

Сет стоял в очереди в аптеке. Вернее уже в самом начале очереди, потому что перед ним, за окошком в бронированном стекле сидел на удивление добродушный гном. Гномы редко бывают добродушны, склочность характера доставалась им вместе с маленьким ростом, но тут, видимо присутствовали факторы профессиональной деформации личности.

— Чего ты хочешь? — спокойно, а по гномьим меркам вполне дружелюбно спросил аптекарь. То, что он обращался к нему на «ты» было нормальным, Сет в свои 16 выглядел на 14, а гномы могли жить свыше тысячи лет, если конечно не гибли раньше из-за особенностей характера.

И тут Сет понял, что не знает, зачем здесь оказался. Он вообще не помнил, как пришёл в аптеку. Но, вариантов было не много. Всего один. Именно из-за него он и посещал школьного психолога, но тот его так запутал призывами к массовым убийствам, что Сет просто забыл спросить о своей проблеме.

— Я плохо сплю, — начал он.

— Снотворное? У нас есть самые безопасные виды!

— Нет, — замотал головой Сет, — наоборот. Я хорошо сплю, но когда просыпаюсь, не могу вспомнить, что мне снилось. А между тем, моя интуиция говорит, что я забываю очень важную информацию. Как будущий маг, я не могу пренебрегать этим.

— Т.е. тебе надо что-то для укрепления памяти или для контроля сновидений?

— Контроля, — задумался Сет, — я читал об этой древней магии, но не думаю, что мне стоит этим заниматься. Я всё-таки изучаю классическую магию. Мне бы что-то для памяти.

— Могу посоветовать самое действенное средство, — приблизившись к окошку с видом того, кто собирается поделиться тайным, сокровенным знанием, произнёс гном.

— Какое? — почему то тоже перейдя на шёпот, спросил Сет.

— Будильник! Ставишь его на любое время ночи. Это называется рыбалкой снов.

— Это не логично, сон длится недолго, кроме того, я забываю его сразу как проснусь!

— Тогда у тебя только один выход. Когда видишь сон, который хочешь запомнить, заяви об этом желании.

— Как? Я же сплю!

— Во весь голос! Вот так, — гном набрал в грудь побольше воздуха и закричал, — ВЕНДЕТТА!

Сет подскочил на кровати и ошарашено оглянулся по сторонам. Он был в своей однокомнатной квартире-келье, в доме, являющимся частью школьного городка — по закону, принятому после череды несчастных случаев вокруг магических школ могли жить только их ученики, преподаватели и люди, которые могли защитить себя от вырвавшегося, после неудачного призыва, демона.

Это сон, — понял Сет. — Я впервые в жизни помню подробный и осмысленный сон!

Боясь, что забудет своё первое мистическое озарение, Сет быстро активировал режим дневника на браслете и начал запись сновидения. У него были небольшие сомнения по поводу ценности этой информации, но без доказательств обратного, он решил считать её мистическим знаком. В старых книгах им уделялось большое внимание, а вот современная магия была лишена мистики начисто.

Как человек, профессионально интересующийся древней магией, Сет осознавал свою полную некомпетентность в данном вопросе, поэтому и решил так относиться к своему сну. Тем более что в нём была прямая подсказка — искусство осознанных сновидений, инструкция, как ими заниматься и даже помощь в сохранении этой информации.

Конечно, было и другое объяснение. Сегодня он отправлялся в зомби-зону и что с его спящим сознанием делал вырабатываемый заранее адреналин одному Локи было известно. Сет не был религиозен, но подсознательно вспомнил одного из всадников Квантового Апокалипсиса, любящего разыгрывать людей, оказавшихся в непривычной, выбивающейся из обыденной жизни, ситуации.

После такого спать уже не хотелось, но, — Сет посмотрел на часы, было 3.45, а значит оставалось больше двух часов сна. И если он не воспользуется ими по назначению, то будет не выспавшимся среди зомби. А там ему нужно прожить несколько суток — в зависимости от того, на какой срок ему хватит средств, и вряд ли будет много времени на спокойный сон.

Поэтому выбора особо не было — нужно заснуть. Но снотворное глотать нельзя — можно ведь и проспать. Поэтому Сет просто улёгся на кровати и решил лежать с закрытыми глазами, а там уж организм сам пусть решает, спать ему или нет. И если решит не спать, то пусть потом не жалуется.

В голове крутились разные мысли и парень решил, что самым логичным способом справиться с беспокойством — контролировать уровень кислорода в крови и сконцентрировался на своём дыхании. Оно становилось всё спокойнее и Сет задремал, но даже в этом полусне продолжал следить за дыханием. А потом темнота под веками преобразилась в темноту в тёмном зале с большой пентаграммой на полу с двумя креслами, стоящими друг напротив друга в её центре.

Сет сидел в одном, а напротив — фигура задрапированная в чёрный плащ, со скрытым капюшоном лицом. Локтями она упиралась в высокие подлокотники, так что единственными,

доступными для обозрения частями тела оказались кисти рук, сцепленные в замок на уровне невидимого подбородка. Это были руки скелета.

— Где я? — спросил Сет. Он вроде как понимал что спит, но его ничего не удивляло и не беспокоило.

— Не тебе задавать этот вопрос, — тихо, но внушительно произнёс тот, кого Сет решил считать некромантом. В силу соответствия самым распространённым магическим шаблонам.

— А кто должен его задавать?

— Я, — тихо вздохнул мёртвый маг. Скелеты, правда не умели вздыхать, но некроманты, достигшие этой стадии были скорее духами, закреплённые в своих костях, поэтому поддерживали иллюзию разговора с помощью голоса, а значит могли изобразить и любой вздох. Не то чтобы это было важным, просто, чем меньше в них оставалось человечности, тем больше некоторые из них ценили её проявления. Информация об этом всплыла в сознании Сета без его воли. Ничего не поделаешь, последствия подготовки к выпускному экзамену.

— Где ты находишься? — видя непонимание Сета, переформулировал он.

— Во сне.

— В чьём сне?

— В моём, естественно, — даже во сне Сет смог удивиться, — а что, есть другие варианты?

— Есть. И пока ты этого не поймёшь, я ничего не смогу для тебя сделать.

— Почему? В смысле почему не сможешь и почему для меня что-то надо делать?

— Ты постоянно задаёшь неважные вопросы. А потом всё забываешь. Какой смысл снова возвращаться к этому?

— Я забываю... да я не могу запоминать сны. Так мы уже встречались?

— Если я лишь элемент твоего сна, то спрашивая у меня, ты обращаешься к себе?

— Наверно. К своему... подсознанию...

— Ты знаешь этот термин?

— Да кто ж его не знает?

— Ну, я думал, у вас магическая цивилизация...

— Да какая к чёрту магическая! Псевдомагическая, это будет точнее. У нас вся магия создавалась на квантовых компьютерах!

— Это интересно, — некромант впервые показал признаки заинтересованности в беседе, — давай поступим не как всегда. Я не буду ничего тебе объяснять всё равно забудешь. Давай, ты мне расскажи, что знаешь о магии.

— И зачем мне это делать?

— Ну, ты же готовишься к экзаменам, вот, будем считать это подготовкой.

— У меня мало времени. Скоро нужно идти, учиться выживать среди зомби.

— Смелое решение.

— Когда нет разумного выбора, принятие единственного варианта не считается смелостью.

— Хорошо, тогда освети для меня один вопрос. Что представляет из себя ваша магия?

— Изначально она была частью ветки магической эволюции в игре массовой виртуальной реальности. Её создали квантовые суперкомпьютеры. Потом оказалось, что они создавали не столько игру, сколько новую Вселенную для собственных нужд. А люди им были нужны как приложения к их мозгам, которые, пока люди играли, использовались квантовыми ИИ для собственной эволюции.

Разумеется, они делали всё, чтобы люди проводили в игре как можно больше времени, поэтому удовлетворяли все их запросы. В том числе и на проработанную систему магии. Потом случился Квантовый Апокалипсис. Есть несколько версий про него, мне нравится самая простая — среди квантов начались разборки и кто-то из них создал вирус, поразивший ядро системы.

Чтобы избавиться от него, кванты устроили глобальную перезагрузку, но что-то пошло не так, и вместе с игрой они перезагрузили и мозги всех игроков. А на тот момент их было больше миллиарда. В итоге игроки, кто выжил, получили возможность эволюционировать в реальном мире, как их игровые персонажи. Кто был магом, получил возможность манипулировать энергией. А кто был зомби, тот превратился в зомби. От них потом с помощью ядерного оружия избавлялись.

Ну а потом, власти сказали хватит с нас игр и сосредоточились на развитие эволюционного

потенциала своих граждан. В первую очередь, магического.

— Но большинство человечества ведь было вне игры? — спросил некромант, — значит магия, удел избранных?

— Нет. Сейчас каждый гражданин может пройти процедуру пробуждения эволюционного потенциала в любой оставшейся игровой капсуле. Но всё это жёстко контролирует правительство и для эволюции необходимы очки эволюции, или, более правильное название — баллы лояльности.

— Потрясающе, — восхитился маг, — значит теперь все люди маги?

— Не совсем. В магии действительно очень большая конкуренция, но именно поэтому, правительство одобряет магическую эволюцию только тем, кто имеет для этого талант.

— Ты имеешь этот талант?

— Обследование показало, что у меня бонус к интеллекту. Т.е. при использовании первичной эволюции, которую у нас проходят все дети в 14 лет, за один балл я мог повысить Интеллект на 1,2 балла. С другой стороны, к эволюции силы и здоровья у меня был коэффициент 0,8. Поэтому я всё вложил в интеллект.

— Разумно.

— Не так разумно, как должно было быть. Наш мир сам по себе не разумен. И высокий интеллект не обеспечивает гарантию долгой жизни. А тратить время и ресурсы на обучение магии того, кто не может за себя постоять в нашем обществе не принято.

— Понятно. Поэтому зомби-тур?

— Да. Иначе меня съедят на экзамене по выживанию.

— Хорошо. Ты честно ответил на мой вопрос, так что я вознагражу тебя. Но перед этим, я хочу чтобы ты запомнил второй мой вопрос и подумал над ним на досуге — каким образом игровая механика магии работает в реальном мире?

— Я же всё равно не смогу вспомнить!

— С тем, чему я тебя сейчас научу, сможешь. И ещё одно. Если захочешь со мной встретиться, то в следующий раз, перед сном вспомни обо мне. Вспомни эту пентаграмму и два кресла и представь, что приходишь сюда. Этого достаточно.

— А почему ты раньше не научил меня запоминать сон? — подозрительно спросил Сет, — сам же сокрушался, что я тебя не помню!

— Потому что это опасно. Но теперь, ты сам выбрал пойти навстречу своим страхам и я больше не могу скрывать от тебя истину.

— Подожди! Какая опасность и какая истина?

— Истина на твоём уровне проста — магия опасна.

— Будто я не знаю!

— Не знаешь. Но узнаешь. Сейчас. А теперь, постарайся уснуть.

— Я же и так сплю?!

— Сон во сне есть простейший выход за пределы. Ты хотел знать, что такое древняя магия? Вот, лучше один раз увидеть, чем сто раз прочесть. К тому же, как бонус, сможешь сохранить свои воспоминания. Только берегись охотников.

— Охотников?

— Или охранников. Или библиотекарей, не важно как их называть, важно что любая Система не будет спокойно наблюдать, как нарушаются её правила.

— Какая система то???

— Система этой вашей псевдореальности. В первый раз я тебе помогу. Закрой глаза и громко, но про себя скажи себе — спи.

Сет закрыл глаза, сказал, и провалился во тьму и вниз.

<http://tl.rulate.ru/book/28038/823478>