

Мягко приземлившись, Широ выдохнула волну холодного тумана, снегопад посветлел, а затем полностью остановился.

[МР: 3400/9300]

Ее использование МР не было слишком экстремальным, поскольку главным катализатором метели была ее пассивная Холодная Аура.

Как опытный ветеран боя, она могла контролировать количество кровожадности, которую проявляла. Дожав до предела свою кровожадность, она могла активно замораживать свое окружение без использования МР и вместо этого сделать более эффективным использование Ледяной магии.

Отбросив осколки сундука в сторону, Широ была разочарована тем, что там не было камня маны.

"[Собрать]"

— О боже, ну разве это не что-то... — Пробормотала Широ, увидев лут.

Не то чтобы лут был щедрым. Это был всего лишь один ключ.

[Пробный Ключ Уровня 2]

Ключ для доступа к пробной версии Уровня 2 - [Замок Серебряной Луны]

Рекомендуемый Уровень: 40

Это была концепция, не знакомая Широ. В ее прошлой жизни не было ни одного упоминания или слуха о Пробных Ключах. Но незнакомое понятие означало нераскрытые приключения.

А нераскрытые приключения означали нераскрытые возможности.

Она сохранила ключ в инвентаре, Стоило Широ подумать о тайне этого ключа, как улыбка приклеилась к ее лицу, и у нее закружилась голова.

— С учетом сказанного, я, вероятно, должна получить уровень 45 или что-то в этом роде. — Пробормотала Широ, поскольку рекомендуемый уровень потенциально мог означать минимальный уровень, едва необходимый для выживания.

Оглядевшись вокруг, так как теперь у нее было время рассмотреть все вокруг более подробно,

Широ увидела, что есть еще одна комната, соединенная с комнатой, в которой она находилась.

Пройдя через трещину в стене, чтобы добраться до комнаты, она увидела, что информация о локации снова обновилась.

[Обитель Трикстера]

— Обитель Трикстера? У этой твари был дом?! — Пробормотала Широ.

Пройдя сквозь стены пещеры, она в конце концов нашла обитель и была удивлена увиденным.

Чистый ручей огибал небольшой островок в центре пещеры, туннель и остров соединял простой деревянный мост.

На острове стояла одинокая хижина, и от ее вида Широ мгновенно охватило ощущение одиночества.

Освещенный светящимися сталактитами, пейзаж выглядел почти мистическим.

Широ подошла к двери хижины.

"Хижина, кажется, стоит здесь уже давно..." — подумала Широ, увидев всю пыль, которая собралась здесь с течением времени.

Открыв дверь, Широ закашлялась от пыли.

Интерьер был прост. Книжная полка и кресло-качалка. Кроме кресла-качалки, был еще маленький столик.

На столе лежала декорированная книга, как будто это был своего рода гримуар. Гримуар - это книга, в которой содержится навык, и чаще всего - рассказ.

Взяв книгу, Широ открыла ее, чтобы быстро прочитать.

[Гримуар Сломленного]

В жизни я был гением. Мастером маскировки.

Не было никого, кого я не смог бы одурачить.

Но из-за этого таланта я потерял себя. Я был пойман в ловушку мириадами личностей, которые стали слишком реальными, чтобы я мог их забыть.

В моей борьбе с множественными личностями нашелся человек, который дал мне свет. Независимо от личности, она принимала их все.

И только одна вещь стала общим фактором среди моих мыслей. Моя любовь к ней.

Но кто знал, что она была принцессой королевской семьи?

Ее семья ненавидела меня, я был всего лишь трикстером, клоуном, страдающим от своих собственных талантов.

Из страха, что я обманул их дочь, они меня допрашивали.

О, как смешно. Мой талант, который сломал меня внутренне, был ею зафиксирован. Тем не менее, ее семья сломала меня еще раз.

На один и тот же вопрос разные ответы.

Это был допрос в самой простой форме. Ни одна личность не соглашалась с другой, поскольку ответы, которые я давал, были ничем иным, как беспорядочной мешаниной.

Испытывая ко мне отвращение, они без ее ведома отправили меня в эту темницу. Должно быть, она думает, что я ее бросил....

Запертый в темнице, о существовании которой она даже не подозревала, я жду своего часа.

Тому, кто прочтет это, я надеюсь, что ты найдешь в себе силы исполнить желание мертвеца и передать послание моей любви.

Есть только одна вещь в моей жизни, которая никогда не изменится. Моя любовь к тебе.

Трикстер Сломленный

Сол Рандалл

"..." — Широ потеряла дар речи.

"Во-первых, кому, черт возьми, я должна передать это сообщение?! Я не знаю ее имени, я не

знаю ее приблизительного местоположения, и я не знаю, почему, черт возьми, это все существует?!" — Подумала Широ.

Когда подземелье сбрасывается, должна происходить полная очистка. Монстры, предметы, все. Так что существование этого места было странным само по себе.

И в довершение всего, этот Сол Рандалл устроил ей дикую погоню, но ни разу не упомянул имя той принцессы.

— У каждого есть история любви, или две, но я боюсь, что ты не получишь исполнения своего желания. — извинилась Широ, пролистав книгу до конца.

[Изучить Талант: Трикстер?]

— Талант? — Пробормотала Широ. Она ожидала навык, но не талант. Разница между талантом и навыком заключалась в том, что талант был более естественным, более мощным и более эффективным.

Он требовал меньше МР, и давал вам титул. Естественно, была и другая сторона у талантов, подобная тому, что Сол Рандалл описал в своем рассказе.

Широ догадывалась, что талант Трикстер, если злоупотреблять им слишком сильно, разовьет раздвоение личности.

[Талант: Трикстер]

Все навыки маскировки, дезориентации и скрытности более эффективны на 70%.

Название: Трикстер

Пассивный - Идеальный Актер

Действуйте на манер любого человека, вымышленного или реального, без изъяснов.

Проклятие: Сломанный

Со временем Идеальный Актер разовьет в вас раздвоение личности.

— Не стоит того. — Заключила Широ. Вернув книгу на место, Широ просмотрела книги на книжной полке.

Однако она разочарованно вздохнула, когда поняла, что в них нет ничего важного.

Выйдя из хижины, она направилась назад к обелиску.

"Я думаю, в конце концов, это была нормальная поездка." — Широ подумала, что ее лучшим урожаем, вероятно, был ключ к [Замок Серебряной Луны].

Она выбрала на обелиске второй этаж, и ее тело телепортировалось прочь.

* ЛЯЗГ-ЛЯЗГ!

В момент прибытия, Широ почувствовала на себе интенсивное намерение убить и сразу же призвала два кинжала.

Посмотрев вверх, она увидела двух муравьев с лезвиями вместо лап.

— Ого, не торопитесь убить меня так скоро. — Широ усмехнулась вызову.

Быстро пригнувшись, Широ избежала еще одного клинка, когда над ее головой три клинка столкнулись друг с другом.

Ее разум работал быстро, она вложила силу в руки и слегка подтолкнула муравьев вверх, чтобы выкатиться из опасной зоны.

Слегка перекатившись по земле, она сделала сальто и метнула кинжалы в сторону трех муравьев.

* Бум!

Кинжал заморозил всех троих муравьев, но Широ не расслаблялась.

Слегка оттолкнувшись от земли, она развернулась в воздухе так, что оказалась параллельно земле.

* ФУ-ФУ!

Два лезвия прорезали сверху и снизу. Если бы она осталась неподвижной, то лезвия попали бы ей в голову и ноги.

Протянув руку, чтобы коснуться плоских сторон лезвий, Широ заморозила Муравьев, и снова

приземлилась.

В этом коротком обмене Широ удалось заморозить 5 Муравьев.

— Черт возьми, вы, ребята, безжалостны. — прокомментировала Широ, разбила лед и убила всех 5 муравьев.

— А потом я разберусь с остальными. — Сказала Широ, поворачиваясь к армии плавающих глаз, ползущих к ней.

[Режущий Осколочный Муравей Трутень LVL 24]

[Режущий Осколочный Муравей Трутень LVL 23]

[Режущий Осколочный Муравей Трутень LVL 25]

Слегка хрустнув шеей, Широ сделала Ледяное копье и присела на корточки.

"Фууу...." — Она слегка выдохнула, температура вокруг нее начала падать.

Оттолкнувшись от земли, Широ побежала к армии муравьев.

* KRRRRR!

Муравьи закричали в ответ и бросились к ней.

Отклонившись так сильно, как только могла, Широ набрала силу и импульс, и бросила копье изо всех сил.

Она щелкнула пальцами, и копье разлетелось в воздухе.

— Взорвать! — Крикнула Широ, и каждая из частей взорвалась в столбы, которые упали и раздавили несколько муравьев.

Муравьи пришли в ярость, а Широ только усмехнулась.

Скользя по земле, она соорудила две Ледяные глыбы и послала их вперед.

*БУМ-БУМ

Муравьи от столкновения взлетели в воздух.

"Недостаточно, надо быстрее, эффективнее, безжалостнее." — думала Широ, поскольку боролась не в полную силу.

Чем меньше вытянута рука, тем слабее мышцы, рост и выносливость. Все было фактором, к которому ей нужно было привыкнуть, иначе она могла попрощаться с полным контролем над телом.

Откинувшись назад, она увернулась от двух клинков, а обе ее руки коснулись пола.

Когда ее руки коснулись пола, муравьев пронзили два Ледяных шипа.

Вложив силу в руки, Широ откинулась назад и заскользила по земле.

Там, где она прикасалась, оставалась ледяная дорожка, так как она собирала в ладони ману.

* Бум!!!

Раздались спонтанные взрывы, и со всех сторон полетели Ледяные шипы, пронзившие муравьев.

— Армия - это прекрасно. Но вы не сможете так легко меня одолеть. Широ усмехнулась, увидев разрушения, которые она произвела.

Она сжала кулаки, и весь лед разлетелся вдребезги, убив большую часть муравьев. Их осталось довольно много, но это было только вопросом времени, когда они все станут ее лутом.

[Имя: Широ

Раса: Снежная Девочка (Критерии Эволюции еще не выполнены)

Уровень: 24

Класс: Снежная Девочка[], Наномант

HP: 5650/7300

MP: 2800/11,300

STR: 45 -> 55(+35)

VIT: 50 -> 60 (+60)

INT: 130 (+100)

AGI: 100 (+45)

DEX: 60 (+30)

DEF: 10 (+65)

Неиспользованных Очков: 0

Баланс: 231 900 USD

Экипировка (коснитесь для отображения)

Навыки -

Снежная Девочка []:

Уровень 2 Ледяная магия, Пассивная Регенерация, Благословение Льдом, Снежная Магия, Движение Сходящего Снега, Холодная Аура.

Наномант:

Создание Кинжала, Нанотехнология Проектирования Уровень 1, Создание Меча

Другие:

Мини-карта, Инспекция, Маскировка, Усиление (Экипировка), Малый Страх (Экипировка), Чувствительность (Экипировка)]

Слегка задыхаясь, Широ села. Она, наконец, убила всю стаю после многих трудностей,

возникших из-за напряжения, которое муравьи наложили на ее выносливость.

Однако ее проблемы были вознаграждены повышением уровня и ее МР, прошедшей порог 10,000.

Увидев 5-значное число МР, она с ликованием улыбнулась, она стала на шаг ближе к восстановлению своих прежних сил. Когда она это сделает, она сможет без особых проблем исследовать этот неизвестный мир.

В результате 5-значного числа МР, Широ удалось разблокировать умение Создание Меча для класса Наноманта. Урон от меча был намного выше, чем от кинжалов, но у нее больше не будет возможности бросать оружие в качестве катализатора.

Тем не менее, это было нормально, потому что это компенсировало ей меньшую боевую мощь, чем хотелось бы.

Переключение между кинжалом и мечом поможет охватить как длинную, так и короткую дистанции.

Последним преимуществом, которое она получила от стаи муравьев, была экипировка. Заменив часть своей старой экипировки, Широ получила новый навык.

[Чувствительность - Пассивный]

Природные чувства слегка повышены.

Это не был мощный толчок, но она его приветствовала, так как это помогло ей лучше воспринимать свое окружение.

Широ подождала, пока ее НР и МР полностью восстановятся, и начала пробираться к обелиску.

Несколько Режущих Осколочных Муравьев хотели устроить ей засаду, но потерпели неудачу. Они были, по сути, пушечным мясом. Без гигантской армии их было легко убить.

Естественно, так думала Широ. Большинство партий нуждались по крайней мере в целителе, чтобы помочь им убить такого. Это объяснялось тем, что их инстинкты и контроль над телом бледнели по сравнению с Широ.

Даже учитывая, что ее сила была ограничена, ее контроль и инстинкты были лучшими даже среди ветеранов боя.

Как ни странно, чем ближе она подходила к обелиску, тем реже попадала в засаду.

Это было странно, так как экосистема Подземелья была, в основном, правильной в 9 случаях из 10. Для аномалии, как это случилось сейчас, это должно означать, что хранитель обелиска является чужеродным видом или что он каннибал, что накладывало страх по отношению к муравьям.

Из того, что она читала об этом Подземелье, хранитель обелиска был боссом по имени [Осколочный Муравей Сто Лезвий]. Поскольку это был один и тот же вид, то наиболее вероятной ситуацией был каннибализм.

* Грррррррр....

Слышался слабый скрежет лезвий о землю, Широ знала, что она приближается.

Медленно шагнув вперед, она заметила [Осколочного Муравья Сто Лезвий]

[Осколочный Муравей Сто Лезвий LVL 25 - Элитный]

HP: 80,000/80,000

MP: 20,000/20,000

Как и предполагало его название, он выглядел так, как будто у него было сто лезвий, действующих как ноги. Он был 8 метров в длину и только 1 метр в высоту, бронированным пустотным черным хитином, с двумя короткими антеннами и явно видимой челюстью.

"..."

— Тоже мне, Муравей на мою задницу! Это же чертова гигантская многоножка!!!

<http://tl.rulate.ru/book/28069/611119>