

[Лирика, ты берешь на себя инициативу. Как бы ты вышла из этой ситуации без моей помощи?]

— Хм... я бы потратила время, чтобы убить всех убийц и обеспечить себе зону отдыха
Восстановить выносливость, и продолжить. — Сказала Лирика, но Широ только улыбнулась.

Правильным ответом было бы отступить. Если бы у них ее не было, они бы тут же выдохлись и умерли.

[Лирика. Это привело бы к тому, что все погибли.]

— А? Что ты имеешь в виду? — Лирика была озадачена.

[Выгляни наружу. Как ты думаешь, сколько там еще убийц? Если бы не моя метель, как ты думаешь, они дали бы вам возможность восстановить выносливость?] — Спросила Широ, и Лирика остановилась, пытаясь понять.

"Если бы Широ здесь не было, у нас не было бы времени даже вздохнуть. Погружение глубже привело бы только к смерти. Все члены группы находятся на уровне ниже уровня Подземелья, а у Широ у единственной высокий уровень. Без нее - никакой надежды..." — подумала Лирика и горько улыбнулась.

— Правильный ответ был такой: мы должны были уйти и немного перегруппироваться, верно?
— Сказала Лирика.

[Действительно. Но так как наша главная цель - повысить уровень, вы, ребята, восстанавливайте свою выносливость. Я их еще не убила, а просто поместила в стазис.] — написала Широ, и они сели.

После того, как все восстановились, Широ взмахнула руками, и метель начала стихать.

[Убейте их сейчас, пока они не разморозились.]

Лирика только кивнула и бросилась к группе замерзших убийц.

Вращая двойной конец отравленного лезвия, она разбила двоих, затем скрутила тело и разбила еще одного.

Мэдисон была потрясена, увидев, как упорно Лирика стремилась получить EXP, убивая ассасинов. И Мэдисон тоже побежала убивать ассасинов, не желая оставаться в стороне.

[Вклады]

Широ - 32%

Лирика - 29%

Мэдисон - 18%

Джули - 13%

Кароль - 8%

Добыча, полученная от ассасинов, была распределена, но Широ не получила ничего полезного. Никто из них не был кузнецом или алхимиком, поэтому она просто переработала разные предметы.

Немного отдохнув, они неторопливо направились к храму.

Причина, по которой Широ выбрала Храм Теней в качестве Подземелья для поднятия уровня Лирике, была связана с тем, что было внутри храма.

Это был Храм Теневых Испытаний.

Храм Теневых Испытаний давал несколько сценариев и бросал вызов партии, входящей в храм. Если они преуспеют в испытаниях, им будет предоставлено повышение ЕХР. Если они завершат их в хорошей степени, им был гарантирован уровень вверх. Большая степень давала примерно уровень и 20% опыта для следующего уровня.

Удивительная степень давала почти 2 уровня и, наконец, идеальная степень давала сокровище и 2 уровня.

Естественно, можно было бы подумать о входе в Подземелье, когда они были бы выше уровнем, чтобы получить больше опыта. Но, испытания тем резче увеличивались в сложности, чем на более высоком уровне вы находились. Вот почему главной целью Широ было поднять уровень Лирики в храме.

Было 5 испытаний, и каждое из них представляло собой статистику в своей статусной доске, за исключением здоровья.

Испытание Силы, Испытание Маны, Испытание Скорости, Испытание Ловкости и Испытание Защиты.

У каждого испытания был босс, которого нужно было победить в соответствующей категории.

Это было рекомендовано для более низкого уровня. Чем на более низком уровне вы находились, тем легче были боссы и тем легче было их победить.

Бросая вызов испытаниям, они попадали в отдельные комнаты и не видели прогресса друг друга.

К счастью, смертельной опасности здесь не было, поскольку единственной опасной зоной была стартовая область.

Войдя в Подземелье, они увидели яму с черным огнем и рядом с ним 6 дверей испытаний.

Дверь силы была украшена резьбой в виде мускулистой руки. Испытание маны имело на двери магический круг. На испытании скорости была вырезана пара ботинок. Ловкость - пара рук, а защита имела щит.

[В какое испытание вы хотите войти?] — Спросила Широ.

— Давайте пройдем их слева направо. Итак, сначала испытание силы. — Сказала Лирика, указывая на испытание силы.

— Нет. Я бы сказала, что сначала надо пройти испытание защиты. Сделать это, пока мы еще не устали. — не согласилась Мэдисон.

Лирика нахмурилась, поскольку у нее была своя причина выбирать силу.

— Если мы выберем силу, у нас будет вся наша сила, чтобы завершить это испытание. Нет никаких гарантий для испытания защиты. Мы должны получить то, что можем, ПОКА можем. — Возразила в ответ Лирика.

— Но если мы сейчас займемся защитой, то сможем завершить хотя бы одно из испытаний. Не имея возможности получить хороший результат от одной двери, мы можем получить достойный результат от всех дверей.

"Таким образом, Мэдисон - это человек, который фокусируется на более широкой цели, в то время как Лирика - это человек, который больше фокусируется на одной цели." — С интересом подумала Широ.

"Это означает, что Лирике лучше быть сольным товарищем по команде, который очень надежен, в то время как Мэдисон - лидер, который фокусируется на статусе группы, а не на одном человеке."

— Широ! Как ты думаешь, что нам делать? — Спросила Лирика, поскольку они не могли

прийти к соглашению.

[Ты хочешь знать мое мнение? Тогда я бы сказала, сосредоточиться на одном, а не в целом.] — Широ пожала плечами.

Выбор общего блага не был и никогда не будет для нее задачей. Независимо от ее силы, ее контроля, она скорее сосредоточится на тех, кто пользуется ее благосклонностью. Лирика была первой в этом мире, кто завоевал ее расположение.

"Тцц". — Мэдисон раздраженно прищелкнула языком, а Лирика радостно засияла.

Подойдя к двери, они положили ладони на холодный камень.

[Вы хотите пройти Испытание Силы в Храме Теней?]

Щелкнув да, они телепортировались в другую комнату.

Свет был таким ослепляющим, что Широ была вынуждена прикрыть глаза рукой.

Когда она открыла дверь еще раз, то обнаружила, что находится в средневековом замке. Потолок поддерживали большие колонны, и она видела свисающие с него золотые люстры. Перед ней был расстелен красный ковер, и она была не одна.

Слева от нее находился зверь с двумя парами передних лап, фиолетовыми мускулами, золотыми глазами, двумя серповидными рогами, с чешуйчатым хребтом и хвостом.

Справа от нее стояла хрупкая женщина со светло-голубыми волосами, заостренными ушами, золотыми глазами, ростом примерно 5 футов 8 дюймов. Она была красавицей.

[Как первый монстр, который войдет в Храмы Теней, у вас есть разрешение на попытку История Подземелья: Выживание королевства.]

— Выживание королевства?... — Пробормотала Широ.

— Вы что-то сказали, мой господин? — Спросила женщина, когда Широ оглянулась.

— А, ничего. — Ответила она.

[История Квеста: выживание Королевства.]

Вы - правитель восточного Королевства Инь. Слева от вас - ваш спутник жизни, зверь пустоты. Справа от вас - ваш слуга, Фей Лин. Силы готовы вторгнуться в ваше королевство, вы должны придумать свой выход из этого.]

История квеста. Незнакомая концепция, о которой она узнала за время учебы в школе.

Некоторые подземелья содержали сюжетный квест, в котором авантюрист мог принять участие. Квесты имели разные цели, так как авантюрист должен был завершить основной.

Это давало авантюристу щедрые награды, а неудача не причиняла никакого вреда, кроме падения уровня.

Мозг Широ работал быстро, поскольку неловкое поведение могло снизить доверие к ситуации.

— Фей Лин, ты можешь рассказать мне о текущей ситуации? — Сказала Широ с суровым лицом. Ее внешний вид был все тот же, так что ее тон был немного странным. Однако Фей Лин, казалось, не замечала этого.

— Мой Сеньор, К нам приближается Король Грома с армией в 500 тысяч человек, расчетное время прибытия - 3 дня. Огненная Королева со своей армией в 200 тысяч человек прибудет через 4 дня. Звериное королевство с 10 тысячами сильных монстров - через 2 дня, а Король Океана блокирует побег через море с этого момента. — Ответила Фей Лин.

— Сколько у нас способных людей? — Спросила Широ.

— В настоящее время у нас есть 100 тысяч способных воинов, готовых отдать свои жизни за королевство Инь.

— Понятно... — пробормотала Широ.

— Скажи мне, с какой стороны идут враги.

— Король Грома с севера, Королева Огня с востока, королевство Зверей с запада и Король Океана с юга.

"Хм... ситуация плохая, если пытаться ее выправить. Самый опасный - это король Грома, а затем Королева Огня. Мне нужно попытаться обратить ее благосклонность с достаточной огневой мощью, чтобы победить Короля Грома. Тем не менее, мне не только нужен мой собственный козырь, но и нужно решить вопрос о том, почему они нацелены на это королевство." — Подумала Широ.

Она была в состоянии быстро адаптироваться к заданию, поскольку ее девизом всегда было

быть гибкой.

— Фей Лин, почему они снова напали на мое королевство? Это меня уже достало. — Сказала Широ, массируя глаза.

— Мой господин, они охотятся на нас из-за вашего сокровища, вы забыли?

— Напомни мне, пожалуйста. У меня есть сокровищница предметов, я не знаю каждое из них.
— Широ пожала плечами.

— Это предмет, который называется фабрикатор. Мы вводим ману, а он выбрасывает предметы. Хотя элементы должны быть подробно и полностью представлены пользователем. Если произойдет хоть малейшая ошибка, предмет уничтожается.

"Фабрикатор.... Для того, чтобы что-то так звучало, преобразование маны в материал должно быть небольшим. Поэтому, чтобы извлечь из этого максимальную пользу, я должна сделать что-то маленькое, но мощное.... " — Думала Широ.

У нее была идея оружия, но сможет ли фабрикатор создать его, вот в чем проблема.

— Отведи меня к фабрикатору, я хочу кое-что проверить. — Сказала Широ, и Фей Лин кивнула.

Выйдя из тронного зала, или из того, чем он казался, они направились к сокровищнице, зверь пустоты шел позади них.

Любопытствуя, Широ решила открыть свой статус.

[Временный Статус]

НР: 1,400,000/1,400,000

МР: 5,000,000/5,000,000

Она немного нахмурилась, увидев свою статистику как простой бар НР и бар МР.

Однако, если то, что она планировала, можно сделать, то НР и МР можно было просто игнорировать.

Она не собиралась бороться за выход из безнадёжной ситуации, если бы у нее не было хоть какой-то надежды.

Подойдя к сокровищнице, Фей Лин достала шар.

Сам шар был серебристого цвета и размером с футбольный мяч.

[Фабрикатор (Красный)]

Может сделать что угодно, пока у него есть мана и необходимые знания.

"Хм..." — подумала Широ, решив кое-что проверить.

Закрыв глаза, она начала представлять себе пистолет.

Рамка, витки возвратной пружины, боек, ствол, спусковой крючок, ударник, рукоять и так далее.

Изображение пистолета стало более четким, и шар засиял серебряным светом.

Фей Лин стояла рядом, наблюдая, как Широ использует фабрикатор.

[Изготовление завершено.]

Продукт = простой пистолет - МП стоимость = 3,000,000

Открыв глаза еще раз, Широ нахмурилась, увидев стоимость МР. Из-за того, что она изготавливала пистолет из чистой маны, потребовалось больше МР, чтобы затвердить в подходящую рамку.

— Фей Лин. Сколько маны мы можем извлечь из наших жителей? — Спросила Широ.

— Я не знаю, но определенно выше 50 миллионов, включая нашу боевую силу. Хотя, если мы их тоже используем, я не уверена, что потом они смогут в полной мере защитить королевство. — Фей Лин ответила, понимая, что Широ хочет использовать их ману.

— Есть ли у нас что-нибудь, чтобы сохранить эту ману, если мы ее извлечем? Если мы это сделаем, пойдя организуй публичное пожертвование под предлогом пожертвования небольшого количества маны, чтобы помочь спасти королевство. — Приказала Широ. Эта ситуация сама по себе казалась забавной, поскольку Широ хотела увидеть, сможет ли она выполнить задание, используя неортодоксальный метод.

Во-первых, ей нужно было сделать несколько важных деталей. Реактор, грунтовка, компрессор, пульт и оболочка.

Реактор должен быть высокореактивным, и ей нужен компрессор, чтобы сконденсировать энергию.

Получив в уме общую схему, Широ сосредоточилась на фабрикаторе.

"Изнутри наружу, первая часть является ядром. Выдолбленная сфера из реактивного материала, за которой следует взрывной компрессор. Внутри выдолбленной сферы мне также нужно добавить еще один распределитель, чтобы получить необходимую реакцию от ядра.

Вне ядра мне нужно больше компрессоров, прежде чем, наконец, закончить с приемником, что поможет взорвать все это." — Подумала Широ, закрывая глаза.

Фабрикатор засветился серебристым светом, прежде чем успешно записал чертеж.

Увидев это, Широ усмехнулась.

Ей не нужна была армия, не нужны были, чтобы выжить, сложные отношения. Нет, если бы это было на ее стороне как переломный момент для этой войны.

Она не будет их искать, это они будут умолять ее остановиться.

[Изготовление Завершено]

Продукт = Дистанционно Активируемая Атомная Импульсная Мана-Бомба - МР стоимость = 100,000,000

<http://tl.rulate.ru/book/28069/621101>