

— Мм... .. — Лирика медленно открыла глаза, чувствуя себя после сна отдохнувшей.

— Ах да! Широ! — Подумала она и резко села.

Она огляделась и была удивлена, увидев Широ за столом с большим количеством листов бумаги вокруг нее.

В этот момент Широ откинула голову назад, казалось, что она устала.

Заметив, что Лирика проснулась, Широ схватила блокнот и быстро что-то записала.

[Ты проснулась.]

И посмотрела на нее с улыбкой.

Лирика была одновременно и шокирована, и удивлена.

— Ты научилась читать и писать, пока я спала?! Как?! — Спросила Лирика.

[Декодирование. Я сопоставила звуковые сигналы, произнося слова по алфавиту. Я медленно расшифровывала каждую букву и запоминала ее.] — Написала Широ, поскольку Лирика не могла поверить, что кто-то мог выучить целый язык за то время, пока она спала.

— Невероятно... — пробормотала Лирика.

[Разве? Мы живем в мире с Подземельями и монстрами. Я думаю, что изучение языка за один день не так уж и шокирует.] — Написала Широ, улыбаясь.

— Полагаю, что так. — Лирика сказала, что это имеет смысл.

[Так какие же ты берешь уроки?]

— Уроки? Я беру фехтование, Ближний Бой и Исследование Подземелий. — Ответила Лирика, а Широ в ответ кивнула.

[Тогда и я возьму эти уроки, вместе с тобой.] — Она улыбнулась.

— Что?! А как насчет твоих? Разве ты не Ледяной Маг? — Спросила Лирика слегка взволнованно.

Широ улыбнулась, она щелкнула пальцами, кастуя, и появился меч из Льда.

[Ближний Бой для мага также важен.] — Написала Широ.

[Это, а также из-за того, что ты мне очень помогла.]

— Нет, это, в основном, из-за твоих усилий. Я ничего не сделала. — Лирика покачала головой, не веря в свой собственный вклад.

[Без твоей помощи это заняло бы гораздо больше времени. Сейчас способность распознавать язык очень мне поможет.] — Написала Широ. Лирика смутилась еще больше.

[Ты проспала весь день, не хочешь пойти поесть?]

— А? А! Уже 8 вечера! — Потрясенно сказала Лирика, посмотрев на часы.

[Я угощаю.] — Написала Широ.

— Ты не должна этого делать. Я могу себе это позволить. — Сказала Лирика, глядя на Широ.

[Если ты не позволишь мне это сделать, я рассержусь] — Широ нахмурилась.

— Хорошо... — сказала Лирика, быстро одеваясь.

Они направились к ресторанному дворику. Лирика не могла удержаться и задала несколько вопросов.

— Широ, почему у тебя нет ни обуви, ни носков? — Спросила она.

[Я так проснулась. Это не имеет значения, мне не вредно.] — Ответила Широ.

— Как тебе удалось добраться до 21-го уровня, несмотря на то, что тебе 13?

[Я убиваю монстров и, очевидно, повышаю уровень. Кстати, сколько тебе лет?]

— Мне? Мне 15 и только 10 уровень... — сказала Лирика немного подавленно.

[Не беспокойся. Поскольку мы можем исследовать Подземелья, я могу помочь тебе быстро поднять уровень.]

— Почему ты такая милая? — Спросила Лирика.

[Ты проявила ко мне доброту, поэтому я, естественно, отвечаю добром.] — Широ улыбнулась. Они как раз пришли.

Они заказали немного еды и начали есть.

Широ заказала только бутерброд, спрятав внутри несколько камней маны, иначе для нее бутерброд был бы на вкус, как вода. Бутерброд к тому же ее не насыщал, это мог сделать только камень маны.

Лирика, казалось, нервничала, и продолжала ерзать все то время, пока они ели.

[Что случилось?]

— Мм? О, все это просто делает нас похожими на друзей.

[А разве это не так?]

— А? Хм, наверное да, но ты не захочешь тусоваться со мной.

[Как так?]

— Ну... на тебя могут смотреть свысока, потому что ты тусуешься со мной. Все в возрасте 15 лет, как минимум, имеют уровень 13 плюс. Но я все еще на 10 уровне. — Сказала Лирика.

— Гений вроде тебя, достигший 21-го уровня в 13 лет, не должен болтаться с таким мусором, как я. — Лирика вздохнула.

[Тогда что ты думаешь о людях на более высоком уровне? Некоторые имеют разницу в 50 уровней, но они в одном возрасте. Они тоже мусор?] — Написала Широ.

— Конечно, нет. В конце концов, у них был талант достичь такого высокого уровня. — Ответила Лирика.

[Тогда ты слышала о тех людях, которые прыгают уровни, чтобы бросить вызов своим начальникам?]

Лирика кивнула и продолжила говорить.

— Опыт может восполнить недостаток в статистике.

[Тогда нам просто нужно дать тебе больше опыта. Не говоря уже о том, что твой класс, похоже, отличается от обычного начального класса. Может быть, это из-за твоего эльфийского наследия, но тебе, возможно, требуется больше EXP, чтобы апнуть.] — Написала Широ.

— Этого не может быть. — Отрицала Лирика.

— Эльфийский мечник - это основной класс каждого Эльфа, который использует меч. — Сказала Лирика, и Широ почувствовала, как ее улыбка дрогнула.

"Эта девушка ..." — Широ подумала, что Лирика слишком отрицает себя.

Она помнила Эльфийские классы. Вначале это были базовые классы, но позже, по сравнению с обычными классами, их становилось все труднее классифицировать.

Это потому, что у каждого был шанс получить Специальный Класс [Святой Эльфийский Меч].

Каждый вид оружия имел свой собственный [Святой] класс. Например, [Святой Эльфийский Лук], [Святой Эльфийский Топор] и [Святой Эльфийский Кинжал].

Однако, была только одна попытка Повышения Класса, и если они потерпели неудачу, им приходилось идти с [Эльфийской Великой Мечницей] или [Эльфийским Великим Лучником] и т. д...

Единственная причина, по которой Широ знала об этом классе, была связана с Эльфом в партии [Героя Носителя Света].

Она обладала классом и демонстрировала боевую доблесть большую, чем даже герой в определенные моменты его жизни. Жаль, что она погибла во время большого сражения, которое продолжалось 5 дней и 5 ночей.

[Тогда почему бы нам не поработать вместе? Ты можешь помочь мне, а я помогу тебе в Подземелье.] — Широ улыбнулась.

— Да? А чем я могу тебе помочь?

[Я не могу говорить, поэтому в моей жизни есть некоторые ограничения. Мало того, я ничего о себе не знаю. Так что пребывание друга со мной очень поможет.] — Широ быстро придумала причину и записала.

Глаза Лирики заблестели, она схватила Широ за руку, игнорируя холод.

"!!!" — Широ была потрясена, увидев, как она внезапно схватила ее за руку.

— Можешь на меня рассчитывать! — Сказала Лирика, и Широ рассмеялась.

Покончив с едой, они пошли домой, Лирика чувствовала себя гораздо счастливее, чем когда-либо.

Широ с улыбкой покачала головой.

Но именно в этот момент ей в голову внезапно пришла идея, и она заулыбалась.

Похлопав Лирику по плечу, Широ показала ей свой блокнот.

[Итак, ты знаешь, что Эльфы имеют более высокую продолжительность жизни, чем люди? Разве это не означает, что ты сейчас намного моложе, чем человек такого же возраста? Таким образом, ты не ниже обычного уровня, а, скорее, ты смотришь на это, используя неправильную возрастную систему.] — Написала Широ, а Лирика, прочитав, сделала паузу.

— Похоже, что так... — смущенно ответила она.

Однако возраст, на самом деле, не имел значения. Чем выше ваш уровень, тем больше маны вы хранили внутри себя. Чем больше у вас маны, тем больше она оживляла ваше тело.

Это позволяло вам жить намного дольше, чем обычно. Но Широ Лирике об этом не сказала, так как она только что дала ей некоторую надежду.

[Поэтому у тебя нет причин чувствовать себя подавленной.] — Лирика кивнула в ответ.

— Ты права! — Лирика улыбнулась.

Вернувшись в свою комнату, Широ увидела рядом со своей дверью пакет.

"Наверное, это униформа." — Подумала она, забирая сверток.

Внутри пакета был ассортимент одежды. Набор для зимы и набор для лета.

Летняя форма представляла собой серое платье с короткими рукавами и красным галстуком-бабочкой. Юбка остановилась на коленях, поскольку униформа шла с черными гольфами и

ботинками.

Зимняя форма была с теплыми наушниками, шарфом, белой рубашкой с длинными рукавами и черным жилетом. Она включала в себя такого же серого цвета форменную куртку, юбку до колен и черные колготки.

Сложив зимнюю форму, Широ приготовила к завтрашнему дню летнюю форму.

Перед сном она проверила расписание уроков, на которые подала заявку.

[Учебные занятия]

- Искусство фехтования

- Магия

- Ближний Бой

- Исследование Подземелья

Она решила пойти на Магию, поскольку в этом новом мире могут быть некоторые интересные концепции.

"Завтра первый урок - Фехтование. У меня неплохое фехтование, но его определенно можно улучшить." — Подумала Широ, прежде чем заснуть.

— Итак, Широ будет учиться вместе с вами. Ей 13, так что будьте с ней терпеливы. Да, она - немая, поэтому будет носить с собой блокнот. — Объявила учитель на уроке фехтования.

Одна девочка подняла руку, и учитель жестом попросила ее говорить.

— Почему она в классе фехтования? Разве она не Ледяной Маг 21 уровня? — Спросила девушка.

[Это потому, что изучение навыков фехтования будет полезно для магов, поскольку близкие расстояния - наши слабые места.] — Написала Широ.

— Как отметила Широ, это выгодно для нее. Многие маги высокого уровня знакомы с

некоторыми формами ближнего боя, для собственной безопасности — Учитель кивнула.

— Садитесь, где вам нравится. — Сказала она, и Широ кивнула.

Подойдя к Лирике, Широ села рядом с ней. Она слышала, как несколько человек что-то недовольно пробормотали.

[Эй.] — Широ улыбнулась, а Лирика в ответ кивнула.

— Постарайся не говорить со мной слишком много. Они будут смотреть на тебя свысока. — Прошептала Лирика.

[Мне все равно.] — написала Широ, и они сосредоточились на уроке.

Сами упражнения были довольно простыми для Широ. Они заключались в стойках и на том, на каких частях тела нужно сосредоточиться при использовании меча.

Широ находила это довольно скучным, но она видела, как Лирика серьезно записывает заметки.

Урок теории скоро закончился, и настало время для демонстрации. Все разбились на пары, и Широ увидела кучу людей, желающих стать в пару с Лирикой.

Однако она отвергла их всех.

[Почему ты не хочешь идти с ними?] — Спросила Широ.

— Они просто хотят меня подавить. Потому что я 10-го уровня, мои статы ниже, чем у них. А я действительно не смогу получить никакого опыта от спарринга с ними. — Со вздохом ответила Лирика.

[Да ну их, я буду спарринговать с тобой.] — Широ улыбнулась.

— Вот как? Но разве твои статы не намного больше моих?

[Я не буду атаковать активно. А ты попытаешься сломить мою защиту, хорошо? Нанеси удар по мне, и ты выиграешь.] — Широ взяла длинный деревянный меч.

Лирика кивнула и тоже взяла длинный деревянный меч.

[Скажи "Готова", когда будешь готова.] — Написала Широ, держа меч одной рукой.

Лирика кивнула и побежала к Широ с мечом.

Широ только улыбнулась, она положила плоскую сторону клинка на ладонь и парировала меч Лирики.

Широ, собираясь атаковать, позволила своему мечу скользнуть вниз по лезвию.

Лирика подняла клинок вверх, чтобы попытаться заблокировать удар, но Широ легко атаковала ее в плечо.

Ее глаза сузились, она отметила что-то особенное в движениях Лирики.

Не сдаваясь, Лирика держала меч в обратном захвате, и снова столкнулась с мечом Широ.

На этот раз, в тот самый момент, когда мечи столкнулись, Лирика отпустила свой меч, держа его в вертикальном положении. Она повернула меч, когда меч Широ сдвинулся вниз.

Широ улыбнулась, присела и поставила Лирике подножку.

— Еще раз! — Сказала Лирика с улыбкой на лице.

Они продолжали так в течение нескольких поединков, Лирика продолжала падать. Для посторонних она была избита. Для Широ Лирика быстро улучшалась.

"Эта девушка очень умна. Она быстро исправляет себя, когда узнает, что именно пошло не так. Если бы другие студенты не подавляли ее своими атрибутами, у Лирики определенно не было бы проблемы с самооценкой." — Подумала Широ, отпрыгнув назад и слегка соскользнув на землю.

"Однако временами ее движения кажутся немного неуклюжими. Как будто она пытается использовать посох, а не меч."

Она подняла руку, чтобы Лирика остановилась. Взяв блокнот, Широ начала что-то записывать.

[Ты сильно улучшилась, Лирика. Такая умница.] — Похвалила Широ.

— Это просто глупая удача. — Сказала Лирика, но Широ покачала головой.

[У меня есть идея. Хочешь попробовать?]

— Идея? Какая идея?"

Широ подошла к учителю и привлекла ее внимание.

[У вас есть ручка без деревянного лезвия?] — Спросила она.

— Ручка? Да, есть. Для чего она тебе нужна?

[Я думаю, что движения Лирики лучше соответствуют другому оружию. Я хочу посмотреть, смогу ли я использовать свой Лед, чтобы выяснить, какое это оружие.]

— Понятно. Поскольку у вас есть идея, пробуйте. Учитель улыбнулась, передавая Широ деревянную ручку.

[Спасибо вам.] — Широ, взяв ручку, побежала обратно к Лирике.

Температура вокруг нее упала, на обоих концах ручки начал образовываться Лед.

Когда образование Льда закончилось, Лирика была удивлена тем, что Широ держала в руках.

Это был двойной клинок. По обе стороны от рукояти был меч, Широ легко бросила его Лирике.

[Попробуй.] — Лирика кивнула.

Держа оружие, Лирика помахала им вокруг, приноравливаясь.

— Ух ты! Широ, это оружие очень простое в использовании. — Сказала Лирика, удивленная тем, как легко ей было им пользоваться.

"Я так и знала". — С улыбкой подумала Широ. То, что испытывала Лирика, было скрытым мастерством.

Скрытое мастерство было ситуацией, когда тело проявляло привычки к движению для определенного типа оружия. Это не отображалось на доске статуса, поэтому людям было трудно узнать, какое оружие им подходит. По большей части, это было оружие на заказ.

У тех, кто обнаружил свое скрытое мастерство, их боевая доблесть взлетала, поскольку движения их тела были изначально предназначены, чтобы соответствовать этому оружию.

В то время, как скрытое мастерство Лирики еще не было известно, Широ уже знала, что оружие было чем-то похожим на двойное лезвие.

Она заметила это во время боя, поскольку Лирика всегда возвращалась к использованию нижней части своего меча, когда попадала в трудную ситуацию.

При использовании длинного меча это было самоубийством, при использовании двойного клинка, это было эффективно.

[Попробуй напасть на меня сейчас.] — Лирика кивнула.

Повернув клинок, Лирика бросилась на Широ.

Парируя удар сверху вниз, Широ изогнулась всем телом, уворачиваясь от другого конца клинка.

Лирика не отпускала ее, клинок следовал за движениями Широ, как призрак.

Парируя ее атаку еще несколько раз с несколькими близкими вызовами, Широ была удивлена тем, насколько мощным было скрытое мастерство Лирики.

Несмотря на то, что она подавляла себя, пока не достигла примерно 10-го уровня в статистике, было удивительно, что Лирика несколько раз была довольно близко.

Спарринг закончился, Лирика тяжело задышала. С другой стороны, Широ, как всегда, была в порядке.

[Поздравляю Лирика. Ты нашла оружие, в котором ты действительно хороша.] — Широ улыбнулась и показала ей надпись.

— Это все благодаря тебе, Широ. — Ответила счастливая Лирика, чувствуя, как растет ее уверенность.

Широ была для нее загадкой. Как только она появилась, Лирика почувствовала, что ее жизнь изменилась. Широ дала ей уверенность и даже оружие, которым она, как ни странно, умело пользовалась. Если бы Широ никогда не появилась, не известно, в каком состоянии она была бы до сих пор.