

— Я не так это себе представлял, заявил Сет шагая по межпространственному туннелю.

— А как? Хотя не говори, я сейчас угадаю, — Черносвет создал на поверхности их общего сознания, которое Сет воспринимал как экран внутри своего черепа, рисунок сложенного вдвое листка бумаги, проколотого карандашом. — Ты наверно считал что портал это такая дырка между сложенными плоскостями измерений?

— Ну да, мгновенное перемещение.

— Хе, это в нормальном мире так, а в квантовом нужно знать историю вопроса и видеть общую картину!

— Ты то откуда знаешь про общую картину нашей реальности?

— Да, последнее время много читал. Оказывается с теневой стороны можно скачать любую доступную информацию... не важно, мы говорили о историчности. Так вот, ещё со времён допотопных компьютерных игр, когда миры состояли из отдельных локаций, а локации существовали на отдельных серверах, то переход между мирами был переходом между серверами. А это нельзя было осуществить мгновенно.

Поэтому в космических играх, варп перемещения осуществлялось сквозь специальные туннели, искусственные червоточины, если угодно. И пока игрок летел в этом межпространственной кишке, он, на самом деле переходил на другой сервер. Вот с тех пор порталы между планетами и звёздными системами работают вот так, как они работают. В нашем случае нужно идти ножками.

— А смысл, почему это не пофиксили?

— Потому что трудности добавляют реализма. Поэтому разработчики думают как добавить новых трудностей, и уж совсем не думают, как избавиться от старых, лорообразующих вещей!

— Скоро придём?

— Ещё пара минут.

— Долго.

— Да. В нормальном состоянии идти бы не пришлось, нас бы прокатило как по канализационной трубе, но т.к. противоположный портал повреждён, приходится шагать между планетами пешком.

— Ещё никто не сравнивал червоточины с канализацией!

— А ты на стены внимательнее посмотри, видишь чёрные линии? Это та чёрная хрень стекает к нам на Землю с Марса, так что сравнение более чем оправдано. Кстати, знаешь кто водится в канализации?

— Хватит, я и так знаю о чём ты думаешь и нет, никаких черепашек тут быть не может. Соберись, мы выходим.

— ... Я замечаю странную закономерность, — прокомментировал Черносвет окружающую обстановку, — каждый раз когда в одном предложении сочетается Марс и спасение мира, то всегда получается какая-то херня!

Окружающее выглядело не очень. Весь громадный ангар, по центру которого висел полуработающий портал был завален трупами. Большая часть из них, судя по бронескафандрам, которые кстати им ничуть не помогли, относились к космодесантникам. Вторая половина в недалёком прошлом была некроморфами. Хотя называть лужи знакомой чёрной жидкости, которая от них осталось, трупами значит просто приукрашивать реальность.

Да весь пол оказался практически залит вязкой чернотой, а поскольку в ней лежало около сотни трупов высокопрофессиональных бойцов, то в недалёком будущем можно было ожидать много интересного. А может и нет. Но зато стало понятно, почему портал работал так напряжно — питающая его энергетическая установка была разбита вдребезги, а вместо неё кто-то подключил переносной аккумулятор.

— Что-то не сходится, — пробормотал Сет.

— Что именно в данном бардаке может сходиться?

— Время. Рипли сказала, что проблемы начались шесть суток назад, тогда почему эти трупы до сих пор не мутировали? Мы же видели, что действию мутагена подвержены не только зомби, но и любая мёртвая плоть. — Сет нагнулся над ближайшим трупом и снял с него шлем. — И кто это у нас такой синерылый?

— Будь уважительнее к мёртвым. Это андройды. Биороботы из дальнего космоса. На них, видимо кровь некроморфов не влияет. Вообще, почему я теперь знаю о твоём мире больше тебя? Ты чем вообще в школе занимался?

— Как удобно, — проигнорировав вопрос Черносвета, Сет сосредоточился на главном. — Только наша королева мёртвых решила поразвлечься экспериментами с самым мощным биологическим оружием, причём, заметь, тайным оружием, в истории человечества, как её сразу атаквали те, кто имеет к нему иммунитет.

— Ну, утечка у этих любителей мертвецов, и что?

— А то, какое дело этим инопланетянам до наших разборок?

— Значит, то что сказала Рипли про уничтожение человечества не такой уж и бред? И вообще, с каких пор тебя начала интересовать местная обстановка? Я заряжен энергией по полной, могу хоть сейчас забрать тебя в тень и сделать портал. Можем прямо сейчас свалить!

— И тебя не будет мучить неоконченное дело? Давай хоть оглядимся. Тем более, кто тут мечтал попасть на Марс? И если сейчас уйдём, то когда тебе ещё представится случай спасти какой-нибудь мир? Это же уникальный квест!

— Нам такого ещё никто не предлагал.

— Да ладно, такое вслух не говорят. Зато намекают.

— Хорошо. Прогуляемся по базе. Если ничего интересного не случится, а под интересным я не имею в виду нападение превращённых в зомби сотрудников, то сваливаем.

— А вот это уже интересно...

— Что?

— Ты не слышишь?

— Нет. До сих пор у нас всё восприятие было на двоих. Что ты слышишь?

— Музыку. Довольно громко.

— Я слышу только тебя. Ну ещё как капли скверны засасывает в портал. Что за музыка?

— Ну, та, под которую ты родился.

— ...Для контроля сна?!

— Да, точно, она.

— ... Если бы её слышал я, то подумал бы что всё это оказалось сном и пора просыпаться. Но её слышишь ты... а это значит...

— Что у меня глюки на основе твоей памяти?

— Это значит что мы встретились с кошмаром.

— Это сон?

— Нет. В меню той долбанной системы реинкарнации было написано, что я имею иммунитет к психическим атакам тьмы и кошмаров. Тьмы вокруг не видно, значит мы под ментальной атакой кошмара. Я имею иммунитет, а ты нет. Давай меняться местами, я беру контроль, а ты наблюдай и говори если увидишь или услышишь что-то необычное.

— А вон та маленькая девочка, это достаточно странно?

После того, как Черносвет, с согласия Сета, взял контроль над телом, последний получил обзор в 360 градусов. Черносвет быстро повернулся и увидел девочку, лет двенадцати, в красном платье, которая перепрыгивала через трупы на противоположном конце ангара. Подойдя к открытой двери, она обернулась, помахала рукой и скрылась.

— Нет, ну уж это слишком очевидно, — покачал головой Че и направился в противоположную сторону. Там была такая же дверь, ведущая в тёмный коридор. — Я думал у тебя ночное зрение..?

— Конечно, все скелеты Подземелья отлично видят в темноте, а то что мы не видим, явно означает...

— Что иммунитет от психического воздействия кошмара не отменяет сам кошмар.

— Так это сон? Ну тогда ты справишься, — беззаботно ответил Сет. Для него разница между сном и виртуальной явью была микроскопической.

— Я думаю, что под кошмарами система имела в виду не плохие сны, а кого-то типа демонов, но превращающих реальность в сон. Я могу прервать его, но тогда он сбежит. Пока подыграем ему, пусть думает что поймал меня.

Черносвет открыл дверь в конце тёмного коридора и оказался в своей комнате. На диване лежала высохшая мумия с надетым на голову прибором контроля сновидения, а из съехавших с усохших ушей наушников слышалась тревожная музыка Ханса Циммера.

— Ты тут жил? Вот уж действительно кошмар!

— Нормальная квартира, ты коммуналку не видел! А то, что наш кошмар не имеет нормального технического образования, это факт. Судя по состоянию «моего» трупа он пролежал несколько месяцев, я уж даже не спрашиваю, почему он мумифицировался... а батарейка в наушниках до сих пор работает. И он пытается меня убедить, что вся моя жизнь, это сон? Халтура!

Не колеблясь Черносвет вышел из квартиры и оказался в хорошо освещённом коридоре станции. Поскольку его восприятие реальности было нарушено, он не мог пользоваться картой станции, предоставленной ему Рипли. Предположив, что основные моменты должны оставаться без изменений, т.е. если главный компьютер станции находился на нижнем этаже, то ему тоже нужно спуститься вниз, он пошёл в сторону лифтов.

Насколько он помнил из статей Большой магической энциклопедии, существа, использующие человеческие страхи не могли физически повредить своим жертвам, если только те сами, под влиянием страха не падали с какого-нибудь обрыва или лестницы. Поскольку на него пока никто не напал, Че подумал, что те, кого называли кошмарами имели схожие патерны поведения. Поэтому когда пришедший по вызову лифт оказался нестандартно оформлен, он просто шагнул в него и нажал на нижний этаж.

Лифт никак не вписывался в секретную исследовательскую станцию и больше напоминал лифт из какой-нибудь дорогой гостиницы. Все стены в зеркалах и светящийся потолок.

— Пользоваться лифтом... — пробормотал Сет, — это же ещё хуже чем бегать за исчезающими девочками — слишком похоже на ловушку.

— Я знаю. Но пока я контролирую себя, кошмар мне ничего не сделает. Да и другого способа добраться до королевы я не знаю.

Лифт неожиданно остановился и свет в нём погас.

— Как думаешь, что сейчас будет?

— По классике? Свет загорится через минуту и в лифте будет стоять девочка с длинными чёрными волосами.

Свет загорелся.

— Ты прямо шаман! — восхитился Сет. Черносвет огляделся и увидел знакомую девочку в красном платье. Только она была в отражении зеркала, имела короткую стрижку и показывала на пол перед собой.

Хотя зеркал было по числу стен, четыре, она отображалась только в одном. И в этом же зеркале на полу замершего лифта расплзлась лужа чёрной крови. Хотя в реальности её не существовало, но Черносвет всё таки перешёл в ту часть лифта, которая в зеркале оставалась чистой. В результате он оказался лицом к лицу с зазеркальной девочкой, которая продолжала показывать на чёрную лужу и на Черносвета.

— Чего ей от нас надо? — возмутился Сет, — давай ты её теневой магией долбани!

Ответить Че не успел, жидкость в зеркале начала преобразовываться в фигуру, как будто кто-то вылез из пола.

— Так, у нас тут зазеркальный Т-1000, — Че повернулся спиной к зеркалу в котором отражался чёрный блестящий гуманоид и выхватил обрез, — или невидимый, он выстрелил с обоих стволов в то место, где, согласно зеркалу должен находиться пришелец — зеркало напротив разлетелось вдребезги, а сзади Че за шею обняла чёрная блестящая рука и знакомый голос прошептал в ухо, — Попался!

Сет, который наблюдал всё действие почти со стороны увидел, как вылезший верхней половиной тела из зеркала, схватил его за шею и одним рывком утянул к себе. Че упал на спину, но тут же вскочил, только чтобы увидеть, что он отделён от напавшего стеклом. Даже не стеклом, а зеркалом, в которое смотрелся ухмыляющийся скелет в потрёпанном кожаном плаще.

— Ну ты тупой! — прошипела девочка, — я же тебе показывала на него, а ты спиной повернулся!

— Я в зазеркалье?

— Если тебя звать Алиса, то да!

— Меня зовут Черносвет. А ты Королева?

— Какой теперь толк от твоей догадливости?

— Я читал о монстрах из зазеркалья, но никогда не думал, что они есть в вашем квантовом мире... Но так или иначе, я пришёл за тобой.

— Тебе не сказали, что мне может помочь только квант высшего уровня?

— Сказали, но думаю, что тоже могу справиться. Можешь обрисовать нашу главную проблему? Как отсюда выйти или хотя бы, как я сюда попал?

— Как попал? Очень просто. Тебя заменили.

— Это я уже понял, — Че посмотрел на своего двойника. — Но кто он?

— Твоя копия. Будет вместо тебя жить.

— Ага, — закивал головой скелет, — не переживай, сейчас же отправляюсь готовиться к Королевской битве! С этим вирусом, — он вынул чёрный шар из кармана, — я всех там уделаю!

Не посрамлю твою память! Ну ладно, слишком не волнуйся, помни, интересы большинства выше интересов меньшинства, — он сделал прощальный знак Спока и вышел в открывшуюся дверь лифта.

<http://tl.rulate.ru/book/28038/847231>