смогла бы добраться в центр без особых проблем".

"Хм... Но тут есть свои риски. В симуляции 1-й Фантом в нечестивом темпе истощает мою выносливость. Мне нужно точно рассчитать время, иначе меня обнаружат." — Подумала Широ.

Выглянув в окно с биноклем, она увидела, что бой был уже 1 на 1.

"Вообще-то, я могла бы убить победителя, когда он будет слаб. Но кто-то другой может подумать то же самое."

Переместив бинокль подальше от места схватки, Широ попыталась разглядеть в окрестностях кого-нибудь еще.

"Раз... два ... О боже, сейчас за этим наблюдают еще три игрока." — Подумала Широ, заметив легкие намеки на других игроков.

В дополнение к этому, еще могли быть те, кто скрывался намного лучше.

"Да нет, я уйду. С тремя или более я умру, если попытаюсь воспользоваться преимуществом. С другой стороны, мне будет гораздо легче добраться до центрального острова." — Подумала Широ.

Пробираясь к выходу из фабрики, она ждала, когда закончится бой. В тот момент, когда это произойдет, один из трех наблюдающих сделает движение. И именно тогда она побежит к центральному острову.

Изогнувшись в воздухе, тело мужчины-воина озарилось золотистой аурой. Мечом, сделанным из маны, он замахнулся на мага.

— РАХХ!!! — Воскликнул он, прилагая столько сил, сколько мог, чтобы покончить с магом.

Из меча вылетел энергетический клинок и метнулся к магу.

Сделав земляной щит, маг попытался заблокировать меч, но безуспешно.

— Ах!!

Услышав крик, Широ поняла, что пора бежать. Как и ожидалось, двое из трех наблюдавших за схваткой с обнаженным оружием бросились к воину.

Что касается последнего зрителя, то он стоял в стороне, наблюдая за ними, как за дураками.

Так как их внимание было занято, Широ получила бесплатный билет на мост.

"Поскольку они сейчас сражаются, путешествовать по верху моста - плохая идея." — Подумала она, перепрыгивая через барьер. Приземлившись на какие-то металлические опорные балки, она перепрыгнула на следующую опору.

Ее глаза продолжали искать следующую точку опоры, в то время как тело пересекало промежутки. Ей нужно было убедиться, что она получит как можно больше форы. Почувствовав опасность, Широ резко опустилась ниже.

Мимо ее прежнего места пролетела огненная пуля.

"Если бы я осталась там, меня бы сбило с балки." — Подумала Широ, снова забираясь на опорную балку.

Подняв глаза, у следующей крупной опорной балки она увидела нападавшего.

Сузив глаза, Широ сделала несколько метательных кинжалов и бросилась к нападавшему.

Нападавшим на Широ была женщина - огненный маг.

Ударив ладонями по опорной балке, она создала несколько огненных шаров и нагревала балки, чтобы расплавить металл.

Маг взмахнула рукой, и расплавленный металл всплыл вверх и выстрелил в сторону Широ.

"Она расплавил металл, и сделала огненный шар с металлом в центре. Умно." — Похвалила Широ.

Пригнувшись, она вскочила и метнула кинжалы в сторону огненных шаров.

* Бум!

Кинжалы взорвались от удара и создали дымовую завесу.

Наступив на боковину металлической балки, Широ отпрыгнула в сторону.

*Бум Бум Бум!

Расплавленные огненные шары попали туда, где она только что стояла, из-за дыма нападавшая

потеряла ее из виду.

Широ согнула пальцы, и в ее руках появились еще 4 кинжала.

Широ бросил кинжалы в сторону женщины, и сразу же вытащила фиолетовый лук.

Увидев кинжалы, маг спряталась за металл, как прикрытие.

Ухмыляясь, что кинжалы промахнулись, она приготовила огненный шар и выглянула из своего укрытия.

Тем не менее, это была плохая идея, так как Широ перевернулась вниз головой с луком, откинутым назад и стрелой, нацеленной в голову женщины.

Не успев даже вскрикнуть, она умерла от выстрела в голову.

— Фууу... — выдохнула Широ, приземлившись на бок опорной балки. Она делала ставку на то, что женщина выглянет, и, к счастью, та так и поступила.

Забрав зелья, Широ продолжила свой путь к центральному острову. Когда звуки боя стали громче, Широ поняла, что третий зритель, должно быть, присоединился к драке.

Цель Широ состояла в том, чтобы добраться до центрального острова и заложить ловушки, чтобы снять несколько игроков и гарантировать ей место в топ-10.

<http://tl.rulate.ru/book/28069/654950>