

Передав Лирике второй кнут, Широ смогла увидеть, как медленно появляется область атаки.

Она стояла с кнутом в каждой руке, а вокруг нее образовался циклон серебряных огней.

* Хлоп Хлоп Хлоп

Широ хлопнула в ладоши, и она подошла.

[Как ты думаешь, ты сможешь с этим соло босса?] — Спросила Широ.

— Может быть. Я предполагаю, что шанс 50 на 50. — призналась Лирика.

Конечно, она обладает скрытым мастерством, но даже в первый раз это заняло у нее некоторое время, пока она привыкла. Идти прямо в бой с боссом, потратив всего несколько часов практики, было безумием.

[Просто старайся изо всех сил. Попробуй войти в состояние твоего мастерства и подтолкнуть его дальше. Иди с потоком.] — Широ улыбнулась.

Лирика кивнула, поскольку она тоже знала это. Но понять это и выполнить - две совершенно разные вещи.

Чтобы действительно выполнить то, что она понимала, ей нужно неустанно тренировать себя и оттачивать чувство своего мастерства.

Щелкнув запястьями, она убрала кнуты и приготовилась сразиться с последним боссом.

Активировав обелиск, они почувствовали, что их восприятие изменилось, они оказались в центре огромного острова.

Король Мурлок был огромным мускулистым Мурлоком с вздувшимися мышцами. Из-за отсутствия на его конечностях жира, его лапы, типа руки-ноги, выглядели нелепо по сравнению с огромным туловищем.

На нем был плащ и за спиной два больших меча.

[Мурлок Король LVL 20 - Элитный - Босс]

В качестве охраны были в основном тяжелые войска с чуть более толстой броней.

[Мурлок Королевский Гвардеец LVL 20]

Подпрыгнув высоко, Широ скрыла себя, и стала наблюдать за битвой.

Лирика закрыла глаза, уступив навыкам немного контроля. Ее аура изменилась, она отстегнула два кнута.

Король щелкнул рукой, и к ней подошли 2 королевских гвардейца.

* ХУАПИШШШ! ПИШШ!

Прозвучал треск двух кнутов, Лирике удалось через шлем поразить глаза гвардейцев. Они упали и сжали от боли глаза.

"Совсем не нужно их убивать. Отключить их зрение и сосредоточиться на боссе." — Подумала Лирика, щелкнув запястьем.

Кнут, как змея, выстрелил в сторону босса.

* Кланг!

Несмотря на то, что Лирика в последний момент вытянула клинки, чтобы увеличить их силу, король даже не вздрогнул, заблокировав кнут одним из своих мечей.

Щелкнув запястьем, Лирика убрала кнут и бросилась к королю.

Она взмахнула обеими кнутами, и они сделали движение, как ножницы.

* КЛАНГ КЛАНГ!

Увидев, что король решил заблокировать удар, Лирика улыбнулась и убрала колючки в кнутах, как раз вовремя, чтобы кнуты обернулись вокруг меча.

Выдернув меч, Лирика создала в защите короля пробел.

Ударив короля, она отскочила назад и развернула кнуты от мечей. Изящно скрутив тело, она взмахнула вверх, и на теле короля появились две глубокие раны.

Бой был довольно односторонним, так как король не мог двигаться так же быстро, как Лирика. Не говоря уже о том, что кнуты требовали меньше выносливости, чем двусторонние лезвия.

Все, что потребовалось, это легкое движение запястья, и Лирика могла ударить его несколько раз.

Битва на истощение была также жизнеспособной, так как она могла медленно сбивать его НР, пока оно не достигнет уровня 1 НР.

На нее попытались напасть другие охранники, но Лирика уворачивалась и набрасывалась на каждого из них. С кнутом, все, что было в нескольких метрах от нее, находилось в ее зоне убийства.

Благодаря тому, что она могла по желанию в любой момент сократить кнут, Лирика могла регулировать свою зону убийства. Смертельная комбинация со скрытым мастерством такого оружия, как кнуты.

Время шло, а Лирика безжалостно уничтожала короля. Его здоровье вскоре достигло 1.

Нацепив кнут с втянутыми лезвиями на шею короля, Лирика вскочила на его плечи и обернула его вокруг шеи еще несколько раз.

Король пытался бороться, но безрезультатно.

Лирика тяжело наступила на позвоночник и откинула кнут с такой силой, с какой только могла.

В тот момент, когда она набрала силу, Лирика выдвинула лезвия, и они безжалостно врезались в шею короля.

* РИИППП!!!!

Голова оторвалась от плеч короля и с оглушительным стуком приземлилась.

— Фуу... — тяжело выдохнув, Лирика успокоила нервы.

[Поздравляю.] — Написала Широ, когда она приземлилась на землю.

— УАХ !!! Я БЫЛА ВСЯ НА НЕРВАХ!! — закричала Лирика и бросилась к Широ.

Обняв ее крепко, Лирика расслабилась, прижимаясь лицом к капюшону Широ.

Инь ударила крылом по голове Лирики, когда та вторглась в ее область. Лирике было все равно, ведь она прекрасно проводила время.

Широ решил позволить ей идти своим путем, поскольку Лирика усердно работала, чтобы убить босса.

Отдохнув немного, Лирика отошла от Широ и подошла к труп босса. Ее лицо было блаженным, она устало улыбнулась Широ.

Собрав камень и лут, они приготовились покинуть Подземелье.

Однако Широ прикоснулась к ее плечу и остановила.

[Вот 5 камней маны D-ранга. Продвинь свой класс сейчас.] — Широ улыбнулась. Большинству на 20-м уровне для поднятия класса требовался только 1 камень маны D-ранга, но для Эльфийского Танцующего с Клинками Лирики - 5.

Шум, вызванный этим, будет далеко не маленьким, поэтому он мог привлечь нежелательное внимание.

Поэтому Широ хотела, чтобы Лирика продвинула класс в Подземелье.

— Эх! Но это же 5 камней маны D-ранга?! Это 150 тысяч USD! — Сказала Лирика, потому что ей было неловко, что Широ всегда давала ей вещи, чтобы помочь.

[Что тебя смущает? Я могу пойти в Подземелье D-ранга и пополнить запас. Во всяком случае, я использую их только для того, чтобы накормить маленькую Инь.]

"И чтобы прокормить себя." — мысленно добавила Широ. После того, как она дала Лирике 5 камней, она собиралась пойти в Подземелье D-ранга, чтобы не только повысить уровень, но и немного пополнить запасы еды.

— Но-

Широ обрезала ее, щелкнув пальцами, и сделав глушащее движение.

Понимая, что в некоторых вещах Широ может быть упрямой, Лирика приняла камни маны. После того, как она выполнила все требования для поднятия класса, Лирика постучала по иконке, и ее тело окутало розовое сияние.

На ее теле сверкнули розовые и золотые огни, которые, словно лепестки цветов, окружили Лирику.

Свет держался некоторое время. и Широ знала, что сделать это за пределами Подземелья,

было бы плохой идеей.

[Лирика LVL 21 - Эльфийский Танцующий С Клинками]

Видя, что тег Лирики изменился, Широ улыбнулась.

[Поздравляю. Ты сделала свой первый шаг в класс D.]

— Спасибо. Должна сказать, я чувствую себя ужасно легко.

[Дай себе день или два, чтобы к этому привыкнуть. Опасно бросать вызов Подземелью, не имея приличного контроля над своим телом.]

— Я знаю. — Лирика кивнула.

[Что касается твоего оружия, я попрошу его сделать Гелиона.]

Выйдя из Подземелья, они направились обратно в общежитие, так как была уже глубокая ночь.

На следующее утро Широ первым делом пошла к Гелиону.

Прибыв в его мастерскую, Широ была удивлена, увидев такое количество людей в очереди.

— Гм? ... О, ЧЕРТ! ЭТО ОНА! — Кто-то вдруг закричал, и пластина в виде серебристой задницы появилась почти у всех. Те, у кого не было пластины-задницы, устремились к Гелиону, поскольку как можно быстрее хотели получить защиту.

Те, что на фронте, помогли тем, у кого не было пластины-задницы, объединенное сообщество работало без проблем.

Широ, увидев эту картину, потеряла дар речи.

"Только в опасности человеческое сообщество будет работать в гармонии. Это тот же случай?"
— Подумала она.

Очередь была напряженной, все смотрели на нее с осторожностью. К тому времени, когда Широ зашла в мастерскую, она была уже в одиночестве.

Гелион улыбнулся, с его лба стекал пот.

— Оо, Широ! Мне нужно тебя поблагодарить. Мой бизнес сейчас процветает. Простое изготовление тарелки-задницы приносит мне столько денег. — Гелион засмеялся и похлопал ее по плечу.

[Ой-ой. Как какая-то хрупкая тарелка может остановить мои атаки.] — написала Широ с небольшим презрением.

Гелион пожал плечами.

— Так что же привело печально известную Принцессу Уничтожителя А * * са в мой скромный магазин?

[Я хочу снова заказать оружие.] — написала Широ, вытащила лист бумаги и начала рисовать схему оружия, которое она придумала.

Конструкция была аналогична конструкции двойного клинка, который был у Лирики, но лезвия способны были смещаться и вытягиваться в хлысты. В центре оружия была рукоятка, способная отсоединить и разделить оружие соответственно на 2 хлыста или 2 меча.

Увидев, что чертеж оружия ожил, Гелион остолбенел.

— Что это за футуристическая технология?! Я понимаю, что делают части, но как, черт возьми, я должен сделать что-то подобное?! — Воскликнул Гелион, глядя на рисунок.

[Механизмы основаны на этом хлысте.]

Вытащив сделанный ею нанотехнологический хлыст, замаскированный под Орфениевый Хлыст, Широ отделила один из сегментов.

Глядя на компактные и замысловатые детали, втиснутые в сегмент, Гелион был поражен мастерством исполнения.

— Как, черт возьми, кто-то вообще это сделал?! — Спросил Гелион, осматривая оружие.

— Нет, я определенно не могу сделать это. Это выше моих возможностей.

Повернувшись к Широ, он вернул ей оружие.

— Скажи мне честно. Ты совершила налет на чертов военный объект или что-то в этом роде?

Как, черт возьми, ты вообще добралась до чего-то настолько безумного? — Спросил он.

Широ только пожала плечами.

[Так что, я правильно понимаю, что ты не можешь это сделать.]

— Нет, пока не могу. Может быть, когда я подниму несколько раз класс и приобрету необходимое оборудование. В противном случае, я не вижу, что я смог бы сделать что-то близкое к этому.

[В таком случае просто сделай мне 2 хлыста и двойное лезвие для уровня 25. Я хочу колючий и лезвийный хлыст. Длина должна быть регулируемой, если это возможно.]

— Хм... я посмотрю, что можно сделать. Вид кнута дал мне несколько идей о том, как позволить ему расширяться и втягиваться. — Сказал Гелион, и Широ кивнула.

[Тебе нужны какие-либо материалы?]

— Нет, совершенно бесплатно. Но прежде, чем ты что-нибудь скажешь, просто подумай о том, сколько я заработал на продаже пластин-задниц. У меня более чем достаточно материала, необходимого для изготовления твоего оружия.

Подумав о том, что сказал Гелион, Широ нашла это логичным, поскольку это было действительно правдой.

[Хорошо, Спасибо за твой тяжелый труд.] — Поблагодарила его Широ, выходя из магазина.

Следующий шаг был ее главной задачей - отправиться в ассоциацию магов и узнать свою элементную настройку.

Прибыв в ассоциацию магов, Широ подошла к администратору.

[Могу ли я использовать зал настройки? Мне сказали, что я могу использовать его сегодня.]

Администратор устало улыбнулась.

— Боюсь, что сегодня вход ограничивается топ-20, а не топ-10. У вас был шанс использовать его вчера.

[Что?] — Широ замолчала, поняв, что это правда. Во время ее праздника разрушения-, кхм. Пока она поднимала свой рейтинг. она упустила из виду тот факт, что могла войти в зал еще

вчера.

— Но не волнуйся. Мастер отделения предвидел это и зарезервировал тебе место. Предыдущему 10-му рангу, Шейну, сегодня не разрешили бы пользоваться залом настройки. Ты займешь его место.

[Ах, спасибо. Тогда я могу войти в зал настройки?] — Спросила Широ.

— Да, можешь. Но имей в виду, что в будущем ты должна приходить в нужное время.

[Понятно.]

Администратор провела ее на второй этаж. Пройдя через ряд дверей, они подошли к огромной открытой комнате.

Она не могла видеть стены комнаты, так как ей казалось, что она смотрит в ночное небо. Звезды мерцали, и Широ не чувствовала, что находится в комнате.

— Зал настройки очень прост. Сядь в центре и медитируй. Медленно используй свою ману, и элементная настройка проявит себя. — Сказала леди, и Широ кивнула.

Сидя в центре, Широ погладила Инь по голове, а затем закрыла глаза.

Вокруг нее вспыхнула бледная аура, когда секретарша, наконец, решила уйти.

Медленно, мана начала меняться, начали появляться цвета.

Кристально-Голубой, Темно-Фиолетовый, Мерцающий Желтый и Серебристо-Голубой.

В общей сложности, появились 4 цвета, которые постоянно колебались.

<http://tl.rulate.ru/book/28069/644297>