

Лирика бросилась вперед, мысленно сканируя всех, кого ей нужно было уничтожить.

Перед ней, на ее пути вверх, на следующий слой поднимались 5 человек.

Планируя свой путь атаки, она крутанула меч и бросила его в первого врага.

Меч ударил его по голове. Мгновенное убийство.

Вскочив, она схватила меч, убедившись, что ее точка опоры была на месте. Она тяжело наступила на его тело и прыгнула ко второй жертве.

Ударив его коленом в ребра, она изогнулась, а затем ударила сзади по затылку.

'2 вниз." — Подумала она.

Подняв голову, она прищурилась, глядя на третью жертву.

Сила Сжатия.

Лирика использовала один из навыков, которые прилагались к ее экипировке. Это умение позволило ей собрать в один короткий удар всю силу своего тела. При откате она, конечно, замрет на мгновение, но она уже спланировала следующие шаги.

* Бум!

С невероятной скоростью она прыгнула к третьей жертве.

* БАМ!

Ее меч ударил женщину по голове и легко уничтожил. Тело Лирики застыло, как она и ожидала, но траектория полета была уже рассчитана.

Заскрежетав мечом по стене, она воткнула его в одну из полостей и удержалась от падения. Короткие 2 секунды, когда ее тело было заморожено, казались длинными, но она уже сконцентрировала взгляд на следующих 2 жертвах.

Оказывается, они знали друг друга с тех пор, как защищали друг другу спины.

[Сэм LVL 25 – Мечник]

[Стив LVL 26 – Мечник]

Перекинув на меч вес тела, Лирика присела и прыгнула к ним.

* БАМ!

Сэм сумел заблокировать ее удар, а Стив ее заметил и напал.

Изогнувшись всем телом, она уклонилась от удара, затем последовала импульсу и пнула Стива в подбородок.

Ему от силы удара пришлось отпрянуть назад. Схватив Стива за воротник, Лирика развернула его к Сэму и ударила их обоих.

Из-за того, что Стив загородил ему обзор, Сэм не смог отреагировать на ее удар.

Когда она устранила дуэт, не осталось никого, кто бы блокировал ее путь к топ-500.

Пригнувшись, она метнулась от одной опоры к другой.

При движении она оставляла след остаточных образов, поскольку ее аура ивового клинка еще была активна.

Мягко приземлившись на второй слой, она, уклоняясь от удара меча, быстро отклонилась назад.

"Напали, как только я добралась до этого слоя. Похоже, что борьба на этом слое более отчаянная, чем на том, что ниже." — Подумала Лирика.

Откинувшись назад, Лирика зигзагом бросилась на нападавшего.

* БАМ!

Они столкнулись лицом к лицу, и мечи ударились друг о друга.

Лирика без колебаний ударила своего врага головой. Они оба отшатнулись от боли, но это не помешало ей в тот же момент бросить меч.

Ударив его в грудь, Лирика уничтожила его и отправила его тело в полет обратно к началу.

— Ссссс! — Она резко вдохнула от пульсирующей боли. Схватившись за голову, она пожалела, что действовала слишком импульсивно.

На ее тело, казалось, рухнул тяжелый вес, когда оба ее навыка типа берсерка исчезли.

Нахмурившись, она огляделась в поисках места, где можно было бы отдохнуть.

Естественно, таких мест не было, но она искала хотя бы район с меньшим количеством бойцов.

Бросившись в сторону области, где сражались только 3 человека, Лирика уже чувствовала, что ее скорость резко упала.

Хотя это было не до такой степени, что она не могла бороться, но, определенно, это будет тяжелый бой.

Стараясь, чтобы ее присутствие было как можно меньшим, она маневрировала вокруг троицы. Это должно было создать впечатление, что она с ними боролась, хотя, на самом деле, она отдыхала.

Тем не менее, реальность часто разочаровывает, - они сразу узнали о ее присутствии.

Один из бойцов отделился и начал ее атаковать.

— Ху! — С большим трудом блокировав его тяжелый удар вниз, Лирика тяжело опустилась на правое колено.

[Скотт LVL 30 - Воин с Топором]

Сжимая меч обеими руками, Лирика боролась с силой его топора.

Взглянув в сторону, она отпустила одну руку и позволила топору ее пересилить.

Она переместила тело вправо - и топор, из-за недостатка веса в ее мече, соскользнул влево.

* БАМ!

Успешно перенаправив его удар, Лирика атаковала торс нападавшего.

* ДАНГ!

Меч столкнулся с топором, так как статистика Скотта позволила ему восстановиться еще до того, как ее атака увенчалась успехом.

Быстро отпрыгнув назад, Лирика создала между собой и Скоттом некоторое расстояние.

"Уровни слишком далеко друг от друга." — Нахмурившись, подумала Лирика. И хотя ее класс Танцующий с Клинками по сравнению с обычными классами дал ей огромный импульс, было трудно преодолеть разрыв в статусе.

Когда уровень человека находился от 1 до 20, он получал 5 очков за уровень.

Средний статус для универсала уровня 20 был таким:

Сила: 30

Живучесть: 30

Интеллект: 20

Проворство: 30

Ловкость: 30

Защита: 20

И затем + 20 в зависимости от того, какой класс выбираешь. Маг получит +20 к Интеллекту, воин - +10 к Силе и +10 к Живучести и т. д...

Это, однако, было разовое повышение.

После 20-го уровня средний класс давал вам для распределения 150-175 баллов, а затем автоматические очки в зависимости от вашего второго класса.

Ее класс Танцующий с Клинками дал ей поразительные 225 очков за уровень, не включая автоматический статус.

В дополнение к этому, она уже знала, что класс Танцующий с Клинками дал ей невероятные Силу и Проворство, так как только эти два стата позволяли ей сравниться с людьми на 2 уровня выше нее.

В сочетании с ее скрытым мастерством это создавало устрашающую комбинацию.

Даже если меч не был ее скрытым мастерством, она была в состоянии войти в похожий ритм.

Тем не менее, все это, вместе взятое, было далеко от того, что мог дать уровень 30.

"Если я, как раньше, брошу меч, есть большая вероятность, что я его потеряю. Я не могу сражаться с ним врукопашную, так как он нападающий, основанный на силе. — Нахмурившись, подумала Лирика.

Это оставляло ей только одну возможность - подавить его с невозможной скоростью и устранить за один раз. Одна атака, чтобы прорвать его оборону.

Однако это тоже казалось невозможным, поскольку она еще оправлялась от своей реакции.

У нее оставалось еще 3 минуты, чтобы прошла реакция, и еще 8 минут до восстановления навыков.

А выжить 8 минут против уровня 30 было нелегко.

Задыхаясь, Лирика размахивала мечом, стараясь переместить тело в более оборонительную позу..

Скотт, волоча по земле топор, бросился к ней. Отступив на полшага, Лирика ударила мечом в сторону топора, чтобы тот скользнул вдоль лезвия и мимо ее тела.

* Данг!

Ее план частично сработал, и топор действительно промахнулся мимо ее тела. Но это привело к тому, что она почувствовала в теле сильный шок.

С мышцами, сжавшимися от боли, ей было трудно перестроиться для отражения следующей атаки.

Увидев, что к ней устремился топор, Лирика стиснула зубы и отбросила свое тело подальше от зоны удара.

* БАМ!

Тяжело катясь по земле, Лирика была рада тому, что ей удалось избежать удара топора.

Скотт не возражал, но тут же прыгнул навстречу.

Он использовал умение воина топора, Удар Земли. Этот навык использовал всю силу, собранную в результате его прыжка, и атаковал по области действия навыка (AoE - area of effect - «воздействие по площади» - свойство умения, заклинания, предмета и т.д. воздействовать не на конкретную цель, а по площади).

Лирика вспотела, когда увидела, как он атаковал AoE.

Быстро оглядевшись по сторонам, она выругалась, увидев, что ей нечем прикрыться.

Лирике ничего не оставалось, как бороться подобным с подобным.

Ее меч замерцал бледно-розовым светом.

Танец Лотоса с Мечом.

Танец Лотоса с Мечом был навыком, который позволял ей атаковать несколько раз, подобно раскрывающемуся цветку лотоса.

Прежде чем AoE ударит, она планировала, чтобы выжить, попытаться разогнать как можно больше силы.

Используя свою левую руку, как прицел, Лирика прищурилась и прицелилась в самый подходящий момент - небольшой промежуток, когда он едва был в пределах ее досягаемости. Разрыв, в котором она могла максимально использовать свое мастерство, чтобы рассеять его импульс.

— Теперь!

От кончика ее меча поплыл неоновро-розовый след света, и за ним последовали несколько огней. Полосы света образовали очертания лотоса и столкнулись с воином с топором.

* БУУУМММ!!!!!!

От удара вверх поднялось огромное облако пыли, которое на секунду привлекло внимание окружающих участников. Тем не менее, они сразу же отвернулись, так как облака пыли в разгар битвы формировались часто.

Тело Лирики вылетело из пыли. Скользя на руках и ногах, Лирика впилась взглядом в силуэт воина с топором.

Ей удалось пережить контакт, и она еще раз осталась едва жива.

Проверив НР своей повязки, она была приятно удивлена тем, что он медленно восстанавливался.

"Значит, это было сделано для того, чтобы люди, поднимаясь выше, не могли быть легко уничтожены." — Подумала она.

Однако это также означало, что НР Скотта тоже с каждой секундой восстанавливался.

Понимая, что нужно действовать быстро, Лирика решила рискнуть и бросилась к нему.

Волоча меч по земле, она подбросила вверх камень и ударила им в его сторону.

Так как везде стояла пыль, она смогла застать его врасплох.

Пока он какое-то мгновение был занят камнем, Лирика бросилась вокруг него и ударила по голове.

Почувствовав опасность, Скотт быстро пригнулся, едва избежав удара.

Плавным движением Лирика схватила его сзади за воротник и полоснула мечом по шее.

— Ты! — Воскликнул Скотт, желая унести ее с собой.

К сожалению, или, скорее, к счастью для Лирики, сила нарукавной повязки была слишком велика, и он был отправлен обратно на старт.

"Фуу.... — Выдохнув с облегчением, Лирика на мгновение расслабила тело.

Посмотрев на следующий слой, она решила не идти туда.

"Если я еще как-то борюсь с топ-500, то слой топ-100 я не переживу. Он заполнен от 40-го по 50-й уровень", — подумала Лирика.

"Я должна использовать этот момент, чтобы отточить свою боевую доблесть с людьми такого же уровня или чуть выше меня." — Заключила она.

Вращаясь между боем и отдыхом, Лирика сумела закрепиться в топ-500.

— А теперь СТОП !!!! ПРЕКРАТИТЕ БОРЬБУ!!!! Первая четверть разделения воинов закончилась! Пусть нынешние участники покинут арену. Персонал уберет все до начала второй четверти.

Уходя с арены, Лирика по пути встретила Мэдисон.

— Мэдисон! — Крикнула Лирика.

— Лирика. Как ты справилась на своей арене? — Спросила она.

— А, у меня только топ-500. — ответила Лирика, чувствуя себя немного неловко из-за того, что сказала, что она получит топ-10.

— Видишь? Я же говорила тебе, что топ-10 не так прост, как ты думаешь. — Мэдисон покачала головой.

— Хахаха, да, ты права. О да, а как ты справилась на своей арене?— Спросила Лирика.

— А! Я получила только топ-1000. — Ответила Мэдисон. Ее арсенал в основном был сосредоточен на обороне, и это означало, что ее атака была никудышной.

Она была в состоянии держать оборону, но едва могла продвигаться вперед.

— Не волнуйся, не волнуйся. В конце концов, это событие было больше сосредоточено на атакующем аспекте. — Сказала Лирика, и Мэдисон кивнула.

— Но я удивлена, что ты получила топ-500. В большинстве своем этот слой заполнен 30-м уровнем. Как ты вообще там удержалась?!

— Мне повезло. — Лирика рассмеялась.

Им не потребовалось много времени, чтобы вернуться в район школы.

Она увидела сидящую на стуле Широ, расслабленную, и как всегда, с парнями, пытающимися ей угодить.

Естественно, это ограничивалось только передачей ей вещей, а никаких прикосновений не допускалось.

Лирика устало улыбнулась, увидев несколько ледяных статуй, расставленных в стороне, и поняла, что, вероятно, произошло.

[С возвращением. Как все прошло?] — С улыбкой спросила Широ.

— Я попала в топ-500, а Мэдисон - в топ-1000. — Доложила Лирика.

[Нет, я не имею в виду ранг. Я имею в виду, с точки зрения боевого опыта. Поскольку вы, двое, в этом событии находитесь на нижнем спектре уровней, я хочу, чтобы вы испытали больше борьбу, чем ранги.] — написала Широ, качая головой.

Она ожидала, что их ранги будут такими, поскольку они были двумя крайностями. Лирика только с атакой, а Мэдисон только с защитой.

Так они не могли получить высокие звания. Однако более важным аспектом было получить опыт, который приходит в борьбе с противниками. Они могли испытать борьбу в сражениях 1 на 1 или 5 на 1.

Варианты были, их просто нужно было принять.

— Наверное, я вроде как это сделала. — Сказала Лирика, поскольку это было правдой. Ей пришлось бороться изо всех сил, чтобы удержать свое место в топ-500.

— Я тоже. Я была, в основном, сосредоточена на оттачивании своей защиты. — Призналась Мэдисон. Поскольку она хотела быть ориентированным на защиту авантюристом, она сосредоточилась на борьбе с несколькими людьми одновременно.

[Тогда это все, что имеет значение. Если что, я выбью их для тебя завтра, когда придет моя очередь.] — написала Широ с усмешкой.

Лирика вздрогнула, увидев эту ухмылку. Это была улыбка, которую она давно не видела, и которая завтра заставит ее молиться за безопасность своих врагов.

<http://tl.rulate.ru/book/28069/651340>