

Когда ты падаешь куда-то в полной темноте, то встречный воздушный порток самым естественным образом выеивает из головы все лишние мысли. И то что всё это происходит во сне внутри другого сна не очень помогает вернуться к реальности. Поэтому неизвестно, сколько Сет пробыл в темноте, пока не понял, что никуда не падает, а просто лежит на чём-то очень мягком. Или идеально повторяющим контуры тела.

Он вытянул руки перед собой и сразу упёрся к в крышку пластикового гроба, по крайней мере, именно этот образ возник в том участке мозга, который отвечал за визуализацию познаваемых на ощупь объектов. Слегка забеспокоившись — его смелость объяснялась только спокойствием подсознания, которое постоянно твердило, что это сон, Сет напряг руки и крышка с пластмассовым щелчком неисправного механизма, отскочила вбок.

Он лежал в эволюционной капсуле, вернее, судя по отсутствию охраны и медперсонала, в нелегальной игровой капсуле виртуальной реальности. За обладание которой по нынешним законам полагалась сметная казнь без последующего воскрешения. Поняв это, Сет быстро выбрался наружу, сон это или не сон, а инстинкт выживания вопил, что нужно убираться отсюда подальше и побыстрее.

Оглянувшись, он понял, что находится в заброшенном старом игровом кафе — вдоль стен довольно большого зала без окон стояло около сотни похожих капсул. Все, по всей видимости, не работали. Но даже в таком виде этот зал стоил сотни миллионов кредитов.

Это сон, — напомнил себе Сет, — тут деньги не имеют ценности. С одной стороны, ему нужно было поскорее проснуться, ибо он уже настроился на встречу с зомби, а отменять принятых решений Сет не любил. С другой стороны, это же явно мистический опыт, которого так не хватало современной магии. А какой он маг, если убежит от него? К тому же, Сет совсем не был уверен, что сможет проснуться в своей кровати, а не в другом сновидении. Он что-то читал о таких опасностях древней магии, но никогда не думал, что столкнётся с ними лично.

План такой, — принял решение Сет, — осматриваюсь вокруг, ищу полезную информацию, а там видно будет. Он заметил, что в таком состоянии сна его мышление стало гораздо рациональнее — принял решение и сразу, не колеблясь, пошёл осматривать зал, внимательно изучая каждую деталь.

Света в помещении не было, отчего сильно бросалось с глаза, что на капсулах не горел ни один светодиод. Единственным источником света оставалась светившаяся зелёным табличка «аварийный выход», но её света почему-то хватало. Во сне, — сделал вывод Сет, — я хорошо вижу в темноте.

Так как других вариантов не просматривалось, он подошёл к подсвеченной надписью двери и открыл её. За ней, освещаемый пробивавшимся откуда-то сверху дневным светом оказался лестничный пролёт. Логичным выбором, казалось идти к свету, вверх, но тогда то, куда спускалась лестница осталось бы не исследованным. А поскольку он мог видеть в темноте, Сет решил потратить несколько минут и глянуть что скрывалось внизу.

Надо сказать, что в реальной жизни, он такого решения бы не принял. Но во сне Сет чувствовал некую защищённость, а может сработало человеческое предубеждение, что то, что случается во сне, остаётся во сне. Короче, он пошёл вниз, сквозь несколько пролётов, выходящие на одинаковые тёмные этажи. Сет подозревал что все они забиты игровыми капсулами, но проверять это не хотелось.

В конце лестница упёрлась в тяжёлую бронированную дверь с круглым рычагом и светящейся надписью: «Дата-цент. Вход только по пропускам». Сверху на него смотрела неработающая камера. Сет пожал плечами и без особых ожиданий, попробовал повернуть рычаг. Послышался лязг раздираемого металла, внутри двери что-то начало лопаться, а рычаг, провернувшись на четверть обломился и остался у него в руках. Пятисантиметровая стальная ось просто лопнула от его усилий.

Сет неверяще посмотрел на отломанный рычаг, а потом понимающе рассмеялся, — это же сон, я могу быть здесь таким сильным, каким захочу! — После чего, не колеблясь вонзил пальцы обеих рук в дверную щель и одним движением отогнул 20-сантиметровую сталь, освободив половину прохода. Где-то завывала сирена и темнота, открывшаяся за дверью сменилась всполохами тревожного красного света, чьи вспышки точно совпадали с завыванием сирены. С такой силой, — подумал Сет, — чего мне бояться? — и зашёл внутрь.

...Это я зря сказал, — пробормотал он несколько минут спустя, когда во вспышках ламп сигнализирующих о несанкционированном вторжении, разглядел чем был наполнен гигантский зал. Сет стоял на железной полосе, идущей вдоль стены зала, почти под самым потолком, на высоте примерно, метров десяти от пола.

Весь зал оказался заставлен прозрачными чёрными колоннами разного диаметра. Т.е. это Сет предположил, что все они прозрачны из-за того, что увидел по-центру единственную, освещённую изнутри прозрачную колонну. А на освещение остальных, похоже, энергии не хватило.

Центральная колонна светилась изнутри зеленоватым светом, отчего было видно, что она заполнена вязкой жидкостью в которой, как мошки в янтаре, застыли толстые медузы.

Заканчивалась она расходящимися под потолком лианами трубок. В темноте было не разобрать что с ними происходит, но по всей видимости они переплетались на потолке с кронами других колонн, объединяя все колонны, или, наверно правильнее их называть вертикальными аквариумами, в единое целое.

Видимо, — понял Сет, — остался единственный работающий аквариум, куда подаётся свет и, возможно кислород, а все тёмные колонны заполнены разложившимися трупами их обитателей.

В этом сне зрение Сета оказалось не просто хорошим, а могло сравниться с настраиваемым биноклем — стоило ему сосредоточиться на центральном объекте, как его изображение увеличивалось. И только через минуту наблюдения в его сознании что-то щёлкнуло и медузы

превратились в человеческие мозги с подключёнными к ним десятками чёрных кабелей.

Пока Сет стоял там и пытался решить, что делать дальше — спускаться вниз как-то уже не хотелось, а уйти, оставив за спиной такое... размышление прервал шелест и с потолка к нему протянулся толстый кабель оканчивающейся головой змеи с красными глазами. Они вспыхнули и вдруг оказались очень-очень близко. Потом Сет получил удар в грудь, впечатался в стену и разлетелся на мелкие осколки.

Жуткий дата-центр исчез, а он оказался парящим в темноте, тёмным облаком микроскопических частиц. Пришло осознание, что теперь он может проснуться, причём перед ним было целых два варианта. Две картинки — его кровать с его же спящим телом и бетонный пол какого-то подвала, где он тоже увидел себя, чему так удивился, что сам не заметив, сделал выбор. И проснулся на холодном бетонном полу в слабоосвещённом магическими светильниками подвале.

Чем маг лучше сновидца, так это тем, что он никогда не попадёт в такую щекотливую ситуацию, — вынес мысленный вердикт Сет, когда обнаружил, что стоит голым в подвале своей магической школы.

На самом деле это успех, — попытался он убедить сам себя, — у меня получилась телепортация во сне. Ради этого можно потерпеть некоторые неудобства...? — Нет. Это того не стоит, — не принял его доводы голос его же внутреннего достоинства. — Я и так изгой, а если меня обнаружат в таком виде в школе... до конца дней не отмоюсь от славы извращенца. Значит, нужно чтобы не обнаружили.

Поставив перед собой задачу, Сет начал чувствовать себя немного уверенней. Раньше, как он читал, маги специально ставили своих учеников в неудобные ситуации, чтобы научить их самоконтролю. Так в древние времена считалось обычным делом продать своего ученика в рабство к самому изуверскому рабовладельцу и посмотреть, выживет тот или нет. Если выжил, его начинали учить магии, а если нет, то учитель сэкономил на нём массу времени. Да ещё и денег заработал.

С этой позиции положение Сета было ещё ничего. Обходя подвал, он задумался, можно ли считать того некроманта, его учителем магии сновидений? Решить было сложно, слишком уж глубокая связь устанавливалась между учеником и учителем.

Обойдя подвал, Сет понял, что он заперт снаружи, и нужно двигаться в другую сторону — теоретически он был связан с другими подземными помещениями. Было холодно. Сначала возбуждение не давало это почувствовать, а теперь, он очень хорошо понимал, почему гулять голым и босиком по холодному бетону не самое подходящее занятие. Даже для того, кто хотел сегодня играть в выживание с зомби.

Давай решим так, — загадал про себя Сет, — если я найду выход и приличную одежду до того, как встречу других людей, я признаю того некроманта своим учителем. А если нет, то использую план Б. Под этим планом он подразумевал, что заснёт прямо в подвале и попробует

погрузиться в сон во сне, чтобы проснуться у себя дома. Правда этот план подразумевал, что перед сном он призовет того мага, но это, как он сам для себя решил, не будет признанием его учителем. Ведь он просто попросит исправить то, во что тот его впутал.

С этими мыслями он нашёл выход в другой подвал, а там стояли старые шкафы из школьной раздевалки. Принявшись открывать их один за другим, Сет неожиданно нашёл целый комплект одежды чернокнижника или некроманта. Или любого другого чёрного мага, предпочитающего длинные чёрные плащи с глубокими капюшонами.

Быстро одев обновку, Сет немного успокоился и объяснил себе, что без обуви, это не может считаться полноценной одеждой, а значит его обещание ещё не действительно. И тут заметил на дне шкафчика деревянные сандалии.

А может тут и магический посох есть, — подумал Сет и принялся исследовать другие шкафы. Посоха не было, а вот одежда ещё была, причём вся состояла из одинаковых комплектов ряс и сандалий. Выглядело это как раздевалка секретной секты, перед тайным местом для проведения зловещих ритуалов. Где каждый участник носил одинаковую одежду, что делало невозможным распознать их личности. Если, конечно, они не виделись до этого в этой раздевалке.

К сектам Сет относился с пониманием. Не все могли себе финансово позволить стать настоящим, лицензированным магическим орденом. А если ты изучаешь ритуальную магию, а в твоём классе таких уникалов больше нет, то единственный способ проверить свои знания на практике — создать с единомышленниками небольшую секту и ритуальничать понемногу. Благо, затраты на рясы, свечи и мел легко покрывались из стипендии.

Получив нахаляву сектантскую, как он думал, одежду, Сет преисполнился благодарности и решил посмотреть на предполагаемое место тайных ритуалов. Если оно ему понравится, то он может даже вступить в это сообщество, ведь ритуальная магия, не считая алхимии, составляла самый большой раздел его любимой теоретической магии.

Пройдя вдоль шкафов, Сет вышел в коридор и только тут заметил, что освещение изменилось. Обычно, для малопосещаемых подземелий школы используют малые светильники, работающие на извлекаемой из окружающей среды, мане. И по интенсивности и цвету их пламени можно многое сказать об окружающем магическом фоне.

Если раньше они еле светились бледно зелёным — типичный цвет слабой, но здоровой энергетики, то тут они просто таки полыхали фиолетовым. Что означало присутствие впереди мощного магического источника и тогда это совпадало с версией о тайных ритуалах увлечённых своим делом, но в общем-то безобидных гиков. Либо было другое объяснение, но о нём думать Сет не хотел, ибо мог растерять всю необходимую, чтобы выбраться отсюда, решимость.

Нет, это явно не безобидное место для вызова демонов из нижних измерений для последующей игры в вопросы и ответы, — сделал вывод Сет, очутившись в небольшом зале, все стены, пол и

потолок которого покрывали защитные символы от всех видов зла, хаоса и тьмы, известных современной магии.

У этого, самого защищённого от сил зла, на его памяти помещения, Сет нашёл три выхода. Через первый он вошёл, второй занимал весь центр пола и представлял собой обычный телепорт, только заключённый в три, одна в другой, пентаграммы. А третий располагался напротив первого.

Большая, метра в три высоту дверь в Подземелье, снабжённая таким количеством замков, что хватило бы на банк средней руки в Женеве. И надо ли говорить, что замки покрывали все известные и ещё десяток неизвестных Сету, защитные символы?

Вокруг блокирующих телепорт пентаграмм, среди начерченных несмывающимся мелом символов, оставалась узкая дорожка, позволяющая дюжине человек — Сет представил их во взятых из шкафчиков плащах и сандалиях, встать в круг и заняться чем-то очень ритуально магическим.

<http://tl.rulate.ru/book/28038/824235>