

В течение следующих нескольких недель Широ и ее старшее "я" тратили время, пытаясь заявить о себе в обществе.

Ее старшее "я" ухватилась за несколько подработок и усилила свой имидж робкой слабой женщины. Однако ее обаяние было отличным дополнением в ресторанах, где она работала официанткой.

За это время она обучила Широ нескольким полезным вещам по своим навыкам, которые Широ могла бы использовать, когда вернется. В большинстве этих навыков не нужно было полагаться на систему, а еще она рассказала ей о нескольких, которые можно было использовать в тандеме с системой.

Главный совет, которому она научила свое молодое "я", состоял в том, чтобы игнорировать мана-стоимость большинства предметов и попытаться почувствовать навык самостоятельно. Это было связано с тем, что система диктовала, сколько маны необходимо для активации эффекта зарегистрированного навыка, и брала это количество из ее пула маны. Если же она сама сможет почувствовать этот навык, то сможет контролировать, сколько маны она хочет использовать.

Например, если бы она получила урон своим ребрам, то, вместо того, чтобы использовать 30% своей маны для исцеления себя с помощью Благодати, она могла бы уменьшить силу Благодати, но сосредоточила бы ее вокруг своих ребер, снизив мана-стоимость навыка и не используя заряд.

В конце концов, заряд Благодати был сродни луже маны, которую она восстанавливала каждый день. И то, что она взяла немного из этого бассейна, не значило, что потреблен весь бассейн. Нет, это значило, что она может продолжать им пользоваться.

Поэтому, ее главным приоритетом было изучить, как функционирует каждый из ее навыков, и практиковать, как контролировать их потребление маны. В конце концов, система - это всего лишь помогающий процессу инструмент, а не источник энергии. Источником был человек, который мог активировать навык. Поэтому, если бы человек мог контролировать свой навык только с помощью своего понимания, это, естественно, означало бы, что увеличились бы эффективность и результативность этого навыка.

Однако, это было не все, что она узнала за эти недели. Поскольку она не могла практиковать ничего из того, что объясняло ее старшее "я", она должна была убедиться, что собрала как можно больше знаний. И одно из них было о ее наноботах. В конце концов, она пока находилась в процессе совершенствования каждого нанобота, чтобы ее оружие и предметы, которые она делала, стали намного сильнее.

Сравнивая схему наноботов, предоставленную ее старшей, с собственной, Широ поняла, что "материал" был совершенно другим, в том смысле, что прочность и гибкость были на совершенно новом уровне.

Когда она об этом спрашивала, старшая Широ отвечала только: — Конечно. Это потому, что я улучшала свои наноботы с каждым новым материалом, который находила в новом веке. Когда начинается эпоха, слияние миров становится более очевидным, и материалы, находившиеся в разных местах, становятся общими. Благодаря постоянному процессу переработки я могу улучшать базовый материал каждого нанобота. Это не достигается быстро, но ты все равно можешь заменить каждую из основных диаграмм.

Когда ее старшее "я" предложило взять основные диаграммы, Широ немного колебалась, так как это означало, что она не пройдет через процесс открытия сама. Если она их возьмет, то упустит вдохновение, которое она могла бы для себя открыть, поэтому она отвергла эту идею.

Поэтому, в эти недели она, в основном, сосредоточилась на теории навыков и диаграммах особых наноботов, а не на чертежах оружия.

Слегка зевнув, Широ потерла глаза и подняла взгляд от планшета на себя старшую, которая в настоящее время работала на одной из своих подработок.

На ней была серая рубашка с черным галстуком, черный поясной фартук / юбка и черные колготки. Ее белоснежные волосы развевались при каждом движении вместе с хвостом. Ей не разрешалось носить тарелки, так как она была "неуклюжей" и могла случайно на кого-нибудь наткнуться и что-нибудь сломать. Поэтому ей разрешалось только выполнять приказы.

Несмотря на свою неуклюжесть, старшая Широ понимала, что не может вести себя так всегда, поэтому продемонстрировала некоторую эффективность в выполнении приказов. Естественно, она еще ошибалась в одном или двух, но владельцы не слишком сердились, так как она показывала прогресс. Кроме того, ее присутствие привлекало больше клиентов, так что они были счастливы.

— Ффу... — Старшая Широ повесила фартук и схватила пальто. Она только что вывела из ресторана последнего посетителя, и ей пора было уходить.

— Хорошая сегодня работа, как всегда. Ты быстро улучшаешься. — Менеджер мягко улыбнулся, вручая старшей Широ ее зарплату.

— Благодарю вас. Если бы вы не были со мной терпеливы, я бы не продвинулась так далеко. Простите, что разбила все те вещи в самом начале. — Старшая Широ смущенно почесала щеки.

— Ха-ха, все прекрасно. В конце концов, тебе удалось привлечь больше клиентов. — Менеджер усмехнулся.

Менеджер был получеловеком с чертами медведя. Несмотря на преклонный возраст, он был довольно мускулист.

— Будь осторожна по дороге домой. — Менеджер помахал рукой, а Широ взяла Тиа на руки и направилась домой.

На обратном пути она заметила, что число наблюдавших за ней охранников уменьшилось на 2, а это означало, что ее тактика работала.

Если так будет продолжаться, она в кратчайшие сроки освободится от охранников.

Однако, и это было большое однако, ей приходилось иметь дело с поклонниками. С большинством из них легко было иметь дело, но один из них был чрезвычайно раздражающим.

Главная причина заключалась в том, что у него в этом городе была довольно значительная поддержка, и его раздражение могло разрушить некоторые из ее планов. Обычно, она либо ткнула бы их, либо убила, но сейчас, когда она была "Ори", это было бы не в ее характере. Кроме того, это разрушило бы ее маскировку.

Глядя на мужчину, ожидавшего ее у фонарного столба, старшая Широ только вздохнула.

"Ах, черт, опять" — Подумала она про себя.

— Мистер Батрос, как получилось, что вы в среднем районе в такое время дня? — Спросила старшая Широ с нервной улыбкой.

Батрос был высоким стройным мужчиной с золотистыми волосами. Его глаза были похожи на глаза тигра, а под глазами виднелись черные отметины.

— Ори, я тебе уже много раз говорил, не так ли? Зови меня просто Батрос. — Он усмехнулся, подходя к ней ближе, из-за чего она была вынуждена отступить на несколько шагов.

Увидев это, охранники, которые наблюдали за старшей Широ, нахмурились, но пока ничего не делали, так как они только разговаривали.

— Я не могу, Мистер Батрос. Вы принадлежите к высшему классу, а я всего лишь вдова из среднего класса. — Ответила старшая Широ, покачав головой.

— Ты же знаешь, что я ничего не имею против. Твоего мужа больше нет, возможно, пришло время двигаться дальше. Кроме того, если ты пойдешь со мной, я могу гарантировать, что и ты, и твоя дочь будете жить хорошо. В конце концов, я семьянин. — Батрос улыбнулся, мелькнув рядом с ней, и попытался обнять ее за талию.

Чувствуя, что едва сдерживается, Ори сделала вид, что ей "еле-еле" удалось отодвинуться в сторону.

— Мне очень жаль, Мистер Батрос, но я не могу принять вашу доброту. До сих пор мне удавалось справляться с дочерью. Я хочу оставаться верной своему мужу, даже если он мертв.
— Ори покачала головой, делая вид, что ищет способ покинуть это место.

*Вздых

— Ори, такая красивая женщина, как ты, редкость. Я веду себя вежливо, но кто-то другой может быть не так вежлив, как я. С твоей внешностью некоторые могут решиться быть более... дерзкими и сделать что-то, что причинит тебе сильную боль. Я могу предотвратить все это. — Сказал Батрос с "озабоченной улыбкой".

Глядя на это, у обеих Широ только усилилось желание убить, им не хотелось ничего другого, кроме как просто пытать этого гребаного парня.

Глубоко вздохнув, Ори успокоилась.

— Мне очень жаль.

Быстро повернувшись, она побежала прочь, а улыбка на лице Батроса исчезла.

Щелкнув языком, он прищурился и сделал телефонный звонок.

— Ты знаешь, что он сделал? — прошептала Широ.

— Знаю. Но, если он что-то предпримет, мне, возможно, придется избавиться от своей маскировки раньше, чем я ожидала. — Ори прищурилась.

<http://tl.rulate.ru/book/28069/1037620>