

Вернувшись в общежитие, Широ постучала в дверь Лирики.

— О, Широ ... — Лирика замолчала, увидев новый наряд Широ. От одного вида капюшона, обрамляющего ее милое личико, и чулок и джинсов, обтягивающих бедра, ее лицо вспыхнуло.

[Ты в порядке?]

— А! Да! Заходи. — Сказала Лирика, жестом приглашая Широ войти в комнату.

[У меня есть для тебя подарок. Так как ты бросила вызов Подземелью соло, эта броня и снаряжение должны тебе очень помочь.] — Широ улыбнулась и села на стул.

Вытащив доспехи и снаряжение, Широ жестом пригласила Лирику взглянуть.

— Просто... вау... — только и пробормотала Лирика, увидев эффект брони.

[Комплект сделан из специального материала, как и мое первое платье. Он не сломается и не порвется, но ущерб все же можно получить. Так что не думай, что только потому, что одежда не порвалась, ты не получишь никакого ущерба.] — Предупредила Широ.

— Конечно. Иначе это было бы глупо. — Лирика кивнула.

[У нас есть время, чтобы бросить вызов Подземелью. Хочешь пойти сейчас?] — Широ улыбнулась. Чем скорее она поднимет Лирику на 20-й уровень, тем лучше, тогда она может получить дополнительное преимущество при наборе во фракции.

Лирика кивнула, поскольку она тоже хотела достичь 20-го уровня.

Выходя из общежития, Широ остановилась, почувствовав на себе чужой взгляд.

Натянув капюшон, она продолжала идти, ища источник взгляда.

Она прищурилась, увидев фигуру.

Это был теневой клон Люциуса. Она смогла узнать клона, поскольку использовала тот же тип клона во время сюжетного квеста Королевства Инь.

Широ последовала за Лирикой, и они вышли из здания.

[Дай мне секунду, я сейчас вернусь.] — Написала Широ.

— Хорошо, я подожду тебя здесь.

Отойдя от Лирики, Широ вошла в двойника. Клон последовал за ней, но отреагировал не раньше, чем почувствовал, как две руки обхватили его голову и шею.

— В следующий раз постарайся не выставлять себя напоказ. — Прошептала Широ, хотя знала, что он не поймет.

Вывернув руку, она оторвала голову клона от туловища, и оно распалось на части.

Отряхнув руки, она вернулась к Лирике.

Люциус, который разговаривал с Марком, остановился, почувствовав смерть своего клона.

— Значит, она нашла и убила его. — Сказал он с легкой улыбкой.

— Что убила? — Спросил Марк.

— Она убила клона, которого я послал понаблюдать за ней. — Люциус усмехнулся.

— !!! — Марк в шоке остановился, так как тeneвых клонов Люциуса было очень трудно заметить. Они были не только маленькими, но и почти идеально вписывались в окружающую обстановку.

Даже 50-му уровню было бы трудно заметить клона.

— Она меня очень интересует. Сделай так, чтобы выяснение ее происхождения стало твоим главным приоритетом.

— Понял.

Убив клона, Широ вернулась к Лирике, и они вошли в Подземелье.

Поскольку Лирика была 19-го уровня и вскоре должна была достигнуть 20-го, они решили бросить вызов Подземелью 20-го уровня, Пещеры Мурлока.

В Пещерах Мурлока фигурировали сражения на болотах и на суше.

Мурлоки были большими, похожими на лягушек существами, с болезненно зеленой кожей и синими узорами, они ходили на задних лапах.

В дополнение к этому, у них были глаза, как у рептилий, гуманоидные зубы и похожие на щупальца выступы из спины.

Со всем этим сочетанием, они были противником отвратительного вида.

В рядах Мурлоков находились основные войска самого высокого Короля Мурлока, который был последним боссом этого Подземелья.

В этом подземелье было в общей сложности 3 этажа; первый этаж, состоящий из солдат Мурлока и тяжелых танков, второй этаж состоял из магов Мурлока, воинов и шаманов. Последний этаж - это сам король со всей своей охраной.

Поскольку Широ была 30-го уровня, им разрешили войти. Это было связано с тем, что у Широ был 30-й уровень и 10-й ранг в списке приоритетов магов. Любой высокий по приоритету мог легко бросить вызов подземелью ранга E.

Когда они вошли в Подземелье, в голове Широ всплыл вопрос.

[Лирика, как ты прошлый раз вошла в Подземелье соло?]

— Э-э ... я просто пробралась, Хехехе. — Лирика рассмеялась.

[Ах, так же, как и я.] — Широ ухмыльнулась.

Похлопав Лирику по плечу, Широ одобрительно кивнула.

* ГЛУГЛУГЛУГ

Раздался булькающий звук, и Лирика достала клинок.

Широ отступила назад, поскольку это был соло-забег для Лирики. Она была только для страховки.

Когда звук приблизился, они увидели Мурлока, держащего маленький ржавый меч.

[Мурлок Солдат 20 лвл]

Лирика изогнулась всем телом и бросила оружие вперед.

* Бум!

Оружие ударилось о меч Мурлока, а Лирика вскочила и поймала клинок.

Крутанувшись в воздухе, она рубанула вниз и разрубила Мурлока пополам.

Широ улыбнулась, увидев ее эффективность, похоже, что на достижение уровня 20 у Лирики уйдет немного времени.

После нескольких часов зачистки на первом этаже, Лирика, наконец, достигла 20-го уровня.

[Поздравляю. Какие классы доступны?] — Спросила Широ.

— Эм ... у меня есть Эльфийский Мечник звезда, Эльфийский Мастер Меча и Эльфийский Танцующий с Клинками. — Сказала Лирика, и Широ задумалась.

[Какие есть преимущества и недостатки?]

— Эльфийский Мечник звезда дает мне - 15% бонус при атаке мечами, 10% бонус ловкости и дополнительные 10% Силы, когда я атакую с полным импульсом. Эльфийский Мастер Меча дает мне 20% бонус, 15% ловкость и дополнительные 15% Силы. Но я также теряю большую часть своей защиты и новых навыков.

[А как насчет последнего? Эльфийский Танцующий с Клинками?] — Спросила Широ.

Она знала, что у всех эльфов есть шанс добраться до Эльфийского Святого Меча. Но она не знала ни об одном из классов, которые вели к этому. Хотя она могла предположить, но Эльфийский Танцующий с Клинками был определенно новым классом, о котором она даже слухов не слышала.

— О, ничего себе. Эльфийский Танцующий с Клинками дает мне 20% бонус с мечами, кинжалами и секционными цепями. 20% бонус к ловкости и дополнительные 20% Силы. Но это требует от меня почти полного отказа от защиты.

"Хм, судя по тому, что она мне рассказала, Танцующий с Клинками выглядит как класс,

ориентированный на тяжелый урон. Он должен иметь либо удивительный критический дамаг или урон, длящийся с течением времени. Судя по тому, что я видела у Лирики, это вполне ей подходит."

[Как ты думаешь, на какой класс ты пойдешь?]

— Я думаю Танцующий с Клинками. Возможность быстро закончить бой будет очень кстати, если я буду солировать в Подземельях. — Ответила Лирика.

[Делай, как хочешь. Если я правильно помню, у каждого эльфа есть шанс получить Эльфийский Святой Меч, верно? Сила вашего класса должна быть связана с классами, которые вы выбрали раньше. Таким образом, для тебя, если ты выберешь класс Танцующий с Клинками, твой Эльфийский Святой Меч может стать классом тяжелого урона.] — Широ улыбнулась.

— Как?! Откуда ты знаешь про Эльфийский Святой Меч?! Это один из секретов расы эльфов! — Удивленно воскликнула Лирика.

[У меня есть свои источники. Но что ты подразумеваешь под секретами? Разве это не общеизвестно?]

— Ну, раз ты и так уже знаешь, я думаю, не будет вредно рассказать. В принципе, отношения между людьми и полу-расами на поверхности кажутся приятными, но мы все знаем, что люди хотят нас, полу-расы, угнетать. Каждая раса подвергается воздействию человеческой расы, поскольку они знают все наши черты. Эльфийский Святой Меч должен быть тайной против человеческой расы, если до этого дойдет. — Со вздохом сказала Лирика.

— С такой силой, как Эльфийский Святой Меч, человеческая раса не сможет сидеть на месте. Если люди узнают об этом, они насторожатся и будут начеку против эльфийской расы. Они стремятся устранить любой источник опасности, который может угрожать человеческой расе.

[Вот так? Узколобые дураки. С человеческой расой, занимающей такую малую часть территории, они еще хотят угнетать другие расы?] — написала Широ, она презрительно улыбалась.

Жадность была одной из основных частей человеческой психики. Очень немногие могли противостоять жадности, которая преследовала их природу, и Широ это знала. Но каждый должен, по крайней мере, иметь возможность обуздать ее для улучшения расы.

[Тогда ты должна очень постараться, чтобы получить этот класс. Наличие скрытого мастерства может тебе в этом помочь.] — написала Широ.

— Хорошо. Но должна сказать, я удивлена, что у Широ такой... как бы это сказать...

[Открытый ум?]

— Вроде того. Я просто удивлена, что ты можешь быть такой спокойной. Что, если я стану повелителем, порабощающим человеческую расу? — Пошутила Лирика.

Широ только пожала плечами.

[Тогда я беру на себя ответственность. Но если честно, меня точно нельзя назвать человеком. Полу-раса, как ты, будет самое подходящее, я полагаю.] — Широ улыбнулась.

— А?! Широ тоже полу-? Но мне показалось, что в твоём удостоверении написано человек? — Спросила Лирика.

[В мире, наполненном обманом, нужно хорошо маскироваться.] — Широ улыбнулась.

— А если я расскажу другим?

[Тогда это просто - я потеряю доверие.] — Широ пожала плечами. Она не была против сказать Лирике, что она - не человек. Естественно, она не сказала бы ей, что она еще и монстр.

С этим придется подождать.

— О, Широ... — пробормотала Лирика, услышав, что Широ доверяет ей достаточно, чтобы открыть ей свою нечеловеческую природу. Хотя это была не полная правда, она знала, что такой человек, как Широ, должен был скрывать часть своей жизни, чтобы избежать опасности.

[Итак, какой класс ты собираешься выбрать?]

— Я подумываю о том, чтобы пойти в класс Танцующий с Клинками. Моя мама сказала мне, что идти за звездами - это хорошо, но с каждой звездой возрастает сложность. Танцующий с Клинками, кажется, подходит мне больше. — Сказала Лирика, нажав на класс Танцующий с Клинками.

— А? Условия не слишком тяжелые, я полагаю. Победить 3 боссов с мечом, кинжалом и хлыстом. 5 камней маны D-ранга. Достичь 250 очков в Силе, Проворстве и защите. — Сказала Лирика, рассказывая Широ о своих классовых условиях.

[Сколько очков у тебя есть в целом по Силе, Проворству и защите?]

— У меня 320 в целом.

[Одно условие выполнено. Ты должна стремиться выполнить в этом Подземелье остальные задачи.]

— А? Но у меня нет ни кнута, ни кинжала. У меня есть только этот двойной клинок, который едва ли считается мечом.

[У меня есть кое-что для тебя, не волнуйся. Главная проблема - это твой боевой потенциал без двойного клинка. С тех пор, как твое тело приспособилось к оружию, ты думаешь, оно помнит другие движения?]

— А, ты имеешь в виду мышечную память?

[Да.]

— Может быть... но я не слишком уверена. — Лирика покачала головой.

[Ты должна убедиться, что у тебя есть базовые навыки с каждым видом оружия. Всегда могут быть ситуации, когда ты потеряешь свое главное оружие и придется обойтись другими видами. Если ты потренируешься, сможешь использовать все доступные виды оружия.]

— Но это же трудно, — пожаловалась Лирика. Достичь базового понимания в каждом оружии было сложно, поскольку ей нужно было не только обучиться каждому из них, но и убедиться, что она обуздывает любые привычки движения с оружием, которые она уже приобрела.

К примеру, разница между топором и кинжалом. Более тяжелые типы оружия включают использование контроля импульса, в то время как легкое оружие, такое как кинжал, не нуждается в такой вещи. Чтобы получить навыки во всем, ей нужно будет убедиться, что ее движения не сталкиваются с движениями других видов оружия.

[Не должно быть. Я была в состоянии получить выше базового мастерства в каждом оружии, так как я обучалась с тех пор, как была ребенком.]

— Но разве сейчас ты не ребенок? — Растерянно спросила Лирика.

[Это когда я была моложе. Это заняло у меня несколько лет, но я смогла обуздать свои привычки и стать лучше.] — Широ улыбнулась.

"Мне нужно помнить, что мое нынешнее тело напоминает тело 13-летнего ребенка. Я не должна говорить об опыте своей прошлой жизни." — Подумала Широ.

[В любом случае, поскольку ты убила большую часть толпы на первом этаже, давай уьем стража обелиска и поднимемся на второй этаж.]

— Хорошо. Лирика кивнула, и они направились к стражу.

Когда они прибыли, они увидели обелиск, расположенный в середине острова, и босса, плавающего в воде.

Почувствовав Широ и Лирику, босс нырнул вниз, а затем стремительно выскочил из воды.

* Бах!

Босс с тяжелым стуком приземлился, дуэту открылось все его тело.

У него было склизкое и вытянутое тело - отвратительный гибрид лягушки и угря. Пасть Мурлока растянулась до самых его лап, а от созерцания рядов его зубов Широ и Лирика съежились от отвращения.

По всему его телу тянулись синие волнообразные узоры, а спину украшали плавники.

[Мурлок Речной Страж 20 LVL - Элитный]

<http://tl.rulate.ru/book/28069/641615>