

Как обычно, первое, что сделал Сет после пробуждения – включил компьютер. В первой вкладке браузера привычно расположился форум Сталкеров сновидений. И так как, проблема с кошмаром предположительно находилась в стадии разрешения, начинающий тру-сновидец решил посмотреть новые темы.

Среди них одна выделялась непонятным названием – «Как выкорчевать пень, если его не удалось найти» и накалом обсуждения. Открыв её, Сет обнаружил видео, на котором рыжая длинноволосая девушка в джинсах и красной фланелевой рубашке пилила бензопилой дерево в лесу. Когда оно упало, она показала рукой на пень и сказала, – теперь его можно выкорчевать!

Прокрутив десяток комментариев, Сет понял, что это была отсылка к ритуалу для застрывших меж двух миров – своим и миром духов. Он включал в себя тяжёлую, монотонную работу по выкорчёвыванию пня. В комментах многие возмущались тем, что живут в городе, где спилить дерево является тяжким преступлением. Им отвечали, что ночь, проведённая в полиции, помогает избавиться от межмировых трещин ещё лучше, чем десять обычных пней.

Кто-то, видимо более опытный сновидец, сказал, что ему, чтобы полностью материализоваться, достаточно десять минут посмотреть любые новости. С ним сразу согласились, добавив, что это самый надёжный из всех экологически чистых методов.

После сна, Сета не покидала беспокойство, которое сильно отличалось от облегчения, с которым он просыпался, когда понимал, что кошмар закончился. Поэтому он решил последовать мудрому совету, хотя телевизор не включал уже второй год.

По Первому каналу шла прямая трансляция какого-то религиозного праздника. В известном, как самый бизнес-ориентированный храм культурной столицы, Сет увидел всё правительство Снова Великой Страны, сосредоточено глядевшее, как священник в чёрной рясе и золотой маске козла поёт, размахивая золотой чашей с вином и ритуальной шёлковой плетью над лежащей на алтаре голой девицей.

Но тут, скинув на пол рясы, на возвышение вскочили ещё пять голых женщин. Они сбросили ничего не понимающую жертву с алтаря и быстро завалили на него козлоликого. А потом, двое стали держать его за руки и за ноги, третья вскочила верхом, а ещё двое развернули над получившейся живописной группой плакат, на белой простыне которого чьей-то кровью было написано: САТАНАХ!

Это продолжалось какие-то секунды – к ним со всех сторон бежали полицейские в рогатых шлемах, но дальше смотреть Сет не захотел и выключил телевизор. Опять феминистки бунтуют, — подумал он, — пусть уж лучше духи, чем такая материализация... и тут в дверь позвонили.

— Ваш прибор контроля сна прибыл, — сказала стоящая на пороге помощница магического психиатра и по совместительству дилера контролируемых сновидений, протягивая Сету небольшую чёрную коробочку. Она подходила по цвету к её готичному виду.

— Спасибо. Мне надо расписаться в получении?

— Это подождёт, сначала я должна помочь вам его настроить.

— Это так сложно? – Сет посторонился, пропуская девушку в квартиру.

— Нет. Но в нашей стране никто не читает инструкций. А потом случаются проблемы.

Через десять минут Сет сидел в наушниках и очках без стёкол, к которым крепились пара датчиков, и выбирал музыку пробуждения.

— Я хочу эту, из «Начала».

— Вы опять хотите сделать этот жуткий выбор?! Я же объясняла, что она тревожная и может повлиять на сновидение. Лучший выбор это французская классика, которую, кстати, и использовали сновидцы в том фильме.

— Я знаю, но мне она не нравится. А вот музыка, под которую рушится мир, как раз то, что нужно, чтобы вспомнить, что всё вокруг — сон.

— Ну, как знаете. Моё дело предупредить. Распишитесь, что вы принимаете на себя всю ответственность за последствия использования прибора.

— Кстати, забыл спросить, как вас зовут?

— Естественно, забыли... Мара.

— Ну. Конечно. Богиня конца иллюзий...

— И это говорит носящий имя бога Хаоса?

— Это родители учудили. Решили, что с таким именем у меня будет полная защита от сглаза.

— В этом они были правы. Но и кармический груз от имени тёмного бога очень тяжёл.

— Вам видней.

Мара странно посмотрела на него и вышла в прихожую. Через минуту раздался звук захлопнутой двери.

И кто учил её прощаться? – пробормотал Сет, но вставать и снимать прибор не хотелось. – Раз уж надел, то надо испробовать, — решил он. С прибором тревога, постоянно мешающая засыпать исчезла. Сет закрыл глаза и сразу провалился вниз. В следующее мгновение он уже был в лесу с бензопилой. Я должен спилить дерево и выкорчевать пенёк, — вспомнил он и сразу приступил к делу.

Когда дерево рухнуло, Сет выключил пилу и услышал музыку. Сработал приборчик... я сплю, — он внимательно осмотрел окружающий лес и не нашёл ничего интересного. Сосны и ёлки. С одной стороны, теперь можно и выйти из сна, просто высказав вслух такое желание. С другой стороны, это хорошая возможность просто выспаться. И если следующий сон окажется кошмаром, у него будет больше сил.

Удивившись, что даже во сне он может логично рассуждать, Сет принял решение закончить начатое, т.е. выкорчевать пенёк. Теперь, это должно было быть очень просто.

Отпилив от поваленной сосны трёхметровый кусок ствола, без веток и заострив один конец, Сет получил хороший кол. Воткнув его под пенёк и возведя в своих мыслях силу Архимеда в Абсолют, он легко выкорчевал его.

На месте небольшого в сущности пенёка, осталась непропорционально большая яма. Причём без дна. Почему бы и нет, — подумал уверенный в своих силах сновидец, — всё интереснее, чем торчать в лесу, — и прыгнул в нору.

Конечно, назвал он её так только из уважения к первому сталкеру сновидений Старого Света. Тем не менее, нора, которая, как и положено, превратилась в бездонный колодец, закончилась креслом в красной пентаграмме.

— Если ты опять скажешь, что я не похож на психиатра, я тебя изгоню, — сурово предупредил маг в неизменной чёрной хламиде.

— Нет, я помню, что уже здесь был. Я просто сплю.

— Хорошо. Тогда мне стоит воспользоваться случаем и напомнить тебе о правилах безопасности. Ты их соблюдал?

— ...правила, а вы о том, что после пробуждения надо всегда убедиться, что ты проснулся? Ну, с этим у меня проблем не было!

— Ты снимал прибор?

— В смысле? Я его только надел!

— Когда проснёшься, первым делом убедись, что прибор у тебя на голове. Это будет значить,

что ты проснулся в реальности, а не видишь сон о своём пробуждении.

— Хорошо. Мне наверно пора.

— Тебе решать.

Пройдя по тёмному коридору, Сет вышел в прихожую, где его уже ждала Мара.

— Вот ваш прибор. Обратите внимание - после распаковки прибора изучите инструкцию и технику безопасности. И самое главное - в коробке будет комплект наклеек. Выберите ту, что вам больше нравится и наклейте на видное место прибора. И после пробуждения первым делом проверьте, чтобы на приборе была ваша наклейка. Если её там не будет, значит, вы не проснулись. Тогда закройте глаза и громко объявите о своём желании проснуться. Потом действуйте по инструкции.

— ...это ведь уже было? — пробормотал Сет. — Я получил прибор сразу после сеанса... а потом мне его же, вы доставили на дом... это уже был сон... а сейчас это сон во сне?

Так, ещё раз, — Сет огляделся, — всё выглядит очень реально, ничего не затуманено. Я помню что сплю и контролирую ситуацию. Но музыки не слышу. Почему?

— Потому что сон во сне, это не сон, — уверенно объяснила Мара.

— После возвращения домой с сеанса я сразу использовал прибор, — не обращая внимания на слова девушки, начал вспоминать Сет. — Потом я проснулся, но прибора на голове не было. Была странная телепередача, а потом пришли вы. Это был сон. В нём я снова надел прибор и уснул. Потом был лес, пень, нора и я здесь. Я хочу проснуться, — громко закричал он.

— Тогда следуйте инструкции.

— Я и следую - громко выражаю своё желание!

— Это работает только на первом уровне.

— Почему?

— А с кем ты сейчас говоришь? — неожиданно перешла на «ты» Мара.

— Это сон. Ты часть моего сознания. Но ты знаешь то, чего не знаю я. Про второй уровень. Ты моё подсознание? Тут твои желания являются законом?

— Можешь это и так понимать. Главное помни – не пытайся покончить с собой. А то сразу окажешься на третьем уровне, а там правит тот, с кем ты совсем не захочешь встречаться!

Мара хмыкнула и стала закрывать дверь.

— Подожди, что мне делать?

— Сходи в церковь, что ли, — донеслось из-за двери, — судя по новостям, там должно быть весело.

Отрывок статьи «Техника магической безопасности и духовная диета» из Большой магической энциклопедии

Как в разлагающемся трупе появляются черви, так и в разлагающемся обществе появляются силы, ускоряющие его разложение. В конце существования Российской Империи появились анархисты и прочие адепты уничтожения старого мира, а в современном обществе — различные граждане с очень активной психикой и прочие борцы с традициями. Между тем, именно традиции ещё удерживают общество от полного разложения.

С другой стороны, после смерти одного всегда появляется что-то другое. Но мы живём в активном процессе умирания старого и вынуждены иметь дело с этими червями. В глобальном плане они выполняют свою естественную функцию, но в отношении индивидуума, они очень опасны. В частности, если человек не будет соблюдать хотя бы минимальную духовную диету, он может подцепить от них вирус духовного разложения.

<http://tl.rulate.ru/book/28038/814724>