Кабинет для допросов. Полупрозрачное зеркало во всю стену, стол, два стула. На одном сидит скелет в остатках клоунского комбинезона, второй стул пока пуст. Сет посмотрел на себя в зеркало — маска клоуна, это единственное что осталась неповреждённой частью наряда… вернее сказать, что она просто вплавилась в его пластиковую физиономию — оперативники SCP для уничтожения некромассы применяли огнемёты с усиленным напалмом.

Его отражение посмотрело в ответ и покачало головой, как бы говоря — ну и где теперь твои интересы большинства? Сет упрямо тряхнул черепом, — они ещё здесь, — ответил он самому себе.

— Уверен? — удивлённо вылупилось на него отражение пустыми глазницами, — а почему мне кажется, что нас нагло… обманули?

— Просто мы думали, что относимся к большинству, а оказалось к меньшинству!

— Ты понимаешь, что говорить о себе во множественном числе — плохой признак?

— Я тебя тоже имею ввиду.

— Мы не в отражении Кроноса, здесь в зеркале ты видишь только себя.

— Да, извини, я забыл.

Дверь открылась и в комнату зашёл следователь в стандартном костюме — ну и где теперь твои интересы большинства? — спросил он.

— … Вы читаете мои мысли?

— Нет, просто знаю, о чём ты думаешь.

— Я следовал инструкциям Кроноса!

— Да ладно, а бегать по ночному парку с кувалдой и шприцем с зомбовирусом за прохожими… ты такие инструкции получил?

— Нет, но в общих чертах да. Это моё творческое видение. И какая разница, где заражать?

— Видимо разница в том, что закрыть на карантин одну и так закрытую зомби зону с парой тысяч школьников, которые легко покинут её путём естественного умирания и возрождения в новых, свободных от вирусов телах, несколько проще, чем ввести карантин в Столице Земли?

— Я об этом как-то не подумал.

— Ты хоть помнишь, какое задание тебе дали?

— Провести испытание нового вируса на экзамене…

— А, ну тогда всё в порядке! Ты его выполнил! Даже перевыполнил.

— Что теперь будет?

— С тобой? Останешься здесь в качестве главного виновника новой эпидемии.

— И как это поможет интересам большинства?

— Элементарно! Кронос введёт военное положение, прижмёт последних диссидентов, не даст симуляции завершиться, отчего Квантовый Апокалипсис пройдёт точно по плану и половина человечества и большая часть квантов будет уничтожена. В таких условиях поддерживать нашу симуляцию никто не будет, но из-за ускоренного времени мы ещё проживём несколько сотен лет. А потом — Memento mori.

Что? Ты не видишь в этом торжества интересов большинства?

— Не очень.

— Да, я тоже не вижу. Вот Кронос видит, но он тут главный, поэтому ему видней… о я буквально вижу как в твоей черепушке вошли в противоречие два базовых императива. Интересно, какой победит?

— Никакого противоречия тут нет, — подумав объявил Сет, — нигде не сказано, что Кронос не может ошибаться. А значит, если верность Кроносу противоречит интересам большинства, то настоящей верностью будет указать ему на ошибку.

— Молодец! — восхитился следователь, — ты же помнишь как в случае ошибки хозяина советует поступать Бусидо?

— Что-то помню… смутно… это Сет, тот, первый, читал.

— Вот и мы с тобой поступим правильно. Спасём всех, в том числе и Кроноса. Согласен?

— Да.

— Тогда делаем так, — следователь достал свечку, зажёг её и поставил в центр стола. Потом встал и выключил в комнате свет. — Этот свет не годится, — объяснил он, слишком рассеян, не даёт чёткой тени.

— Тени?…

— Да, — следователь снова сел на стул, одёрнул пиджак, — с ножом было бы проще, но пачкать одежду нельзя, — пробормотал он, потом взял одной рукой себя за челюсть, а другой за макушку и одним мощным рывком сломал себе шею.

Возникла неловкая сцена в которой Сет смотрел на развалившийся на стуле труп, пока тот не упал на пол.

— Ну и допросы тут, — подумал он.

— Это эксклюзив! — раздался в его голове голос Черносвета, — специально для тебя.

— Ты!!!1111111111

— Не понял, ты зачем мне единицы показываешь? Или это что похуже?

— Ну, я думал у вас, у людей так принято — в момент сильного волнения добавлять к восклицательным знакам единицы.

— Ты в курсе что мы с тобой сейчас как бы вслух разговариваем? Внутри сознания, но вслух, а не перепиской?

— А, значит единицы это при переписке ставят? Просто в памяти что-то всплыло, а разобраться времени не было. Ты зачем человека грохнул?

— Не переживай, они все тут на реинкарнации сидят. Да и всё равно скоро все ум… пробудятся к своей настоящей жизни. А нам его костюм нужен.

— Так это ты мне зубы заговаривал преданностью Кроносу, а сам брал под контроль мою тень?

— Ну да, учитывая, что ты — копия копии моего сознания, то какие ко мне претензии?

— Мог бы и разрешения спросить!

— Так я и спросил. И ты согласился сотрудничать на общее благо.

— Да, точно. И что теперь?

— Теперь мы разберёмся со всеми здешними охранниками и монстрами. А потом перейдём на последний уровень игры.

— Хороший план. А битва с финальным боссом будет?

— Обязательно. Но сначала я подчищу твои императивы…. вот всё про большинство оставлю как есть, а про Кроноса уберу. А то вдруг он этим боссом и окажется…

— Эй, а кто дал тебе право… уже всё? Ну ладно, чёрт с ним, с Кроносом.

Сет, а точнее, захвативший его тело Черносвет, встал, вытряхнул из тела следователя его скелет и надел на себя что осталось, вместе с костюмом.

— Смотри и учись, — тихо вслух наставлял Че своего нового компаньона по телу, идя по коридору подземной базы SCP — видишь сколько тут охраны? И это только на одном уровне. У меня кстати допуск только на этот этаж, а тут только самые безобидные монстры. Вот не мог ты что-нибудь крутое учудить, чтобы мы сразу оказались на нижнем этаже?

— Что крутое? Да я на Королевской битве всех положил! — теперь настала очередь Сета говорить внутри сознания.

— Положил положим не ты, а твои некроморфы, даже странно, что их решили уничтожить, а тебя захватить и сохранить. Ладно, раз у тебя не получилось стать суперзлодеем, то вместе, наверстаем. Видишь, пункт охраны. Если тут всё построено по канонам, то в нём должна быть кнопка, которая открывает все двери камер монстров на всех уровнях.

— Это зачем? Это даже не глупость а, я не знаю такого слова.

— Ты не знаешь, а я знаю. Конечно это только вероятность, но сейчас проверим. — Че спокойно зашёл в комнату с четырьмя охранниками и множеством мониторов. Из него выползли четыре теневых щупальца и не успев ничего спросить, охранники превратились в теневых марионеток.

— И что ты раньше так не делал? — изумился Сет.

— Потому что способности теневого монстра это такая имба, которую можно применить только один раз. Потом тебя срисуют и съедят. Более сильные монстры, которые и правят вашим миром. Вот видишь, — один из охранников показал на неприметную кнопку под бронебойном стеклянном колпаком — всё-таки такая кнопка есть. Это пошло с давних времён, когда герою нужно было в финале фильма или игры уничтожить жуткую базу, а сил на это не было. Вот и придумали эффект аварийной кнопки. А уж зачем её перенесли в симуляцию… впрочем я

догадываюсь, без неё у нас не получилось бы столь эффектной концовки.

Охранник нажал кнопку и по всей станции начали с завыванием аварийной сигнализации открываться двери камер. Оттуда полезли альфы оборотней, патриархи вампиров, просто странные высокие люди в хоккейных масках и маленькие в вязаных полосатых свитерах. — Сколько же тут этих… впрочем, наверно, столько, сколько было серий, — пробормотал Че, пробиваясь сквозь беснующуюся толпу к лифтам. Охранники быстро закончились, так что оборотни схватились с вампирами, а хоккейные маски с вязанными свитерами. Но все они старались держаться подальше от идущего сквозь них человека в костюме из-за спины которого росли чёрные извивающиеся щупальца.

— Никогда этого не понимал, — ворчал Че, спускаясь в лифте с каким-то безголовым призраком на нижний этаж, — вот ты мне скажи, обратился он к призраку, — ну зачем оборотням воевать с вампирами? Одни едят мясо, вторые пьют кровь! Это же совершенно разные пищевые цепочки. Призрак опёрся на свой двуручный меч и казалось задумался.

— А я тебе объясню, это всё чёртовы корпоративные боссы! Клепают франшизы, рассчитанные на дебилов, дебилы несут им деньги, а потом в коллективном бессознательном человечества встречаются такие несуразицы. Тьфу! — в сердцах плюнул Че, выходя из лифта. — Тебе куда? — обратился он к безголовому, тот показал на указатель с нарисованной женщиной на помеле. — А, ну ладно. Мне в другую сторону, пока, — попрощался Че идя в направлении где на полу было больше всего трупов охраны. Там, как он рассудил, находились самые опасные монстры.

— Это я удачно зашёл, — поздравил себя Че, оказавшись в большом тюремном блоке с висящим на цепях громадным, метров в сто от носа до кончика хвоста, красным драконом. Зверь находился на последнем издыхании и было от чего — в его шкуру впивались сотни крюков на которых он и был подвешен к потолку. Ещё пара крюков контролировала его пасть и только тут Черносвет заметил, что цепи не просто подвешивают дракона, а держат его на манер марионетки.

— Чего тут удачного, — возмутился Сет, тут животину мучают. Давай добьём, что ли?

— Обязательно, — Че вытянул правую руку, превратил её в теневое копью и пронзил мозг дракона прямо сквозь верхнее нёбо в приоткрытой пасти. — А удачно, что этот босс давно отжил своё и сейчас его используют как… символ.

— Кто использует?

— Очень злобные черти. Я о них в магической энциклопедии читал. Не важно. Главное, что тут больше никого быть не должно. Понимаешь, главная фишка этого дракона, в том, что он отравлял сознания всех, кто с ним встречался. После чего они начинали, почти как ты, желать защищать интересы большинства, только более радикально. Они думали, что если убить всех, кто мешает большинству человечества быть счастливым, то оно таким и будет.

— Это же бред!

— Конечно. Ведь после уничтожения одного меньшинства, всегда появлялось другое недовольное меньшинство. Но суть дыхания красного дракона в том, что о сложных вещах его адепты уже не могут задуматься. Их сознание становится очень простым и шаблонированным. Всё что сказал дракон, это хорошо и правильно, а все кто против, просто враги народа. Которых нужно привести к пониманию интересов большинства мотыгой по затылку. Во имя высшего блага, естественно.

— Так это не просто монстр с ментальным воздействием?

— Конечно нет. Это один из самых сильных эгрегоров человечества. Был когда-то. А сейчас просто мёртвая тушка, которую используют все кому ни лень. Причём пользовались им как раз самые настоящие представители меньшинств… из 1%. Ну, так было в моём мире, а тут Кронос просто держал его в качестве запасного варианта. Он же тоже за общее счастье борется, вот и… хотя, видишь, кроме цепей к нему какие-то трубки присоединены? Он с него кровь выкачивал. Вот откуда его способность к идеологической промывки мозгов во славу большинства. Ну ничего самостоятельно изобрести не может. Андроид, что с него взять?

— И что теперь, — спросил Сет, — я дальше никакого выхода не вижу.

— Честно? Понятия не имею, — Че подошёл к дохлому дракону, — я рассчитывал найти тут оригиналы членов Совета, но раз их нет, просто возьму всю даровую энергию.

Чёрные щупальца тени из-за его спины удлинились и обмотали тело дракона, а потом скрутились вместе с ним как выжимаемая вручную простыня — хлюп, дракон превратился в шар красно-коричневой магмы и исчез в руке Черносвета.

— Когда утилизируешь духов до начальной энергии, то их идеологическая начинка испаряется, — пояснил свои действия Че, а то я бы не стал пачкаться. Впрочем, тут ещё много осталось — его щупальца взметнулись вверх, прошли сквозь потолок, а там начали разделяться и схватывать бегающих друг за другом монстров. После недолгой борьбы, все кончали примерно одинаково — щупальце обхватывало жертв несколькими кольцами, как удав, а потом его заострённый конец пробивал голову или то что её заменяло и высасывало всю энергию.

— Ты всегда был на это способен?

— Не знаю. Наверно нет, не хватало ни энергии ни уровня.

— Так ты же энергию из них и выкачиваешь?

— Ну, чтобы начать добывать энергию, нужно сначала потратить энергию, а у меня её не было. Кроме того сейчас мне уже не надо сдерживаться.

— Не боишься, что Кронос найдёт?

— Ну, так будет проще, чем мне самому его искать, правда?

— Кажется, он тебя уже нашёл… оглянись.

Черносвет быстро обернулся и обнаружил перед собой портал в виде светящейся пятиметровой двери. Свет исходил из-за неё, отчего она казалась чёрной, но приглядевшись и подойдя поближе, Че обнаружил, что она оказалась белой. На створках дверей играли на трубах золотые ангелы, а через всю дверь кто-то написал красной краской из баллончика: «Добро пожаловать».

http://tl.rulate.ru/book/28038/854212