В конце концов Лирика очнулась и помогла ей установить палатку.

[Установи кровати. Джонас, кажется, хочет со мной поговорить.] —Широ показала на Джонаса, который ждал рядом.

Лирика кивнула и вошла в палатку.

[Чем могу помочь?] — Спросила Широ.

— Мы можем немного прогуляться? Я просто хочу немного поговорить. — Джонас улыбнулся.

[Конечно.]

Подойдя к краю комнаты босса, Широ подождала, пока Джонас заговорит.

— Спасибо, что помогла нам. Честно говоря, если бы ты не убила босса, у нас был бы хороший шанс потерять несколько членов команды. — Джонас вздохнул.

Широ только пожала плечами, зная, о чем он собирается спросить.

[Если тебе интересно, когда я танковала босса, я просто использовала обычные боевые искусства. Если бы он один раз меня ударил, я была бы в большой опасности.]

— Я видел, как в этом районе преподают боевые искусства. И твое, безусловно, самое продвинутое из тех, которые я видел. Какие такие боевые искусства позволяют 13-летней швырнуть 3-метрового босса на землю? — Риторически спросил Джонас.

[Верно.] — Широ пожала плечами. Честно говоря, она не знала, где в мире боевых искусств с точки зрения качества находятся Фантомные Искусства Стиля Инь, но она знала, что это боевое искусство ей очень подходит. Больше, чем ее старая смесь боевых искусств.

— Но то, что я хотел спросить, не информация о твоих боевых искусствах, а скорее, - ты присоединишься к моей партии? — Спросил Джонас.

[Что?]

— Я хочу завербовать тебя в свою партию.

[Нет.]

— … Ха…. Я так и думал. Объяснишь? — Джонас вздохнул.

[Я планирую собрать свою собственную партию. Эта остановка в Нью-Йорке только временная. Я стремлюсь к большему миру. Вот почему я хотела завербовать Сильвию. Такую великую целительницу, как она, нечасто увидишь, да еще с баффами.]

— Я знаю. Честно говоря, Сильвия слишком хороша для нашей партии. В прошлом она много раз нас спасала. — Джонас улыбнулся и прислонился к стене.

[А почему она тогда в твоей компании?]

— Это все ее отец. Вот почему. Ее отец был нашим хорошим другом, и Сильвия это знала. Однако мы не могли найти саппорта, поэтому каждый спуск в Подземелья был очень опасен. Однажды мы просто не выдержали и он умер. Сильвия была полна решимости стать целительницей и быть в этом лучшей, чтобы помочь как можно большему количеству людей. Она остается здесь только потому, что хочет вместо своего отца за нами присматривать. — С ностальгией произнес Джонас.

[Итак, она остается в вашей партии вместо своего отца. Если это то, чего она хочет, тогда я сдамся. Я не люблю в подобных ситуациях принуждать людей. Поскольку она хочет оставаться в вашей партии, впустую пропадает ее талант или нет, это ее выбор.] — написала Широ.

— …Честно говоря, ты не соответствуешь тому возрасту, на который выглядишь. — Честно ответил Джонас.

[Этой мисс только 13. Если тебе будет нужно что-нибудь еще, просто спроси.] — написала Широ и ушла.

Джонас лишь пожал плечами.

Открыв палатку, Широ обнаружила, что внутри все полностью готово. Кровати стояли на своих местах, как и немного еды.

— О чем он тебя спрашивал? — Спросила Лирика.

[Он просто попросил меня присоединиться к его партии. Но я отказалась.] — Широ пожала плечами.

— Хе-хе, значит, он тебя вербовал … Ну, я полагаю, так как Широ сильная, многие партии захотят тебя пригласить. — Лирика кивнула.

[Да, но мне они не нужны. Я бы предпочла устроить свою собственную партию и исследовать

широкий мир.] — Широ улыбнулась и села на импровизированную кровать.

— Неужели это так... — печально пробормотала Лирика, поскольку это означало, что Широ собиралась уходить. Она не думала, что Широ пригласит ее в партию, ведь она была слабой, намного слабее из всех, кого она видела, особенно Широ.

[Че, посмотри на свое выражение лица. ИИ такой плотный.] — Широ покачала головой.

— Плотный? Что ты имеешь в виду. — Спросила Лирика.

[Подумай об этом. Что я для тебя сделала?]

—Ты отвела а меня в Подземелья, подняла уровень, достала оружие, научила драться и привела в этот рейд.— Ответила Лирика.

[Да. И ты все же думаешь, что я тебя не возьму?] — Широ подняла бровь.

— А! В самом деле, ты права! — Пробормотала Лирика, осознав это.

[Я лелею твой талант. Я помогаю тебе стать сильнее.] — написала Широ.

— Но я думала, что ты хочешь, чтобы я вступила во фракцию? — Спросила Лирика.

[То, что ты присоединишься к фракции, не означает, что ты не можешь быть в партии, не так ли?] — Широ пожала плечами.

Естественно, существовали фракции, которые требовали от авантюристов не вступать в другие партии. Но если это так, то Лирика может просто покинуть эту фракцию.

— Это правда... — кивнула Лирика, садясь на кровать.

Они еще немного поговорили, пока не пришло время ужинать.

Ужин был для Широ скучным, так как она вообще не чувствовала вкуса. Она смогла спрятать в своей еде только 3 камня маны D ранга.

Отдав Инь ее долю камней D ранга, Широ вздохнула, глядя на оставшийся запас.

"Мне, наверное, придется пройти соло еще несколько D-ранговых Подземелий, чтобы пополнить свой запас." — Подумала Широ.

На этот раз она будет более осторожной, поскольку 10-дневный перерыв с уменьшенной статистикой совсем не был забавным. Не говоря уже о том, что ей приходилось быть осторожной каждый раз, когда она напрягала тело.

Однако к тому времени, когда они закончат это Подземелье, дебафф ее статов должен исчезнуть.

Покончив с едой, они вернулись в свои палатки на ночлег.

Широ держала себя в состоянии неглубокого сна, чтобы убедиться, что они не получат удар в спину.

К счастью, ночь прошла благополучно.

— Следующее испытание - это вызов паркура. Все должны работать вместе, так как в этой области мы не можем использовать ману. — Сказал Джонас, и все закивали.

Следующее испытание рейда Шорох Паука включал в себя прыжки и преодоление препятствий. Один неверный шаг, и вы упадете на дно. Чем выше вы поднимались, тем опаснее это становилось.

Естественно, с целителем в команде никто не умрет.

— Мы сделаем это по дружеской системе. Все разбиваются на пары и помогают друг другу. Вы будете давать друг другу импульс, чтобы достичь следующей платформы.— Крикнул Джонас.

Широ и Лирика образовали пару.

[Мы можем легко это сделать.] — Широ улыбнулась. Ее мобильность для ее класса и уровня была на высшем уровне. Это было потому, что ее статистика была сосредоточена на том, чтобы быть "стеклянной пушкой". Поэтому ей нужно было иметь Проворство, чтобы уворачиваться.

— Да. Хочешь поучаствовать в гонках? — Пошутила Лирика.

[Ты уверена в этом?] — Ответила Широ, подняв бровь.

— Широ, Лирика, вы, двое, хотите быть первыми? — Спросил Джонас, видя, как они шутят по этому поводу.

[Конечно.] — Широ кивнула, и размяла тело.

[Лирика, я дам тебе фору от 5 до 10 секунд.] — Предложила Широ, и Лирика кивнула.

— Ладно, только не пожалей об этом. — Сказала Лирика.

Отступив немного назад, она присела на корточки и подняла свой клинок.

Тяжело ступая, Лирика бросилась вперед, вонзила клинок в землю и прыгнула вверх. Изогнувшись всем телом, она вонзила его в стену и приземлилась на лезвие.

Схватив лезвие одной рукой, она развернулась, и прыгнула вверх, в процессе прыжка сохранив лезвие в своем инвентаре.

Хотя процесс не был совершенным, он также не был и неуклюжим. Рейдовая группа с отвисшей челюстью наблюдала, поскольку они знали, что не могут сделать то же самое. У них было высокое Проворство, но они сомневались, что смогут сделать то, что сделала Лирика.

Широ только улыбнулась, увидев, что Лирика воспользовалась своим скрытым мастерством. Ее скрытое мастерство давало намеки и иногда проявлялось инстинктивно. Приспосабливаясь в последний момент, она могла заставить свое скрытое мастерство действовать на ее инстинкты и продвигать ее вверх.

— Возможно, у меня есть свои секреты, верно, маленькая Инь? — Сказала Широ, поглаживая Инь по голове.

Однако ее улыбка не исчезала, когда она растягивала свое тело.

Вся область была несколько десятков метров в высоту, а Лирика преодолела только около 10% пути вверх.

Фантомные Искусства Стиля Инь: 2-й Фантом. Фантом Скорости.

Ее фигура на мгновение расплылась, и вот Широ уже стучала по стенам.

Убедившись, что наступила на щели, она запустила себя с минимальным контактом со стенами.

Отскочив от стены, Широ перепрыгнула через голову Лирики и помахала ей рукой.

— Широ! — Удивленно воскликнула Лирика. Она думала, что ей с помощью своего скрытого мастерства удалось перехитрить Широ, но, похоже, она ошибалась.

Фигура Широ постоянно расплывалась, отчего она казалась призраком.

За короткие 2 минуты она мягко приземлилась сверху на пол.

Лирика прибыла к ней только через 10 минут.

— Мы делаем то же самое? — Спросил кто-то у Джонаса.

— Да, а как же. — Он кивнул.

— Подождите, что?!

— Конечно, черт, я шучу! Разве я выгляжу так, будто могу сделать сальто! — Возразил Джонас, как будто у них было что-то еще.

— Несите это. — Сказал Джонас, бросая лестницу.

Им пришлось прибегнуть к помощи лестниц и подниматься вверх пара за парой.

Все это заняло у них полтора часа, и все это время Широ, скучая, ждала наверху.

Неловко кашляя оттого, что они так долго добирались до вершины, Джонас повел их к следующему боссу.

— Следующий босс - предпоследний. Самое худшее в этом - ограничение по времени. У нас есть 30 минут, чтобы убить Короля Паука, потому что через 30 минут выйдет Королева Паук.

По отдельности они не такие уж трудные. Но вместе они - заноза в чьей-то заднице. — Сказал Джонас, и Широ оживилась, услышав его слова.

Она не особо сосредоточилась на Джонасе, а больше смотрела в комнату босса.

— Широ, он имеет в виду, что они раздражают. — Прошептала Лирика, зная, о чем думает девушка.

[О.] — Было все, что написала Широ, она решила послушать стратегию.

— Ключ к этому боссу - время. Когда начнется битва с боссом, вместе с боссом нас будут атаковать несколько волн врагов. Внутри волны врагов будет несколько пауков, которые светятся ярко-красным. Нам нужно избегать их любой ценой, пока основная команда будет

сражаться с боссом. После 20% потерянного здоровья босс открывает свою гигантскую пасть, чтобы съесть миньонов. Когда он это сделает, нам нужно бросить пауков-бомб внутрь, чтобы остановить это. Это увеличит агро того, кто бросил бомбу, но остановит его исцеление. Сделайте это правильно, и мы сможем убить его до прихода королевы.— Объяснил Джонас.

— А если нам не удастся убить его раньше королевы? — Спросил кто-то.

— Ну, черт возьми, это будет досадно. Королева убьет всех пауков-бомб при первой же возможности, поэтому мы должны отвлечь ее. Если ей удастся убить паука-бомбу, король пауков восстановит 20% потерянного здоровья.

Если мы не сможем ее отвлечь, борьба никогда не закончится. Что касается стратегии, как убить ее, ее спина открывается после каждых 30% потери здоровья, и тогда она находится в ослабленном состоянии. А иначе ее броня ненормально жесткая. Она - танк, который определенно может принять удар. Поэтому нам нужно убить короля, прежде чем мы сосредоточимся на ней. Будьте осторожны, она имеет навыки страха и вызывает замешательство. — Сказал Джонас.

— Поэтому, когда кто-то испуган или сбит с толку, ближайший партнер или приятель должен принудительно скормить ему зелье сопротивления страху, так как оно имеет низкую продолжительность. Если оба боятся или сбиты с толку, окружающие люди должны принудительно кормить их зельем. Нужно действовать оперативно, чтобы уменьшить вероятность жертв. — Сказал Джонас, и все кивнули.

Широ только вздохнула, поскольку лучшей вещью для этого был навык рассеивания.

Хуже всего было то, что ее тоже можно было испугать или сбить с толку. Ей нужно быть осторожной на случай, если она случайно убьет кого-то за один раз.

Обсудив основные стратегии, рейдовая группа приготовилась сражаться с Королем Пауком.

Это был полу-человек с паучьим телом ниже пояса. У паука были темно-фиолетовые доспехи, а кожа верхней человеческой части была чисто белой.

Его общая высота была примерно 6 метров.

[Король Паук LVL 20 - Рейд Босс]

HP.: 600,000/600,000

MP: 750,000/750,000

http://tl.rulate.ru/book/28069/631219