

Надо уносить ноги, — подумал Сет и быстро направился в противоположную от алтаря сторону. Учитывая, как из него высосал энергию алтарь на втором уровне, он не хотел выяснять, что с ним произойдёт, окажись он на месте чёрного ритуала на третьем. Хотя, падать вроде дальше некуда, но лучше перестраховаться. Как говорится, пока снизу не постучали.

Чего-то я не понимаю, — подходя к двери и немного успокоившись, он начал анализировать ситуацию. — Чтобы попасть на другой уровень мне нужна была энергия, а я, наоборот лишился энергии и оказался, — он внимательно посмотрел по сторонам, — да, наверняка, это уровень тени. Кроме стен, чёрных колонн и чадящих факелов тут не было ничего интересного. Даже одежда у всех одинаковая — ряса с капюшоном.

Пока отложим этот вопрос, — решил Сет, снимая тяжёлый засов с двери, — заперлись зачем-то, — пробормотал он, приоткрывая дверь и уже хотел выскользнуть наружу, как она распахнулась настежь, а в храм с криком: «Отдайте нам Вавилон!» ворвались лохматые женщины с метлами и ломанулись к алтарю. Сет же, недолго думая, выскочил наружу и захлопнул дверь.

Изнутри доносились невнятные крики — что-то про изнасилование насильников. Подумав о длине черенков метел, Сет вздрогнул, ускорил шаг и почти побежал к подземному переходу — местность не отличалась от той, которую он видел в мире бессознательного, с той только разницей, что здесь была ночь и машины по дорогам ехали с включёнными красными фарами. Других источников освещения на земле не было. Да они и не были нужны — в небе висела громадная зелёная луна, превращая ночь в болотные сумерки.

Сет спустился в подземный переход — тот совсем не изменился. То же освещение, те же рекламные объявления на стенах, тот же книжный развал, только книжник обзавёлся длинными чёрными волосами. Он посмотрел на остановившегося перед ним Сета и удивлённо вскинул брови, спросил — когда это ты стал колдуном?

— Да вроде не стал, я бы заметил.

— У тебя новая ряса чернокнижника...

— А у тебя новая причёска...

— Это, — книжник щёлкнул пальцами и снова стал лысым, — просто внешний образ. А ряса это символ профессии.

— Я в ней проснулся в храме.

— Это так не работает.

Сет пожал плечами, всем видом говоря, что у него — работает.

— Ты заснул в храме?

— Скорее вырубился, когда подошёл близко к алтарю.

— Если бы между уровнями можно было путешествовать просто лишаясь энергии, тут было бы не протолкнуться от сновидцев.

— А их не много?

— С тех пор, как начали программу «Спи», ты первый.

— А ты тогда кто?

— Я честный маг трёх миров, а не обожравшийся грибов сновидец!

— Я их не ел.

— Да знаю я, это меня и бесит. Если нашёлся баг системы, то вскоре тут от вас будет не протолкнуться. Магия это наука, а не шаманские танцы с бубном... Постой, тебя же вроде затыгивало в кошмар?

— Да.

— Так, — парень положил локти на колени, сцепив пальцы, кроме указательных в замок, а их вытянул вплотную друг к другу и стал задумчиво касаться своего носа, — ты получал энергию, которая затыгивала тебя в кошмар. И получал ты её отсюда, с третьего уровня. А значит, она особенно сильна во сне. И затынула тебя на второй уровень. Там ты оказался во власти подсознания, и она ничего не могла с тобой сделать. Но ты пошёл в церковь и обнулится. А значит выпал из под контроля своего подсознания. И тут эта энергия тебя и затынула. Всё просто, если подумать...

— А почему эту энергию кошмара не затынул храм?

— Он, конечно, затынул, как и всё остальное, но она поступала к тебе непрерывно. Как по трубе. Поэтому, когда ты лишился сознания, она быстро перенесла тебя сюда. Т.е. в храм. Но вот почему ты оказался не в своей одежде... тут может быть только один ответ и он тебе не понравится.

— Говори.

— Сначала проверь, что у тебя в карманах.

Сет обнаружил, что ряса имела несколько потайных карманов на внутренней стороне. Там нашлась записная книжка, складной нож, карандаш и мешочек с деньгами. Несколько серебряных монет с медведем с одной стороны и двухголовым орлом с другой.

— Сколько там? — заинтересовался продавец.

— Тринадцать. Все одного номинала.

— Пойдёт. Я отвечу на твой вопрос за 10 серебряных, а за три оставшихся дам вот эту, очень необходимую тебе книгу — Большую магическую энциклопедию.

— Ты хотел сказать — Большую энциклопедию магии?

— Нет. Это не энциклопедия магии, а магическая энциклопедия. Ты бы ещё назвал Большую советскую энциклопедию — энциклопедией советов!

— Хорошо, — Сет решил, что если он выберется, то местные деньги ему будут не нужны, а если нет, то они ему всё равно не помогут.

— Ты не просто проснулся в мире теней, ты сам стал тенью, — начал объяснять маг. — Грубо говоря, на втором уровне ты был телом сновидения, а тут у тебя тело тени. Что не удивительно, поскольку в человеческом теле здесь не появляются. Удивительно другое — ты возник в храме, как новая тень и тебе автоматом выдали рясу и подъёмные деньги! Я о таком только в романах читал.

— А что удивительного в рясе?

— В рясе ничего. Ты возник среди чернокнижников, так что получил начальный бонус от их эгрегора. Удивительно другое — ты не проснулся в теле собственной тени, а создал её заново!

— И что это значит?

— То, что твоя тень мертва. Скорее всего с того момента ты и начал видеть кошмары.

— Но если тень мертва, то кто их на меня насылает?

— Это же очевидно. Её убийца.

— Зачем?

— Ещё более очевидно. Хочет захватить твоё тело и проснуться человеком.

— Почему он не пытается захватить соответствующего ему человека? Зачем ему я?

— Скорее всего, потому что он не тень.

— А кто?

— Тебе это придётся выяснить самому. Ты куда сейчас идёшь?

— ... домой.

— Там он тебя и ждёт.

— Что же мне делать?

— Ладно, я тебе немного помогу. Но не потому, что ты просишь, а потому что мне не нравится то, что убивает теней. Открой свой блокнот.

— Это записная книжка... открыл.

— Видишь что-нибудь?

— Ничего, пустые листы.

— Хорошо. Это значит, что ты ни с кем не связан. Не спрашивай, это долго объяснять. Напиши на первой странице, что отдаёшь своё тело под управление своего подсознания, пока опасность для тебя не будет устранена.

Используй именно эти слова, иначе могут быть лазейки в контракте. Они, правда, всё равно есть, но не критичные.

— И что, это так работает? Что я напишу, то со мной и будет?

— Да. Если у тебя достаточно энергии для этого. Или если ты обращаешься к сущности, которая возьмёт на себя энергетические расходы по выполнению твоего желания. А твоё подсознание, как я понял, весьма деятельно.

Сет сосредоточился и написал всё, используя именительный падеж.

— Поставь подпись, — напомнил продавец книг.

— Поставил. Что даль... — тело Сета неожиданно перестало ему подчиняться. Он сложил блокнот, убрал в карман вместе с карандашом, кивнул Книжнику и спокойно направился домой.

Сет смотрел из своих глаз на тёмную улицу, как из перископа подводной лодки. Он попробовал пошевелить головой, скорее для самоуважения, чем для перехвата контроля и сразу услышал, как его рот говорит, — не мешай, ты ослабляешь контроль. Сиди спокойно, я решу проблему.

Ну ладно, — Сет со стороны, хотя лучше сказать, изнутри, наблюдал, как он поднимается по лестнице и входит в незапертую дверь своей квартиры. А там, всё по привычному сценарию его кошмара - по центру комнаты лежал труп.

Сет подошёл ближе и впервые понял, почему во сне испытывал такие сложные чувства - труп был его.

Но пока он переживал внутри себя, его правая рука вытащила нож, отщёлкнула лезвие, а потом он, присев на корточки, поцарапал лезвием паркет. И сразу на полу проступил рисунок пентаграммы. Она стала видна, как только была нарушена её целостность.

— Догадался, паршивец, — труп с улыбкой поднялся и неестественно наклонив голову к плечу стал рассматривать Сета, — ты очень умён. Даже подозрительно. Во всех наших репетициях, ты всегда подходил ко мне, а потом помогал избавиться от трупа. И что пошло не так?

— Для демона, ты слишком болтлив, - улыбнулся Сет, — кстати, а почему ты сидел в пентаграмме? Когда тот, кого он назвал демоном, собрался ответить, Сет уже сложив и убрав нож, махнул освободившейся рукой, — ладно забей. Ты помнишь, что сказал терминатор байкеру, когда голый вошёл в бар?

С точки зрения демона, всё шло как-то не по плану и вообще противоречило логике. С одной стороны, поведение предполагаемой жертвы буквально вопило о том, что он одержим и притом не им.

С другой стороны, одержимая непонятно кем тень, первым делом разрушила пентаграмму, в которой он сидел с того момента, как ответил на призыв предыдущего хозяина тела, не подумав и не выслушав условий, захватил его, а потом обнаружил себя в невидимой тюрьме.

Притянутый кошмаром сновидец воплотившись в новую тень, наконец-то пришёл домой, но в сценарии, который они уже много раз проигрывали в его сне, что-то не складывалось.

Ясно одно, теневой клон жертвы был кем-то захвачен по дороге и, раз он пришёл, значит уверен в своих силах. А пентаграмму порушил не по доброте душевной, а чтобы самому не

попасть в теневую ловушку.

Все эти мысли пронеслись в голове демона за половину секунды. Причём последняя мысль вроде как содержала ответ, но поймать его за хвост он не успел, Сет вонзил в его грудь раскрытую ладонь и спросил, — а помнишь, что сказал новый агент Смит, когда встретил старого агента Смита?

— Ты! - демон понял, что тень управлялась старшей душой из верхнего мира.

— Точно, — обрадовался Сет, — Я! И ты тоже, - по его руке пробежали молнии, труп неожиданно рассыпался прахом, а в руке он держал пульсирующий фиолетовым пламенем чёрный шар.

— Возвращай нас, — обратился он неведомо к кому, и комната рассыпалась на мелкие точки. И снова собралась в тёмный зал с двумя креслами в пентаграмме.

Отрывок статьи «Неорганики» из Большой магической энциклопедии

Каждый сновидец знает, что путешествие по мирам сновидений требует большого количества энергии. И что эту энергию накопить в мире людей практически невозможно. Поэтому для первого скачка в неизвестность, многие маги пользуются заёмной энергией тех, кого они стыдливо называют неорганиками.

Жизнь в нашей Вселенной, как известно, зависит как от духа, так и от материи, из которой этот дух конструирует своё тело (впрочем, это одно и то же). Есть органические, есть неорганические существа. Но к людям и к сновидцам в частности проявляют интерес именно неорганические. Гастрономический интерес, ибо люди для них самый эффективный в соотношении энергии к трудности её получения, вид.

Предлагая магам свою энергию для контроля сновидений и сопутствующей ему магии, неорганики получают от них взамен более плотную, человеческую энергию. Она, кстати выделяется вместе с чувствами и эмоциями, но это не значит, что она из них состоит. Энергия просто растворена в них, как соль в морской воде.

Вернёмся к неорганикам. Как и прочих жителей Вселенной, их бесконечное множество видов. Но тех, кто заинтересован в обмене энергией с магами и сновидцами на Земле принято называть демонами или асурами. А люди для них, не более чем деликатес. Маги же отличаются от обычных людей только тем, что сами приходили к асурам и позволяли себя медленно съедать.

Было время, когда на волне интереса к эзотерике таким образом неорганики контактировали с

сотнями тысяч людей. Конечно, небольшие контакты несли в себе небольшую потерю энергии и человеческой сущности (энергии из которой состоит человеческая жизнь). Но профессиональные колдуны чаще всего от таких взаимоотношений играли в ящик. Исключения составляли (неизвестно, есть ли они сейчас) лишь несколько особенно сильных магических семей с длинной линией передачи, восходящей к древней традиции даосской магии.

Потом, с развитием в обществе критического мышления, атеизма, либерализма и увлечения политикой, случаев интереса к неорганикам стало значительно меньше. А с развитием безопасной технологии контролируемых сновидений «Спи» их контакты с человечеством совсем прекратились.

<http://tl.rulate.ru/book/28038/817678>