

— У меня череп пухнет, — пожаловался Черносвет, давай отложим этот разговор, сейчас нужно выбираться отсюда.

Королева по прежнему сидела, подперев кулачком щеку, а другой рукой рисовала на столе пальцем. Поверхность в месте нажатия оставляла белые линии раскрошенного пластика.

— Как ты хочешь эмигрировать в моё царство? В этом скелете, — Че показал большим пальцем на свой лоб, — сделали объём памяти, для нескольких ботов. Или я могу уйти с твоим настоящим телом. Ты же находишься в главном компьютере базы?

Королева оторвала палец от стола и упёрла его в центр показанного ей лба, — да места у тебя хватает. Но я предпочту отравиться в своём теле. Не переживай, это не компьютер, тащить его тебе не придётся. Пошли.

Ранее светлый коридор, теперь оказался освещённым только лампочками аварийного освещения. Королева уверено пошла в противоположную от лифтов сторону, а Че ничего не оставалось, как пойти следом.

— Меня начали терзать смутные сомнения, — снова начал он разговор, просто чтобы не идти в молчании по депрессивно полутёмному пустому коридору, за стенами которого их вполне возможно ждали Лангольеры, — у вас есть суперквант с именем Сет?

— Нет, нам одного Шивы хватало.

— Тогда почему Рипли, когда я представился ей этим именем, приняла меня за высшего кванта? Я тут подумал, что если таких богоимённых всего десять, то это странная ошибка.

— Десять это тех, кто входил в Совет. Были ещё несколько, которых возвели в сан за заслуги,... а почему ты представился этим именем?

— Это моё второе имя. — Че подумал, что теперь можно поговорить о мёртвых андроидах, но не успел.

Королева, утратив интерес к разговору вошла в ещё один ангар, где в центре на цепях висело двадцатиметровое чудовище. Королева некроморфов. Бледное, цвета отполированной кости шестиногое, четверорукое, с длинной полупрозрачной головой в лицевой части которой находился человеческий череп без нижней челюсти, на её месте располагалась пасть с двойными челюстями, а в длинной затылочной части, под защитой прозрачной брони вытянулись сросшиеся друг с другом около дюжины человеческих мозгов. Из спины торчали метровые обрубки чёрных щупалец. Нет, это были не щупальца, а прозрачные, наполненные чёрной кровью трубки.

— А я думал, что Королева это твой титул... а оказывается это твой вид, — пробормотал Че,

наблюдая, как девочка подходит к монстру, касается рукой его опущенной к полу головы и исчезает в белой вспышке. Глаза чудища открылись, оно, или точнее, она выпрямилась, цепи упали с грохотом и в сторону Че протянулась длинная рука... с вытянутым пальцем.

— Да понял я, понял, — скелет делает несколько шагов, вытянув навстречу свою руку. Вспышка и он остался один.

— Ты бы сначала спросил моего мнения, прежде чем приглашать ко мне гостей, — ворчит Сет, но Че не отвечает, он концентрируется на своей энергии — она выглядит как чёрный океан, и шагает в него.

...

Тёмная комната, пентаграмма на полу, два кресла. В одном сидит Черносвет, в другом Королева в своей лоли-форме.

— А не плохо тут у тебя, — говорит она, — прямо готик-минимализм. Одобряю. А что за стенами?

— Там я ничего не создавал, сэкономил на эмиграцию за виртуальный занавес. А ты тут себя чувствуешь нормально?

— Да, это такая же часть квантовой симуляции, как и всё остальное, только не задействованная.

— Как это?

— Представь себе размер нормальной Квантовой Вселенной. Той, что вы называете Игровой. Это галактика, плюс около галактическое пространство. А размер нашей симуляции, это Солнечная Система и... всё. Причём детально проработаны, кроме Земли только Луна, Марс и астероидный пояс с живущими там андроидами. А всё остальное — процедурная генерация. Пока в других частях Вселенной не появится наблюдатель, их просто не существует. Теперь понимаешь, где ты очутился?

— Я искренне верил что вошёл в мир теней...

— Ну да, наблюдатель определяет то, что он увидит в неиспользованном квантовом пространстве. Если бы ты был орлопоклонником, который думал что после смерти его съест Орёл, то ты бы очутился в эманациях Орла.

— Стоп, а ты откуда знаешь об... орлах!

— А, пока мы сюда добирались, нашла в твоей памяти эту книжку, — Королева вытащила из-за кресла Большую магическую энциклопедию, — до чего новый взгляд на наш безумный мир!

— Ух, тогда ладно, — выдохнул Че, — я уж испугался, что ты часть моего сновидения.

— Так что там с этим Орлом? Я не всё поняла.

— Всё как ты и сказала. Был такой индеец в далёком прошлом, из племени поклоняющемуся Орлу. Он как-то поел хороших грибов, расширил сознание и увидел, что за нашей реальностью наблюдает громадный чёрный Орёл. И все души после смерти становятся его пищей. Индеец так вдохновился этим видением, что стал шаманом. Возможно, первым настоящим шаманом. И потом все шаманы после него проходили жёсткие магические тренировки, чтобы после смерти не быть съеденными их богом. Это самая действенная стимуляция к духовному саморазвитию. Так возникла вся магия в нашем мире.

— И ты тоже этому учился?

— Да. Искусство осознанных сновидений было создано шаманами, как одно из двух обязательных направлений в магии.

— А второе какое?

— Сталкинг. Учение о том как жить не по заготовленным заранее шаблонам, а совершенно непредсказуемо. И как бонус сталкер научившись отделять себя от шаблонов, приходил к своему истинному «я».

— Интересно, наверно.

— Ну да. Только не у всех получается. Большинству проще создать своего эгрегора и пользоваться его энергией.

— Выглядит знакомо.

— Так вся ваша квантовая цивилизация и построена по этому методу. Отбросив шелуху, всё сводится к тому, кто может управлять большим объёмом энергии. Вот только, не пройдя необходимых тренировок самосовершенствования, такие «маги» становятся рабами тех, кто этой энергией их снабжает.

— Если им так нравится то в чём проблема?

— Ни в чём. Иначе на Земле не было бы столько миллиардов желающих играть в виртуальную магию. Слабые люди, променявшие реальность на игру. А поскольку вы все их копии, в той или

иной последовательности, то настоящая магия вам наверняка не светит.

— Я потом об этом поплачу, а сейчас у нас есть более насущные проблемы.

— Это верно. Но от привычки индальгировать трудно избавиться. Кстати, у меня идея, — Че вытащил свой вариант энциклопедии (в этом пространстве для создания любого предмета нужна была только информация и энергия) и открыл на первой попавшейся странице, — сейчас я тебе погадаю, что нас дальше ждёт!

А ждёт нас... Мискеллани... никогда не слышал... сейчас прочту.

Итак, всё началось с чумы в Древней Греции, от которой греков не могли защитить все их многочисленные боги, сколько бы жертв те им не приносили. Поняв, что они вероятно что-то не учли в понимании Макрокосма, греки решили, что за всё, что не входило в сферы ответственности известных им богов, будет отвечать некто Мискеллани. После чего они принесли ему жертвы в чистом поле... потому что своего храма у него, понятно не было. И чума прошла.

Понятно, — Че захлопнул книгу и та исчезла, — этот Мискеллани — греческое воплощение Нагуаля, только с тем отличием, что ему можно приносить жертвы! Очень умно!

— Объяснишь эту туземную магию для бедного представителя высшего разума?

— Хорошо, — кивнул Че, — я использую классическое объяснение для ученика сновидца, — он хлопнул в ладоши и комната превратилась в громадный зал. Кресла разъехались в стороны а между ними возник длинный стол с белой скатертью. Вдоль него с каждой стороны стояли 8 стульев, а на столе оказалось 18 чайных приборов. На одном стуле, справа от Че спал небольшой зверёк. — А ты совсем из другой истории, — поглядев на него, заметил Че, — ну да ладно, раз проявился, то будь. Но тогда мне кое-чего не хватает, — он оттянул костяшками пальцев воротник своего кожаного плаща и превратил его в чёрный сюртук с белой рубашкой, брюками, лакированными туфлями, а на черепе у него возник чёрный цилиндр.

— Раз уж мы будем говорить о магии, — ответил он на недоумённый детский взгляд, — то нужно добавить немного контролируемой глупости. Итак, всё что ты знаешь о своём маленьком мире и всё что ты думаешь, что знаешь об окружающей его большой Вселенной, находится на этом столе. В той или иной форме. Если ты можешь что-то вообразить и дать ему имя, то оно может быть использовано для нашего завтрака.

Под нами, я подразумеваю тех, кто находится вне стола. Т.е. то, чему ты никогда не сможешь подобрать имя. Всё что есть на столе — всё человечество, все кванты, все боги и эгрегоры, все обмениваются между собой энергией, ну скажем, как сахар, растворяясь в чае, но все они только пища для тех, кто сидит за столом.

И вот представь, что сообщество чайных ложек, — Че взял ложечку и поднял её вверх, —

приносит жертву не обычным своим богам — там чайному сервизу или скатерти, а тебе. — Он ложкой показал на маленькую Королеву, — но ложка не знает, кто ты, поэтому отдаёт свою жертву в пустоту, назвав её первым попавшемся именем.

— Мискеллани?

— Или Нагуалем, это не важно. Важен жест. Ведь принося жертвы эгрегорам со стола, она может получить реальную пользу, а тут всё выходит за рамки обычной неконтролируемой глупости, которая является отличительным фактором всех жителей поверхности этого вселенского стола.

Вполне возможно, что ты решишь вмешаться и решить проблему ложки, ведь для тебя это ничего не стоит, а проявить немного уважения к своим столовым приборам... почему бы и нет? Тем более что ты ими постоянно пользуешься.

— Я так понимаю, что человеческие боги и эгрегоры на столе это всё... фальшивки? А настоящие хозяева сидят за столом?

— Ну почему фальшивки, они на вершине пищевой цепочки этого стола. А называть настоящими богами тех, кто за его пределами, значит дать им определение и сделать их частью стола. Т.е. создать новый эгрегор. Причём и не особо мощный.

— А дать имя Мискеллани, не значит, поставить его на стол?

— Нет, если не принимать его в серьёз. Не давать ему образа и не создавать постоянных ритуалов. Хотя, конкретно с этим Мискеллани, возможно и создали соответствующий образ на столе, но к настоящему, к которому обращались с жертвой, это не имеет отношения.

— Знаешь, анекдот про русского командира подводной лодки, который посреди Тихого океана спрашивал у американского капитана где находится Австралия? — неожиданно спросила Королева.

— Нет... а что он хотел?

— Получив ответ, он сказал американцу: «Да ты не выё...йся, а рукой покажи!»

— Ну ладно. У тебя очень органично выходит метод Чехова. Внешность определяет сознание... смотри, мне вообще фиолетово на вашу симуляцию, ваш Апокалипсис и ваши игры престолонутых квантов. Я собирался честно свалить, захватив своего квантового младшего брата. И я могу сделать это прямо сейчас. Но я приношу это желание в жертву и обещаю попробовать спасти ваш несчастный мир. Или тот, который более реальный. Как получится. А в замен прошу только помощи от Высших сил, которые могут быть заинтересованы в сохранении человечества в этой Вселенной.

— А как ты узнаешь, что они согласились?

— Если всё получится, значит согласились. А если нет, то хоть ты убейся, ничего не выйдет.

Королева откинулась на спинку кресла и недоверчиво уставилась на принарядившегося по субботному скелета, — а мне кажется, что ты просто хочешь поквитаться с тем, кто тебя отзеркалил!

— Мне вот тоже так кажется, — согласился Сет, — ты не настолько альтруистичен.

— Что значит не альтруистичен? — про себя возмутился Черносвет, — ты же слышал, что это ведёт к плохой карме.

— Возможно, — вслух ответил он Королеве, — но все мои желания так или иначе оказались тут исполнены. Кроме одного. Стать кем-то настолько важным, что от меня будет зависеть судьба всего мира. Думаю, что те, кто определил меня к вам собирались использовать эту мою карму. Ты же знаешь о законе материализации страхов и желаний?

— Вот не надо объяснять свою детскую травму законами Мироздания, — включил психолога Сет, — тебя при создании признали не нужным, вот ты и бесишься...

— У тебя было несчастное детство? — неожиданно заинтересовалась лоли.

— Ты его слышишь?

— Конечно, почему я не должна слышать другого кванта? Как вам кстати вдвоём живётся в одном теле?

— Нормально, — ответил Сет, — чувствую себя как первобытный квант, общающийся со своим прототипом.

— Ладно, — сделала серьёзное лицо Королева, — теперь я вам погадаю. — Она махнула рукой и над центром стола возник двухсторонний экран. На нём в тёмной алее ночного парка замер клоун с гигантской кувалдой. Зазвучала тихая, зловещая колыбельная.

<http://tl.rulate.ru/book/28038/849899>