

не было достаточно денег для его предметов, а у нее оказалось достаточно. — Хорошо, мне изготовить его сегодня? — Спросил он, Широ подумала об этом и кивнула. [Пожалуйста.] Гелион кивнул и повернулся к очереди. — Сегодня я делаю большой заказ! Приходите завтра! — Крикнул он, и очередь разошлась. Увидев это, Широ подняла бровь. [Они кажутся довольно послушными.] — Если нет, я могу просто занести их в черный список. — Гелион пожал плечами. Он вернулся в свою мастерскую и начал раскладывать материалы. 50 Чешуй Каменной Змеи, 2 кости Хобгоблина, 5 Усиленных Драгоценных Камней, ассортимент различных металлов, камень маны ранга E и камень маны ранга D. [Ничего, если я подожду здесь, пока ты работаешь?] — Написала Широ. — НУ КОНЕЧНО! — Ответил Гелион с излишним энтузиазмом. Широ лишь слегка усмехнулась, она придвинула стул и села рядом. Скрестив ноги, она положила голову на левую руку, в то время как ее свободная рука искала в сети. Широ в настоящее время присматривала доступное в этом районе Подземелье, чтобы спланировать график повышения уровня как для себя, так и для Лирики. Гелион немного помолчал, восхищаясь Широ. Покачав головой, он принялся за работу,

1: Ковка - шаг, чтобы придать металлу нужную форму.

Этот процесс можно было бы сузить до 6 основных этапов.

доставая материалы.

2: Отжиг - охлаждение металла в течение длительного периода времени, что делало его

мягким и легким для шлифовки.

- 3: Шлифовка заточка краев металла.
- 4: Затвердение нагрев металла и его быстрое охлаждение для того чтобы затвердело лезвие.
- 5: Закалка нагрев до более низкой температуры чем температура во время затвердения, но быстрое охлаждение. Повторение этого шага несколько раз позволяло лезвию стать твердым, но не хрупким. Оно также сохраняло некоторую гибкость.
- 6: Завершение на этом шаге добавлялись ручка, предохранитель и навершие. Это был последний штрих, необходимый для оружия.

Но перед этим ему нужно было сделать основной материал для меча. Поскольку большинство материалов имели ранг D, ему нужно было смешать их с металлами ранга E, чтобы снизить уровень конечного продукта.

Схватив металлы, Гелион нагрел их в горне, пока металл не стал почти белым.

Когда он вытащил металл из горна, лицо и аура Гелиона стали серьезными.

Почувствовав изменение в ауре, Широ оторвалась от планшета и внимательно наблюдала.

Схватив молоток, Гелион напрягся и поднял его над головой.

Молот вспыхнул оранжевым пламенем прямо перед тем, как Гелион опустил его.

* Динь! Динь! Динь! Динь!

Раздался ритмичный стук молотка. С каждым ударом молота металл медленно расплющивался. Повсюду летали искры, концентрация Гелиона достигла своего пика.

Гелион топнул вниз, и от этого некоторые материалы поднялись в воздух. Протянув руку, он притягивал материалы, в которых нуждался.

"Сила притяжения и топот ног борца. Топот по земле на небольшое время заставляет врага подняться в воздух, в то время как сила притяжения тянет врага к вам. Использование обоих навыков для изготовления оружия довольно инновационно." — Подумала Широ, улыбаясь.

Когда Гелион использовал оба навыка, его другая рука тоже не гуляла без дела, он продолжал бить молотом.

Он взял 5 Чешуек Каменной Змеи и выстроил их вдоль всего куска металла. На этот раз он влил в свой молот больше маны, а затем продолжил бить молотом с возрастающей скоростью и интенсивностью.

Слегка отодвинув металл от металлического рабочего пространства, Гелион ударил молоком по середине металла, сначала сложив его.

Повторив процесс еще несколько раз, Гелион закончил первый кусок сплава, который он собирался использовать для одного из лезвий.

Затем Гелион завернул сплав в огнеупорный материал, чтобы сплав медленно остыл.

Он продолжил делать второй сплав для второго клинка, который будет включен в оружие.

Повторив то, что он сделал с первым сплавом, он отложил его в сторону, чтобы дать ему медленно остыть.

В то время как первые два сплава остывали, Гелион начал делать 2 лезвия для двойного оружия D ранга.

На этот раз, вместо того чтобы смешивать с металлом, Гелион терпеливо нагревал каждую из чешуек, прежде чем сколотить их вместе по кусочкам. Чтобы сделать один клинок понадобилось 20 чешуек.

Поскольку из-за высокой температуры куча чешуи была чисто белой, Гелион начал забивать ее в форму.

Схватив 10 кусочков Отравленных Жал Скорпиона, Гелион раздавил кончик жала и выстроил их вдоль края.

Глаза Широ слегка блеснули, когда она заметила, как он ковал материалы. В точке соприкосновения он слегка сдвигал запястье, так что жала складывались вверх и над чешуей. В промежутке между ними он сшивал плотные волокна маны, соединяя два материала вместе.

Как только он закончил с двумя лезвиями для оружия ранга D, он снова обратил свое внимание на первые два сплава, которые он сделал для оружия ранга E.

Он положил два сплава перед собой и прижал все пять пальцев к верстаку. Руны расходились от каждого из его пальцев, образуя вокруг двух сплавов круг.

Широ могла сказать, что Гелион ускорял процесс охлаждения, не повреждая самого лезвия.

Вливая Ману в лезвия во время охлаждения, он гарантировал, что они не потеряют ни одного из своих атрибутов, и размягчатся для заточки.

Закончив процесс охлаждения, он установил лезвия D ранга, чтобы выполнить то же самое охлаждение.

Он взял изделие к шлифовальному кругу, который был усилен, чтобы иметь возможность срезать сплав.

Повсюду летали искры, а Широ с интересом наблюдала за происходящим. Было очень интересно наблюдать, как мастер сосредотачивается на своей работе.

Его походка, сосредоточенность и тонкость, с которой он создавал свой крафт, заинтриговали ее.

Когда она делала Нано-крафт оружия, такого как Кинжал, это скорее было похоже на заливку расплавленного металла в форму.

Ни один из этих сложных процессов не был вовлечен.

Радость наблюдать, как что-то вырастает почти из ничего во что-то, успокаивала. Это было чувство, которое не приходило с почти мгновенным созданием ее Нано-крафт оружия.

Когда Гелион закончил точить оба сплава, он поднял его над головой, осматривая край.

Удовлетворенно кивнув, он взял клинки ранга D и тоже принялся их точить.

Время, необходимое для заточки лезвий ранга D, было намного больше, чем время, необходимое для сплавов ранга E. Это было связано с тем, что лезвия D ранга даже после их размягчения сохранили большую часть своей твердости.

Теперь, когда все четыре лезвия были заточены, Гелион вставил их все в горн и начал снова нагревать.

Подождав некоторое время, он вытащил четыре лезвия и положил их в таз с холодной водой.

*CHSSSSS

Шипящий звук раскаленного докрасна материала, соприкасающегося с холодной водой, вырвался наружу, холодная вода закипела почти мгновенно.

Многократно нагревая и охлаждая металл, Гелион закончил стадию Закалки.

Взяв лезвия к шлифовальному станку, он в последний раз отшлифовал их, чтобы придать им более чистый вид.

Материалы, которые пока были нетронуты, - это 2 Кости Хобгоблина, 5 Усиленных Драгоценных Камней, камень маны ранга E и камень маны ранга D.

Он собрал стружки с лезвий, которые остались после шлифовки.

Положив стружку в миску, он сел и начал работать над костями.

Разрезав кости пополам по центру, он вычистил весь костный мозг.

Добавив жидкость к стружкам, которые действовали как клей, он заполнил внутреннюю часть кости, вложив 1 Усиленный Драгоценный Камень и камень маны ранга Е.

От камня маны начал распространяться синий неоновый свет, корни, казалось, долго путешествовали по жидкой стружке.

Прорезав вторую половину кости сверху, Гелион заполнил всю кость жидкой стружкой.

Получив лезвия из сплава класса Е, Гелион прикрепил их по обе стороны от костяной рукояти и подождал, пока она установится.

По мере того, как жидкая стружка затвердевала, они образовывали своего рода естественную хватку, так как это затрудняло случайное выскальзывание оружия из рук человека.

Отложив клинок ранга E в сторону, Гелион начал работать над ручкой ранга D.

Требование к этому было гораздо выше, так как он раздавил 2 Усиленных Драгоценных Камня и смешал их с жидкой стружкой. Все было окрашено в серовато-красный цвет.

Заменив костный мозг новой жидкой стружкой, Гелион вложил камень маны D ранга в середину, а последние 2 Усиленных Драгоценных Камня легли по обе стороны от камня маны.

Подобно тому, как это произошло с предыдущим оружием, от камня маны начали распространяться неоновые огни, но количество "корней", которые сформировались, было во много раз больше, чем у камня маны ранга Е.

Сделав последние штрихи, чтобы прорезать кость и покрыть ее оставшейся жидкой стружкой,

Гелион прикрепил лезвия ранга D к рукоятке. Широ могла видеть "корни", протянутые от рукояти и вдоль плоской стороны обоих лезвий. Немного подождав, Гелион отпустил ручку, только когда «корни» врезались в лезвие. — Хорошо получилось. Продукты были лучше, чем ожидалось. Ранг E будет стоить 80 000 USD, а ранг D будет стоить 320 000 USD. — Сказал Гелион, передавая оба оружия Широ. [Неназванное Обычное Оружие LVL 15 (Зеленый+)] Создатель: Гелион Требования: LVL 15 + 15 Заточка +10 AGI +10 DEX + 10 Яд + 15 Прочность + 5 STR [Неназванное Обычное Оружие LVL 30 (Зеленый+)] Создатель: Гелион Требования: LVL 30, 220 STR + 40 Заточка + 20 AGI

+ 15 Декс

- + 20 яд
- + 15 Проникающая способность
- + 20 STR

[Спасибо тебе. Итак, как мне платить?]

Гелион достал кристалл, и Широ узнала в нем кристалл, похожий на тот, что был в аукционном доме.

Положив руку на кристалл, Широ перевела 400,000 USD и 55,000 USD. Таким образом, у нее остались жалкие 19 000 USD.

— Если вам понадобится какое-нибудь другое оружие, просто приходите ко мне. Я могу гарантировать, что закончу его за один день.— Ответил Гелион, улыбаясь, но Широ видела, как сильно он вспотел от тяжелой работы.

[Я принимаю твое предложение. Позаботьтесь о себе.] — Широ улыбнулась и ушла с новым оружием.

Гелион остановился, увидев улыбку Широ. Игнорируя тот факт, что она выглядела от 13 до 15, ее красота была в своей собственной лиге. Простая ее улыбка была как прохладный ветерок в жаркий день.

Вернувшись в свою комнату, Широ достала оба оружия и положила их на стол.

Глядя на безымянное оружие 15 уровня. Широ решила назвать его [Двойной Ядовитый Клинок].

Что касается оружия ранга D, она хотела провести небольшой эксперимент.

С ее опытом в классе Наноманта, она была в состоянии сделать маленькие безделушки, которые не превышали ее текущий предел. Но следующая вещь, которую она собиралась сделать, могла бы немного ее подтолкнуть.

Широ закрыла глаза. Вокруг ее открытых ладоней закружились молния и металлические частицы.

Она начала извлекать ману и скручивать в открытой ладони. Мана превратилась в Нано-ботов, затем Широ достала камень маны ранга Е и воткнула его в рой Нано-ботов.

А когда Широ представила себе чертеж, который она помнила из своей прошлой жизни, металл начал обвиваться вокруг самого камня.

Сделав несколько исправлений, чтобы он соответствовал уровню 30, а не уровню 200+, Широ почувствовала, что ее мана истощается с абсурдной скоростью.

Пот капал с ее лба, она нахмурила брови.

"Энергетический Отсек ... Конверсионный Отсек ... Распределительные Вентиляционные Отверстия... Диффузионный Отсек..." — подумала Широ, когда на ее ладони появился шар.

"Фуууу...." — Широ, открывая глаза, тяжело выдохнула.

Взглянув на свое MP, она горько улыбнулась тому, сколько MP ей нужно для занятий по Наномантии.

[Mp: 200/6300]

Она должна была всегда оставлять 200МР для навыка Маскировки.

Однако, когда она посмотрела на крошечный шар, которому потребовалось 6100 МР, Широ не смогла сдержать улыбку.

[Нано-Рост Инфузор Прототип Mk 1-LVL 20 (Синий+)]

http://tl.rulate.ru/book/28069/606401